

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“JUAN MARINELLO VIDAURRETA”  
MATANZAS.

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN EDUCACIÓN.

**TÍTULO:** LA SUPERACIÓN DE LA RESPONSABLE  
DEL ÁREA DE DESARROLLO DE LENGUA MATERNA  
EN EL ANÁLISIS FÓNICO DE SEXTO AÑO DE VIDA.

Autora. Lic. Aymara Betancourt Vizcaya.  
Tutora: DrC. Mirta Casañas Díaz.

Matanzas, 2010.

## **DEDICATORIA.**

*A mis padres por ofrecerme tanto amor, cariño y comprensión, por guiarme en la vida, por haber confiado en mí.*

*A mi hermana por llenarme de felicidad en los momentos más difíciles de la vida.*

*A Joe por apoyarme en todo momento.*

*A mi esposo por su comprensión y apoyo.*

## **AGRADECIMIENTOS.**

*A mi familia por su apoyo en la realización de este trabajo.*

*A mi tutora por la confianza depositada en mí, su gentileza y orientación oportuna.*

*A Ana Belkis por su dedicación e incondicional ayuda.*

*A mis amigos y compañeros de trabajo por la ayuda brindada.*

*A todos los que de una forma u otra contribuyeron con mi crecimiento profesional y personal.*

Muchas gracias

## SÍNTESIS

Una de las prioridades que presenta la Educación Preescolar es la preparación de sus educadores, para la elevación del nivel científico-metodológico y docente-metodológico de los mismos, por lo que a partir del curso 2006/ 2007 se nombran las responsables de las diferentes áreas de desarrollo en los niveles provincial y municipal. Las educadoras seleccionadas para esta función en los diferentes territorios, no siempre tienen la preparación suficiente para realizar todas las formas de trabajo metodológico, tienen carencias en relación con el dominio de los diferentes contenidos del área, de los años de vida, ciclos y modalidades de atención en la Educación Preescolar, pues provienen de diferentes fuentes de ingreso y ocupaciones laborales, por lo que en estos momentos constituye una necesidad la forma en que se organice, desarrolle y controle la superación de este personal. Estas dificultades evidencian la contradicción que se manifiesta entre las funciones que tienen que realizar y la poca preparación que tienen para ello, lo que originó el **problema científico de la investigación**: ¿Cómo contribuir a la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas? El **objeto** de investigación lo constituyó la superación en la Educación Preescolar y el **campo de acción** la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas. El **objetivo de la investigación** fue elaborar una estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas. La novedad del trabajo radica en que a partir de la sistematización sobre la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida, se diseñó una estrategia de superación teniendo en cuenta las condiciones concretas de Matanzas.

## ÍNDICE.

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	6
I. LA SUPERACIÓN. UNA VÍA PARA GARANTIZAR LA PREPARACIÓN DE LAS RESPONSABLES DE ÁREA DE DESARROLLO. ....	11
1.1. La superación de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna en la Educación Preescolar. ....	11
1.2. El análisis fónico en la Educación Preescolar.....	17
1.3. El proceso educativo para el desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida.....	29
II. ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PARA LAS RESPONSABLES DEL ÁREA DE DESARROLLO DE LENGUA MATERNA EN EL ANÁLISIS FÓNICO DE SEXTO AÑO DE VIDA.....	33
2.1. Diagnóstico de la superación de las responsable del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico.....	33
2.2. Estrategia de superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.....	41
2.3. Valoración de la estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico por criterio de especialistas.....	57
CONCLUSIONES.....	61
RECOMENDACIONES.....	62
BIBLIOGRAFÍA.....	63
ANEXOS.	

## INTRODUCCIÓN

La globalización del capital unido a las políticas neoliberales, cada día agudizan más los problemas económicos, sociales y ambientales que afectan al mundo de hoy. Al respecto E. E. Velázquez, Ministra de Educación de la República de Cuba, en el evento Pedagogía 2009, planteó: "...debemos encarar los desafíos de un mundo que se debate entre el avance tecnológico y el rezago milenar, entre la confianza democrática de algunos gobiernos y la amenaza violenta de otros, entre las inequidades ancestrales de una educación para ricos y otra para pobres"<sup>1</sup>.

Cuba ha sido protagonista de una Revolución que se ha tenido que enfrentar al imperio más poderoso de todos los tiempos para eliminar las desigualdades y la injusticia heredada de un largo período colonial y de neocolonia, en este enfrentamiento la educación ha sido esencial para lograrlo, en las condiciones actuales el desarrollo de la ciencia y la tecnología requiere de hombres cada vez mejor preparados en las disímiles áreas de la ciencia, pero también con una cultura general que le permita participar activamente en la vida social, por lo que hace ingentes esfuerzos para que todos sus ciudadanos accedan a la cultura y al conocimiento universal, con plena equidad e igualdad de oportunidades, en la búsqueda de alternativas que permitan lograr un desarrollo socio-económico que garantice la continuidad del proyecto social revolucionario y la preservación de todas las conquistas logradas.

La educación constituye un proceso social complejo, que tiene carácter histórico-concreto y clasista, a través del cual se produce la transmisión y apropiación de la herencia cultural acumulada por la humanidad, J. Martí al referirse a ello planteó: "Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo, a nivel de su tiempo, para que flote sobre él, y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida"<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Velázquez Cobiella, Ena Elsa. Conferencia inaugural. Pedagogía, 2009. La Habana, 2009. p.1

<sup>2</sup> Valdés Galárraga Ramiro. Diccionario del pensamiento martiano. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 2002. p. 147.

Estas ideas del Apóstol mantienen su vigencia en la época actual. La educación cubana tiene como reto garantizar la calidad de la educación y de sus profesionales, tarea priorizada en el país. La Ministra de Educación en esta dirección apuntó: "...deben estar cada día mejor preparados en los contenidos que enseñan, mejor preparados para investigar, para experimentar, para aplicar técnicas pedagógicas; deben estar seguros de sí mismos, ser fieles defensores de los mejores valores, empeñados en preservar la identidad cultural de los pueblos y la conciencia de la humanidad"<sup>3</sup>.

El modelo pedagógico de la Educación Preescolar Cubana, ha sido resultado del perfeccionamiento continuo a que se ha sometido en diferentes etapas de su desarrollo, mediante una estrategia sistemática de investigación que ha permitido identificar las fortalezas y debilidades para introducir oportunamente los cambios necesarios, donde han participado prestigiosos investigadores cubanos entre los que se destacan en la Educación Preescolar: J. López, F. Martínez, A. M. Siverio<sup>4</sup>, entre otros.

Una de las prioridades que presenta la Educación Preescolar es la preparación de sus educadoras, para la elevación del nivel científico-metodológico y docente-metodológico de las mismas, por lo que a partir del curso 2006/ 2007 se nombran las responsables de las diferentes áreas de desarrollo<sup>5</sup> en los niveles provincial y municipal. Las educadoras seleccionadas para esta función se destacan por ser muy responsables, entusiastas, con experiencia en el trabajo con los niños de cero a seis años, comprometidas con la tarea encomendada, sin embargo, no todas provienen de la misma fuente de ingreso y ocupación laboral, por lo que presentan carencias para asumir la orientación en el análisis fónico de sexto año de vida, lo que constituye una necesidad de superación porque:

- Tienen que desarrollar actividades de orientación, superación y asesoramiento metodológico con las educadoras de la Educación Preescolar en los **contenidos de lengua materna**, pero no todas tienen los conocimientos teóricos y prácticos

---

<sup>3</sup> Velázquez Cobiella, Ena Elsa. Conferencia inaugural. Pedagogía, 2009. Edición. cit. p.2

<sup>4</sup> Se considera que estos autores son los que han sentado las bases teóricas de la Educación Preescolar en Cuba.

<sup>5</sup> Las áreas de desarrollo son: Lengua Materna, Relación con el Entorno, Educación Estética, Motricidad.

sobre los contenidos de análisis fónico, pues proceden de diferentes modalidades de atención<sup>6</sup>, ciclos<sup>7</sup> y años de vida<sup>8</sup>.

- Tienen que elaborar materiales de apoyo para el proceso educativo, que sirvan de guía al trabajo de las educadoras y ofrecer recomendaciones bibliográficas para su autopreparación, sin embargo no tienen la suficiente preparación teórico-práctica sobre los **contenidos de análisis fónico** para realizarlo con la calidad requerida.
- Tienen que evaluar y controlar sistemáticamente la preparación del personal implicado en el desarrollo del proceso educativo, pero la preparación teórico-metodológica que poseen para **evaluar los contenidos de análisis fónico no es la idónea**.

Estas dificultades evidencian la contradicción que se manifiesta entre las funciones que tienen que realizar y la poca preparación que tienen para ello, lo que originó el **problema científico de la investigación**: ¿Cómo contribuir a la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas?

El **objeto** de investigación lo constituyó la superación en la Educación Preescolar y el **campo de acción** la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas.

El **objetivo de la investigación fue** elaborar una estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas.

En correspondencia con el problema se elaboraron las **preguntas científicas siguientes**:

- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan la superación en la Educación Preescolar?

---

<sup>6</sup> Modalidades de atención: círculo infantil, sexto año de vida en la escuela primaria y el programa “Educa a tu Hijo”.

<sup>7</sup> Ciclos en que se agrupan los niños según los grupos de edades: primero (cero a un año), segundo (uno a tres años), tercero (tres a cinco años), cuarto (cinco a seis años).

<sup>8</sup> Primer ciclo, abarca primer año de vida; segundo ciclo: segundo y tercer años de vida; tercer ciclo: cuarto y quinto años de vida y cuarto ciclo: sexto año de vida.



- ¿Cuál es el estado actual de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas?
- ¿Qué acciones debe incluir la estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas?

Se realizaron las siguientes **tareas de investigación**:

- Sistematización de los fundamentos teóricos que sustentan la superación en la Educación Preescolar.
- Caracterización del estado actual de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas.
- Determinación de las acciones que conforman la estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida en Matanzas.

La investigación se realizó con un enfoque marxista-leninista martiano, base del modelo educativo cubano y en correspondencia con él, se utilizó el método dialéctico- materialista como metodología general del conocimiento científico.

Entre los métodos generales del nivel teórico se utilizaron:

- Histórico- lógico, para el estudio sobre la superación recibida por las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna y en particular sobre el análisis fónico del sexto año de vida, en correspondencia con la modalidad de estudio de la cual egresaron, lo que permitió revelar la lógica de este proceso y contar con la historia del objeto investigado.
- Analítico- sintético, permitió estudiar las partes del objeto de investigación para sistematizar sus características.
- Inductivo- deductivo, en estrecha relación con los anteriores, este método permitió determinar las regularidades que constituyen causas esenciales de la situación actual de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para elaborar y estructurar acciones que modifiquen su accionar.

### Métodos del **nivel empírico**.

- La observación, la entrevista y la encuesta que permitieron indagar sobre las causas del estado actual de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, así como la búsqueda de posibles soluciones.
- Análisis documental. Se utilizó para la búsqueda de lo que se encuentra normado en cuanto a las funciones de las responsables del área de Lengua Materna y en relación con la superación-Resolución 132/2004 y la Resolución ministerial 119/2008-, también se revisaron los programas del cuarto ciclo y la estrategia de preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna de la Educación Preescolar.
- El **criterio de especialistas** se utiliza para valorar la estrategia de superación que se implementará.

La **población** estuvo formada por 15 responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, una del nivel provincial y 14 del nivel municipal. La **muestra** coincide con la población para ganar en objetividad.

La novedad del trabajo radica en que a partir de la sistematización sobre la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida, se diseñó una estrategia de superación teniendo en cuenta las condiciones concretas de la provincia Matanzas, tarea que se realizó a partir del curso 2008-2009 y que ha estado vinculada con funciones muy específicas y de alta responsabilidad en el trabajo metodológico.

La importancia práctica de la investigación radica en la estrategia elaborada que permitirá transformar la situación actual de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna y alcanzar niveles superiores.

El trabajo consta de introducción y dos capítulos. El primero dedicado a la fundamentación teórica del objeto y el campo de acción de la investigación y el segundo donde se ofrece el diagnóstico y la estrategia de superación elaborada, así como su valoración. Contiene además, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

## **I. LA SUPERACIÓN. UNA VÍA PARA GARANTIZAR LA PREPARACIÓN DE LAS RESPONSABLES DE ÁREA DE DESARROLLO**

En este capítulo se realiza una sistematización y argumentación sobre la necesidad de la superación de las responsables del área de desarrollo en la Educación Preescolar, con énfasis en la Lengua Materna para el trabajo con los contenidos de análisis fónico en el sexto año de vida. Se destacan sus funciones y las características del proceso educativo en sexto año de vida.

### **1.1. La superación de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna en la Educación Preescolar**

Los nuevos tiempos requieren cambios en los modos de pensar y actuar por lo que se hace necesaria la superación permanente si se quiere alcanzar cada día mayor experiencia, para lograr la calidad del proceso educativo, de ahí que a las educadoras corresponda esforzarse en su labor de preparación para satisfacer los intereses y necesidades sociales.

La función de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna va encaminada al trabajo metodológico con las estructuras de dirección de municipios, centros, educadoras y maestras, ellas necesitan tener más espacios para el intercambio de experiencia sobre sus dificultades y sus aciertos, para reflexionar acerca de la orientación y cómo se concreta la dirección del proceso educativo y las necesidades, para alcanzar su fin: “lograr el máximo desarrollo integral posible en cada uno de los niños y niñas”<sup>9</sup>.

La preparación de las responsables de área de desarrollo tiene como propósito “elevar a planos superiores su superación, de tal forma que le permita satisfacer las exigencias y necesidades de las educadoras y directivos de la institución infantil, la cual demanda un proceso educativo dinámico y creador, con un profundo arraigo martiano y patriótico que contribuya a formar capacidades y cualidades de la personalidad en los niños de estas edades”<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup>López Hurtado Josefina y Siverio Gómez, Ana María. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. UNICEF- CELEP. La Habana, 2005. p.5.

<sup>10</sup> Ministerio de Educación. Resolución Ministerial No. 119/08. República de Cuba. La Habana, 2008. p.10

La superación de las responsables de área de desarrollo desempeña un papel fundamental en la elevación de la calidad de la Educación Preescolar por las funciones que realizan dirigidas a perfeccionar sistemáticamente el proceso educativo.

Diferentes autores han definido el término superación, entre ellos, J. Añorga planteó que está “dirigida a recursos laborales con el propósito de actualizar y perfeccionar el desempeño profesional actual y/o prospectivo, atender insuficiencias en la formación, o completar conocimientos y habilidades no adquiridos anteriormente y necesarios para el desempeño”<sup>11</sup>.

Según A. Valle y O. Castro se considera la superación como “la educación perenne que debe permitir al docente formar parte de la dinámica del cambio, tanto en orientación como en el proceso educativo, para enfrentar los problemas planteados por el adelanto científico y tecnológico; y los imperativos del desarrollo económico, social y político”<sup>12</sup>.

Por otra parte I. Torres asume la superación como “un conjunto de procesos de formación que posibilitan a los graduados universitarios la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas requeridas para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales, así como para su desarrollo cultural integral, que permite elevar la efectividad y calidad de su trabajo”<sup>13</sup>.

Estos autores abordan la superación desde diferentes aristas que se complementan; en la primera se hizo énfasis en la actualización y perfeccionamiento del desempeño, en la segunda se destacó la educación perenne para formar parte de la dinámica del cambio; la tercera coincide con los anteriores pero resalta el papel de la superación para el desarrollo cultural.

---

<sup>11</sup> Añorga Morales, Julia. Paradigma Educativo Alternativo para el Mejoramiento Profesional y Humano de los Recursos Laborales y de la Comunidad. Educación Avanzada. Ciudad de La Habana, Cuba, 1999. p 5.

<sup>12</sup> Ídem. p 6

<sup>13</sup> Torres, I. La superación profesional de profesores adjuntos a la facultad de formación de profesores generales integrales de secundaria básica. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico José de la Luz y Caballero. Holguín, 2007. p 14.

Se ha considerado que el concepto de superación que aparece en el Reglamento de la Educación de Postgrado de Cuba, expresa con mayor precisión este fenómeno ya que integra las funciones antes señaladas y precisa los elementos esenciales de la superación a que se aspira por lo que se asume. En él se define como “un conjunto de procesos de formación que posibilita a los graduados universitarios la adquisición, ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades básicas y especializadas requeridas para un mejor desempeño de sus responsabilidades y funciones laborales, así como para su desarrollo cultural integral”<sup>14</sup>.

Las definiciones anteriores y los criterios que fueron resultado de la investigación realizada por P. Valiente<sup>15</sup>, permitieron establecer los rasgos de la superación que se asumen en esta investigación<sup>16</sup>, estos son:

- La superación es un proceso.
- Tiene un carácter continuo, prolongado, permanente.
- Su finalidad conlleva al mejoramiento profesional y humano.
- Sus objetivos permiten: ampliar, perfeccionar, actualizar, complementar, conocimientos, habilidades y capacidades y promover el desarrollo y consolidación de valores.
- Pueden emplearse diversidad de formas organizativas, modalidades y vías.
- Su implementación ha de ser pertinente para un desempeño profesional acorde con las demandas sociales.

A partir de las ideas referidas anteriormente, la autora de la tesis conceptualiza la superación de las responsables de área de desarrollo como *un proceso que posibilita la profundización y actualización de los contenidos del área de desarrollo en correspondencia con los resultados de las investigaciones educativas y de carácter pedagógico y desde las posiciones filosóficas, pedagógicas, psicológicas y*

---

<sup>14</sup> Resolución Ministerial No.132/2004.Reglamento Educación de Postgrado. República de Cuba. La Habana, 2005. p.3.

<sup>15</sup> Valiente Sandó, Pedro. Concepción sistémica de la superación de los directores de secundaria básica. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico “José de la Luz y Caballero”. Holguín. Cuba, 2001.

<sup>16</sup> Eugenio Serna, Alberto. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Estrategia para la superación profesional de los profesores asesores del programa nacional de formación de educadores. La Habana 2010. Soporte digital. p.21.

*didácticas del modelo educativo de la Educación Preescolar, que le permite orientar a las estructuras de dirección de municipios, centros, educadoras y maestras para la dirección efectiva, del proceso educativo.*

Las responsables de área de desarrollo deben cumplir los requisitos siguientes<sup>17</sup>:

- Tener como mínimo tres años de experiencia en la educación que atiende.
- Demostrar dominio del área de desarrollo.
- Ostentar una categoría académica o poseer una categoría docente de profesor auxiliar, estar matriculado en una especialidad de postgrado, maestría o cursando doctorado.

El cumplimiento de estos requisitos por las responsables del área de desarrollo, “propicia elevar la calidad de las actividades metodológicas, lo que permite decir que las estructuras de dirección de municipios, centros, educadoras y maestras estén mejor preparadas para cumplir con sus funciones, exigencia que plantea la Educación Preescolar, con las nuevas transformaciones”<sup>18</sup>.

La autora de esta tesis, coincide en asegurar que las responsables de área de desarrollo deben buscar alternativas que permitan transformar los aprendizajes y potenciar el desarrollo de las educadoras para que sean reflexivas, creativas, se sientan motivadas y proyecten cambios que contribuyan a perfeccionar la realidad educativa en la que se desarrollan profesionalmente.

Considera además, que las responsables de área de desarrollo deben ser conocedoras de las características de los niños, de sus particularidades en correspondencia con la edad, a través de la diversidad, para promover la reflexión, la investigación y la crítica sobre la práctica educativa y poder contribuir a elevar la calidad de la labor educativa de las estructuras de dirección de municipios, centros, educadoras y maestras, estos criterios se comparten por la autora.

La educación cubana le ha prestado especial atención a la Educación Preescolar, el líder de la Revolución F. Castro quien ha sido uno de los principales artífices de la política educativa de la Revolución cubana afirmó: “La educación tiene un carácter

---

<sup>17</sup> Ministerio de Educación. Resolución Ministerial No. 119/08. República de Cuba. p.19.

<sup>18</sup> Ministerio de Educación. Resolución Ministerial No. 119/08. República de Cuba. p. 21

universal, se ha creado, se ha constituido y se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país, tenemos que a todos atenderlos, tenemos que a todos educarlos, tenemos que enseñarles a todos lo que se pueda enseñar”<sup>19</sup>.

En estas palabras se precisa la atención a la diversidad, lo que implica que las responsables de área de desarrollo, deben facilitar la preparación de las educadoras que atienden, para que presten atención a las necesidades y potencialidades de cada niño y cumplan esta tarea adecuadamente.

Para lograr la calidad de las actividades que deben desarrollar, tiene gran importancia, la auto preparación, tanto en su carácter individual como colectivo, pues ellas sintetizan las vías y medios con los cuales se da cumplimiento a los objetivos. Esta tiene como propósito esencial asegurar la adecuada actualización y el nivel científico- técnico, político- pedagógico y metodológico.

O. Franco, planteó que “el desarrollo personal y profesional depende mucho del contexto en que se ejerce la actividad. Todo educador debe ver su centro de trabajo, no solo como el lugar donde educa y enseña, sino también donde aprende”<sup>20</sup>.

Se coincide con esta posición porque las nuevas prácticas de educación y desarrollo surgen y se consolidan a partir de los debates y la reflexión compartida con los compañeros, de manera que puedan cumplir el rol educativo y desarrollador que les corresponde.

La superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, permite mejorar el desempeño de las educadoras en el proceso educativo dirigido a la formación y desarrollo del lenguaje del niño, como medio de comunicación y asimilación consciente de conocimientos, habilidades y hábitos.

El lenguaje surge y se desarrolla en la sociedad y es el instrumento más importante para la comunicación entre los hombres. La filosofía marxista permitió comprender el papel del lenguaje en el surgimiento de la sociedad y a su vez como este constituyó una necesidad de la vida en colectivo, F. Engels expresó: “Primero el trabajo y después junto con él, la palabra articulada fueron los dos estímulos más importantes

---

<sup>19</sup>Castro Ruz, Fidel. Discurso en la graduación al primer curso formación emergente de maestros primarios (Septiembre 2003). Periódico Granma. La Habana, 2001.p 3.

<sup>20</sup>Franco García, Olga. Eduquemos a cada niño de manera especial. En Lecturas para educadores preescolares IV parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana 2004. p. 49.

bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano”<sup>21</sup>.

Al igual que el lenguaje, la conciencia sólo puede formarse en la sociedad, como resultado de las relaciones entre los hombres, la forma superior de la conciencia es el pensamiento abstracto y entre este y el lenguaje hay una relación dialéctica de condicionamiento mutuo. V. I. Lenin dijo “toda palabra ya generaliza”<sup>22</sup>. La dialéctica materialista permite descubrir que la relación entre pensamiento y lenguaje es un proceso, un continuo ir y venir: del pensamiento al lenguaje y viceversa. Forman una unidad dialéctica.

L. S. Vigotsky asumiendo el marxismo elaboró una psicología que rompió con el asilamiento del individuo al fundamentar el papel de la sociedad en la formación de la personalidad y al hacerlo realizó importantes aportaciones a esta teoría y a la relación de lo cognitivo con lo afectivo. Con relación al lenguaje planteó: “el lenguaje es, principalmente, un producto social, cuya función primaria es la comunicación, el intercambio social, desde los primeros años de vida, por lo que su formación y desarrollo sólo es posible si existe un entorno social favorable que le brinde a los niños la adecuada estimulación lingüística para que estos, de manera activa, lo formen y desarrollen progresivamente”<sup>23</sup>.

El lenguaje sirve de poderoso medio de influencia de unos hombres sobre otros, de la sociedad sobre el individuo, pero este también es expresión de la diversidad, lo que significa que no existe un solo lenguaje para comunicarse, sino que esta comunicación esta mediada por condiciones concretas históricas que se ha modificado en el devenir del desarrollo humano y que han permitido la existencia de múltiples lenguas maternas, constituyendo esta una forma de expresión generalizada del pensamiento, así como la vía más importante para la adquisición de la instrucción y la educación.

---

<sup>21</sup>Marx, Carlos y Engels Federico. Obras escogidas (tomo único). Editorial Progreso. Moscú, 1975. p. 374.

<sup>22</sup> Lenin, V. I. Cuadernos Filosóficos. Editorial Progreso. Tomo 28. Moscú, 1965. p.78

<sup>23</sup> García Cruz, Dulce María. Tesis de Maestría. El desempeño educativo de los ejecutores de salud para la orientación a la familia en la estimulación del lenguaje de los niños de cero a dos años. UCCM. Matanzas. 2005. p. 34.



Por esta razón en la etapa preescolar el desarrollo del lenguaje es esencial para sentar las bases del pensamiento abstracto, mientras que el desarrollo de este enriquece el lenguaje y en este proceso se garantiza la asimilación del acervo cultural a lo largo de la educación, de ahí que la superación de la responsable del área del desarrollo de Lengua Materna podrá contribuir a que este proceso alcance niveles superiores. “Educar la capacidad consciente y volitiva del sujeto así como la comunicativa, es indispensable para el desarrollo de la personalidad, constituye un sistema facilitador de la individualización”<sup>24</sup>.

## **1.2 El análisis fónico en la Educación Preescolar**

La Lengua Materna es un área de desarrollo que se incluye en el programa educativo de la Educación Preescolar, se trabaja en todos los ciclos y años de vida, en cada uno de ellos se da tratamiento a diferentes contenidos curriculares. En el sexto año de vida, estos se dirigen a que el niño al concluir el mismo muestre un desarrollo de habilidades que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico de las ideas y utilizando correctamente las reglas gramaticales en pasado, presente y futuro; pronuncie adecuadamente todos los sonidos del idioma y sea capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tenga las destrezas motoras finas para asimilar de manera eficaz la escritura y sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua materna.

La asimilación de la lengua materna ha de darse tal cual sucede en la vida cotidiana sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completo a lo que el niño está viviendo. La lengua materna consta de seis contenidos fundamentales<sup>25</sup>: vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, literatura infantil, preescritura y análisis fónico. Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la escuela primaria.

---

<sup>24</sup> González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana p.79.

<sup>25</sup> Colectivo de autores. Programa Cuarto Ciclo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, p 24.

El programa de Lengua Materna se vincula con el de Lengua Española de primer grado, al que sirve como condición previa en sus contenidos fundamentales: expresión oral, análisis fónico y control muscular para la preparación de la escritura.

El análisis fónico es el “estudio detallado de la voz o el sonido conociendo así sus principios o elementos. Ocupa el primer lugar al considerar la importancia de la habilidad para distinguir los sonidos cuya consecutividad dan la estructura de la palabra. Es fundamental en el proceso de aprendizaje de la lectura, la orientación consciente hacia la significación que tiene el cambio de un sonido en la palabra, es decir, la comprensión de cómo al cambiar un sonido de la palabra cambia su significado”<sup>26</sup>. El mismo implica un sistema funcional complejo en el que intervienen los analizadores motor y auditivo que en su conjunto garantizan la recepción sonora y el pensamiento.

En esta edad el conocimiento de la realidad circundante está indisolublemente ligado al dominio de la lengua materna, se presta gran atención al desarrollo del aspecto sonoro de la misma, comenzando desde las edades más tempranas por la formación de la cultura fónica, que conlleva la realización de diferentes tareas (anexo 8).

Después de los cinco años, si se ha trabajado sistemáticamente desde el punto de vista fónico, el niño llega a dominar todos los sonidos del idioma y puede reproducir correctamente la composición silábica de las palabras. Sin embargo, muchas veces los niños no tienen una articulación precisa y la función del aparato articulatorio es bastante pobre lo que afecta la pureza del idioma y la claridad en la pronunciación.

Por estas razones, las actividades de análisis fónico que se realizan con los niños de sexto año de vida tienen gran importancia para el desarrollo del oído fonemático y del aparato fono- articulatorio.

Los objetivos fundamentales de la enseñanza de la cultura fónica en esta edad son<sup>27</sup>:

- Desarrollo de la atención auditiva y del oído fonemático.
- Desarrollo del aparato fono- articulatorio y de los aspectos del lenguaje activo.

---

<sup>26</sup> Jiménez Valdés, Amalia. Fonética y Fonología Españolas. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1996. p.89.

<sup>27</sup> Sojin, F. A. El desarrollo del lenguaje de los niños de edad preescolar. Editorial Progreso. Moscú, 1983. p.137

El análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales en el sexto año de vida, por ser la lectura una de las tareas principales en el primer grado, lo que hace que se plantee la necesidad de determinar el contenido y método para la preparación que los niños deben recibir en el sexto año de vida.

El análisis fónico comprende tres momentos fundamentales que son<sup>28</sup>:

- Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.
- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

La explicación de cada uno de ellos es necesaria para determinar su papel dentro de la lengua materna.

*La orientación del niño hacia los sonidos del idioma.*

La habilidad inicial a desarrollar “está encaminada a lograr que este se oriente hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos”<sup>29</sup>. Esto quiere decir que para llegar al sonido se parte de las palabras. Es necesario dar al niño la noción de que al hablar de las personas o cosas que le rodean, además de cómo son y qué acciones se pueden realizar con ellas, se utilizan palabras.

La determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman es un contenido a trabajar, pues con él se puede reafirmar que las palabras están formadas por sonidos. Se introduce la acción de medir las palabras para enfatizar su duración en el tiempo, en dependencia de los sonidos que las constituyen.

*Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.* Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tiene en cuenta lo siguiente:

---

<sup>28</sup> <http://www.celep>. Aspectos generales del análisis fónico Fragmentos del Módulo “Lectoescritura”, elaborado por especialistas del CELEP para la Maestría en Educación Preescolar que desarrolla la Asociación Mundial de Educadores Infantiles (AMEI). Abril 2009

<sup>29</sup> Siverio Gómez, Ana M. y López Hurtado, Josefina. Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1995. p 35.

- La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos.
- La utilización de esquemas de la palabra.
- La materialización de sonidos con fichas.

*Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.* El análisis fónico de las palabras tiene entre sus objetivos que los niños realicen la diferenciación fónica que presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hacer abstracción del contenido y actuar con su aspecto formal, con su forma sonora y con los sonidos que la componen.

Para lograr esta acción, se enseña la posible transformación de una palabra en otra y la relación que existe entre cualquier cambio de la forma sonora de las palabras y su significado.

El establecimiento de la correspondencia entre (sonido - grafía), vocales y consonantes /m/, /l/, /s/; se hace sobre la base del análisis consecutivo de los sonidos que forman las palabras.

Es importante destacar que todo el trabajo realizado para desarrollar la cultura fónica en los niños preescolares se realiza en estrecha vinculación con los otros contenidos del área de lengua materna.

Los mismos tienen carácter de sistema, ya que el sonido por sí solo no tiene significación para ellos y es necesario partir de la palabra como un todo para aislar el que se quiere ejercitar, teniendo siempre en cuenta el entorno de donde se extrae la palabra y una vez ejercitado, este se debe integrar de nuevo al todo, es decir, a la palabra.

Es necesario que aunque el niño todavía no comprende la esencia de esta relación, sí de forma práctica se comience a utilizar porque va sentando la bases, para la posterior adquisición de la lecto-escritura en primer grado e ir previniendo dificultades, pues de no realizarse correctamente este trabajo, se pueden producir, por ejemplo, niños que reconocen e identifican los sonidos, pero no son capaces o les cuesta trabajo integrarlos en la palabra.

Desde estas edades se puede prever que no tenga lugar el silabeo y el palabreo al leer, si como ya se dijo, en el niño se ha formado la habilidad de integrar siempre los sonidos en la palabra y utilizar esta, en frases y oraciones. Además se pueden prever algunas dificultades ortográficas características de la etapa escolar, como son cambios de un fonema por otro, la omisión o adición de letras, entre otras.

Otro elemento a destacar es el carácter lúdico de las actividades, que son tan complejas y que pueden no motivar al niño si no se utilizan juegos que les interesen y resulten graciosos. A través de ellos el educador logra obtener los resultados esperados.

Las valoraciones realizadas de forma general se aplican al desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida. Se trabaja durante todo el curso y se da tratamiento a los siguientes contenidos<sup>30</sup>:

- Orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos.

Para este contenido se deben llevar diferentes objetos y pedirle a los niños que los nombren. Después se les explica que ellos utilizan palabras y que con ellas se nombran objetos, animales, personas y sirven para comunicarse con los demás.

Las palabras se forman por sonidos y ellos están unidos como si fueran los dedos de la mano que siempre van juntos, para que comprendan que los sonidos forman una unidad en la palabra. Las palabras se pueden pronunciar: alto, bajo, rápido, despacio.

- Determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.

Las palabras por su cantidad de sonidos pueden ser: cortas, largas y medianas. Se pronuncian diferentes palabras (sol, mes, pez, sal, pan...) al mismo tiempo se realiza el ejercicio con las manos. Se les explica que la mano izquierda se queda quieta en su lugar a la altura del pecho y la mano derecha se va separando de ella a medida que se pronuncia la palabra porque ella es muy traviesa. Se le pregunta a los niños: ¿Cómo caminaron las manos? (poco). Se les explica que es porque son palabras

---

<sup>30</sup> Colectivo de autores. Programa Cuarto Cielo. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. p. 24.

cortas, que están formadas por pocos sonidos y es por eso que las manos caminaron poco.

Primero se trabajan las palabras cortas y largas y por último las medianas.

Cortas: Están formadas por pocos sonidos (todas las palabras de una sola sílaba, monosílabas, ejemplo: sal, mar, col, pez.)

Largas: Están formados por muchos sonidos (tres sílabas o más, ejemplo: pizarra, escaparate, mariposa).

Medianas: Son las que no son largas ni cortas. Todas las bisílabas (dos sílabas) ejemplo: mesa, silla, niño mamá.

Las palabras bisílabas de tres sonidos no deben medirse, ejemplo **oso**, **ají**, **ajo**, al igual que los monosílabos de más de tres sonidos, ejemplo: **tren**, **miel**, **flor**, para que los niños no se confundan, cuando en primer grado hagan los esquemas gráficos, ya que la representación gráfica, no coincide con el análisis que se hace en el plano oral.

- Pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.

Se parte del conocimiento que tienen las maestras sobre el procedimiento de pronunciación enfatizada y cuándo se utiliza.

Se pide al niño que diga la palabra que utiliza para decir lo que representa su figura (mesa). Que la diga bien despacio /mmmeesssaa/ alargando los sonidos, después rápido (mesa). Preguntar si está en ella el sonido /m/. ¿En qué lugar? Decirla alargando más el sonido /m/ si es necesario. Hacer lo mismo con las otras palabras.

Se les explica que para que un sonido se escuche durante un largo rato, hay que pronunciarlo bien despacio y se le hace la demostración. Se pueden crear rimas con el sonido que se quiera trabajar.

Ejemplo: Rosa dice a su perrito. // Corre, corre para casa, // puede arrollarte un carrito.// Si te vas de la terraza.

- Determinación del lugar que ocupan los sonidos en las palabras.

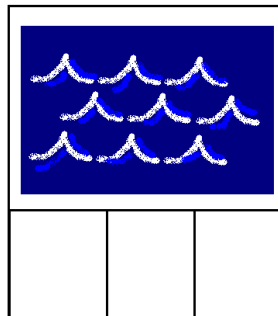
Es muy importante realizar una correcta pronunciación enfatizada, alargando más el sonido que se quiere trabajar.

Estas actividades se pueden realizar a través de juegos para ejercitar el contenido ya aprendido.

Jugar a: dime en qué lugar se encuentra el sonido, escogido por la maestra, dentro de las palabras.

- Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Mediante el procedimiento de pronunciación enfatizada se logra que consecutivamente se destaque cada sonido en la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo. Para realizar el análisis, las maestras y los niños utilizan punteros que se detienen en cada sonido que se enfatiza guiándose por el esquema de la palabra. Ejemplo: Análisis de la palabra /mar/.



- Se busca el primer sonido /m/ – **mar**- el puntero se detiene en el primer sonido.
- Se busca el segundo sonido /a/ - **mar**- el puntero se detiene en el segundo sonido.
- Se busca el tercer sonido /r/ – **mar**- el puntero se detiene en el tercer sonido. /mmaaarr/. Después se dice la palabra rápido. /mar/

A continuación se realiza el esquema de la palabra que es un medio que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman la palabra y sirve de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos mediante la pronunciación enfatizada.

Cada sonido que se analiza se materializa con una ficha que se coloca en cada cuadro del esquema de la palabra. Las fichas fijan el resultado del análisis, su distribución espacial en el esquema modelo, la consecutividad temporal de los sonidos.

La acción práctica con las fichas (quitarlas, ponerlas, cambiarlas de lugar) orienta al niño hacia un detalle fundamental; cuando se cambian los sonidos de una palabra o se altera su orden, cambia también la palabra, es otra, que designa otro objeto de la realidad.

Inicialmente queda construido un modelo con fichas de un solo color (neutro), que modela la palabra por la cantidad de sonidos que la forman. Posteriormente, al diferenciar los sonidos vocálicos y consonánticos, se utilizan fichas de dos colores: rojo (vocales) y azul (consonantes), lo que da la posibilidad de crear un modelo de la forma en que se combinan los sonidos. Para formar las palabras se introducen diversos tipos de tareas, entre ellas:

- Crear el modelo de una palabra al hacer el análisis de los sonidos consecutivos que la forman.
- Buscar palabras que se correspondan con el modelo dado.
- Analizar semejanzas y diferencias entre modelos y las palabras que ellos expresan.

El análisis fónico de una palabra no termina con la formación de acciones para la creación de un modelo de la palabra con la utilización del esquema gráfico y las fichas. De esta etapa material en la que el niño trabaja con sustitutos, (fichas) de los sonidos y con ellas actúa, es preciso pasar a etapas superiores, en las que opere con un nivel mental. Cuando el niño es capaz sin ningún apoyo material, de determinar la consecutividad de los fonemas de las palabras, caracterizarlas, decir su cantidad y especificar el lugar que ocupan, es que se puede considerar formada la acción de análisis fónico de las palabras. Se trabajan palabras de tres y cuatro sonidos. Cada maestra debe tener su representación gráfica con las figuras, así como todos los niños. Además tendrán un esquema neutro de tres y uno de cuatro sonidos.



Se trabajan primero las palabras de tres sonidos, en el orden en que siguen: sol, mar, ríe, ajo, ojo, ají, uña, pan. Estas se utilizan en actividades de presentación y el resto, como ejercitación: col, ríe, oso, ala, ola, pez.

Una vez presentadas las ocho palabras de tres sonidos y ejercitadas, se procede con las de cuatro sonidos en el siguiente orden: rosa, caña, tela, gato, luna, arma, aula, maíz. Para ejercitar se utilizan: piña, pato, mesa, mamá, papá, niño, niña, nené.

- Diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.

Para diferenciar los sonidos de las *vocales*, se utilizan láminas que ilustran las palabras mar, sol, uña, ají, ríe.

Estas palabras se pueden presentar en una rima, cuento o poesía, para que la actividad sea más emotiva para el niño.

Una vez presentadas, se realiza el análisis de cada una, pidiendo a los niños que digan cuál es el *sonido* que se escucha *más alto* en cada palabra. Ejemplo: en la palabra **mar** qué sonido se puede decir *más alto*, si los niños dicen /a/ se coloca en el esquema de la palabra, la ficha neutra que lo representa, pero si los niños no lo saben, se hace el análisis diciendo cada sonido alargando /maaaar/ para que se den cuenta que el que se puede decir más alto es /a/. Se hace la síntesis (decir la palabra completa **mar**) y se procede a colocar la ficha. Este procedimiento se realiza de forma muy rápida con todas las palabras pues ya los niños las han trabajado anteriormente y las conocen.

Una vez colocadas las fichas, se pide a los niños que digan cuáles son los sonidos que representan y que los pronuncien alto y claro: **a – o – u – i – e**.

La maestra les explica que estos sonidos que se pueden decir *alto*, prolongarlos por mucho tiempo y sin que algún órgano de la boca moleste para decirlos, se llaman **vocales**. Les explica que las vocales van a cambiar de color, ahora se visten de rojo y pide a los niños que busquen las fichas rojas para que sustituyan las fichas neutras que representan esos sonidos. Presenta la mascota de las vocales: Vocalita (muñequita vestida toda de rojo).

Para realizar la diferenciación entre las vocales que ya el niño conoce y las consonantes se puede partir de lo realizado anteriormente con una reafirmación, para ello se puede utilizar la palabra *mar*. Es bueno recordar que esta palabra siempre se debe presentar mediante una pequeña conversación, cuento corto, rima, adivinanza, poesía o juego para motivar a los niños.

Se realiza el análisis de la palabra ¿Qué sonido se escuchó más alto? ¿Por qué se puede decir más alto?

Porque ningún órgano de la boca molesta ¿Qué es? Una vocal ¿De qué color se viste? de rojo. Después se dirige la atención de los niños hacia el primer sonido /m/, lo pronuncian.

Pregunta ¿Qué ayuda a pronunciar bien este sonido? los niños deben decir *los labios*, para ello la maestra puede señalar con los dedos sus labios, mientras lo pronuncia. Hace lo mismo con el último sonido /r/. Determinan que la lengua tiene que ayudar para decirlo.

Una vez hecho esto, la maestra explica que estos sonidos que necesitan ayuda de *los labios, la lengua, los dientes*, para poderlos pronunciar bien, se llaman *consonantes* y para las consonantes se utilizan *fichas azules* y pide que sustituyan las fichas neutras por las azules. Presenta la mascota “Consonantico” (muñeco vestido completamente de azul.) Las consonantes no se pueden decir, tan alto, ni por tanto tiempo.

- Correspondencia sonido grafía, entre vocales y consonantes (m, l, s).

Para presentar las vocales se utilizan las palabras *mar, pez, sol, ají, uña*. Se presentan a través de un cuento corto, poesía, rima o canción, en una misma actividad. Se le pide que digan el sonido de las vocales que escucharon /a-e-i-o-u /, se invitan a realizar sus esquemas con fichas rojas y azules comenzando por la primera *mar*, destacar el sonido de la /a/, explicarles que ese sonido tiene una carita que la representa y presentar la ficha con la grafía (letra) de la **a**. Sustituir la ficha roja por letra **a**. Se hace lo mismo con las otras vocales.

La maestra debe entregar a cada niño la tarjeta con la letra de cada vocal a-e-i-o-u se deben colocar en el tarjetero con anterioridad (una tarjeta de cada una) para ahorrar tiempo.

Una vez presentadas las grafías de las vocales se le pueden cantar las canciones de estas.

Se debe presentar en esta primera actividad el componedor y el tarjetero, se les explica que este último (tarjetero) tiene la casita de cada letra, que cada una vivirá en la suya al igual que ellos y nunca se deben cambiar de lugar. El componedor se utiliza para jugar a formar y leer palabras con las vocales y consonantes. Las maestras deben tener claro que las letras se colocan en el componedor por orden alfabético y debe existir una casilla con fichas azules, para formar las palabras, colocando la letra correspondiente en el lugar de la vocal y ficha azul para la consonante que no conocen.

Todas las palabras que se formen se deben leer después, utilizando el puntero, tanto niños como maestras y se debe cuidar que las tarjetas de cada palabra queden bien unidas, cuando la palabra se forma en el componedor.

Las tarjetas que se utilizan con las letras en sexto año deben tener sólo la minúscula por un lado, si son hechas a mano se debe cuidar el tipo de letra: imprenta tipo futura (buscar un libro de texto de primer grado y fijarse por él) no se utiliza la mayúscula.

Pueden tener seis tarjetas de cada letra y en el caso de las vocales, a dos de ellas le pueden colocar la tilde, pues aunque a los niños no se les habla de la tilde, si se forman palabras tales como: mamá, nené, tío, deben decirles que coloquen la vocal que tiene el palito o cualquier otro nombre incluso pueden decirle que ese palito se llama tilde, (aunque ellos no lo tienen que saber), la maestra siempre se lo aclara, de esta forma se contribuye a que después no se cometan errores ortográficos en primer grado. La otra variante que se puede utilizar es no formar en los componedores palabras que lleven tilde, pero si se forman hay que poner la letra con tilde.

Las consonantes se presentan al igual que las vocales, pero con la diferencia que cada consonante se presenta en una actividad.

Para presentar la grafía m se utilizan las palabras: mar, mesa, mano, misu, mula, en la motivación (cuento, poesía.)

Para la grafía l: Lola, leña, loma, lima, lupa.

Para la grafía s: sal, sol, oso, sopa, sola, sale, ese.

Se realiza el cuento colocando las tarjetas con las figuras que representan las palabras señaladas.

Formarlas en el componedor colocando fichas azules o las consonantes y las grafías de las vocales conocidas. Leerlas destacando el sonido de la /m/. ¿Por qué no es vocal? presentar la carita (grafía) **m**. pedir que sustituyan en todos los esquemas la tarjeta azul que representa el sonido de la /m/ por la tarjeta con la letra **m**. Leer todas las palabras. Previamente la maestra coloca las tarjetas con la letra **m** en los tarjeteros de los niños. Después les dice qué lugar ocupan y cuál es su casita.

Presentar el combinador. Explicarles que con él se juega a “dos letras que se encuentran”, destacar cómo se hace. En las columnas de la izquierda aparece la tirilla con la consonante **m** y en la derecha con las vocales a, e, i, o, u después se agregan la **l** y **s** cuando se presenten.

Se les explica a los niños que en la ventana de la derecha se pone la carita de la **m** y en la izquierda la **i** se lee **mi**. Lo mismo se hace para leer todas las sílabas **ma – me – mi – mo – mu**.

Es muy importante el uso de forma sistemática del combinador para que los niños aprendan a formar y leer sílabas

- Apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por cambios en el orden y los sonidos.

Para lograr la formación de estas acciones, se parte por enseñar a los niños la posible transformación de una palabra en otra, que ellos comprendan la relación que existe entre cualquier cambio en la forma sonora de las palabras y su significado.

Vías para la realización práctica de este trabajo:

- Cambios producidos en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos a partir de una palabra ya conocida, por ejemplo: la palabra ajo, cambiar la última

ficha (el sonido /o/), por otra que va a expresar el sonido /i/. Los niños deben determinar la nueva palabra formada. Este ejercicio se realiza en forma de juego, utilizando la tarjeta neutra que le muestra la maestra (ajo), después se cambia la ficha que representa el sonido /o/ por la que representa a la /i/ y se le pide que mencione la nueva palabra (ají).

- Se debe comenzar haciendo las variaciones en los sonidos vocálicos, después en los consonánticos y por último pueden cambiar el orden de los sonidos y las sílabas.

Los agentes educativos que intervienen en la educación necesitan de una constante auto preparación y superación en los procedimientos metodológicos del análisis fónico porque son los encargados de la organización de la vida de los niños y de la creación de condiciones que favorecen la formación y desarrollo de la cultura fónica del lenguaje, de hábitos, habilidades, capacidades, la asimilación de conocimientos, formas de comportamiento social, sentimientos, actitudes, cualidades indispensables para el logro de un desarrollo integral.

### **1.3 El proceso educativo para el desarrollo del análisis fónico en el sexto año de vida**

En los análisis realizados por J. López y A. M. Siverio, sobre el proceso educativo en la Educación Preescolar, parten de un análisis de la relación que se establece entre educación y desarrollo infantil, reflexionan que aunque en la mayoría de los análisis se habla más de la relación entre enseñanza y desarrollo, ellas consideran ampliar el término a educación y desarrollo infantil y lo fundamentan porque<sup>31</sup>:

- En primer lugar abarca la personalidad como un todo. La formación de todos sus aspectos y no solamente los vinculados con el desarrollo cognitivo.
- En segundo lugar porque hacen referencia a los primeros momentos del desarrollo infantil, a su primera etapa, en la que predominan los aspectos educativos en general y hacia esos logros va dirigido todo el proceso que se considera por estas razones eminentemente educativo. Esto no excluye los

---

<sup>31</sup>López Hurtado, Josefina y Siverio Gómez, Ana María. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. UNICEF- CELEP. La Habana, 2005. p. 12

momentos de enseñanza- aprendizaje, que también se relacionan con el desarrollo y las formaciones personales.

La educación promueve, guía, conduce e impulsa el desarrollo. Ello se logra con un proceso educativo de calidad. El proceso educativo de calidad tiene requerimientos y significados, que se exponen a continuación<sup>32</sup>:

Requerimientos	Significados.
Protagónico	El niño como centro del proceso educativo teniendo en cuenta sus necesidades e intereses.
Participativo	Interviene en todos los momentos del proceso educativo: qué hacer, cómo hacer, con quiénes hacer y qué resultados se obtienen.
Colectivo cooperativo	Acción grupal en la que se manifiesta la ayuda, sugerencias y toma de decisiones que conducen al desarrollo personal.
Papel del adulto.	Mediador cultural. Organiza, orienta y conduce el proceso educativo.
Clima socio- afectivo y comunicativo	Interrelación adulto- niño y niño- niño.
Enfoque lúdico	Incluye la actividad de juego y procedimiento general para todo tipo de actividad.

El proceso educativo es **protagónico** cuando, se concede al niño el lugar central, todo se organiza y planifica en función de él, con el fin de lograr su formación. Es erróneo considerar que ha de hacerse lo que él quiere y decide, como algunos lo interpretan. Han de concebirse acciones educativas en función de sus intereses y necesidades para lograr la participación activa y cooperada, que proporcionan alegría y satisfacción.

---

<sup>32</sup>Ídem. p. 15

Es **participativo** cuando se tiene en cuenta que el niño ha de participar y cómo debe hacerlo para obtener los logros esperados. Cuando participa en las sugerencias de las cosas que quiere saber, hacer, de acuerdo a sus intereses, inquietudes y experiencias; cuando participa en las ideas de cuándo y cómo hacerlas, así como en el análisis de los resultados. Estas acciones contribuyen a que el niño sea más consciente de lo que hace, para qué lo hace y qué resultados esperar en la actividad y en su propio desarrollo. En esta participación es importante el papel del grupo y del adulto que conduce la actividad.

El **carácter colectivo y cooperativo** se da cuando cada niño al interactuar con otro, brinda ayuda, cooperación, da sugerencias para la solución de tareas y toma de decisiones en beneficio de todos y cada uno en particular.

El **papel del adulto** es fundamental pues es el que por su posición y experiencia tiene la preparación científico- pedagógica para organizar, orientar y conducir lo que debe lograr y cómo alcanzarlo en el proceso educativo de los niños.

El **clima socio-afectivo y comunicativo** se logra cuando se satisfacen las necesidades afectivas de los niños, que se traducen en las sonrisas, gestos, nivel de aceptación, lo que implica comprometimiento, motivación para hacer mejor la tarea.

El **enfoque lúdico** es imprescindible por ser el juego la actividad fundamental en esta edad. Todas sus variantes: juegos de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y fundamentalmente el juego de roles propician alegría, satisfacción emocional y placer en los niños, a su vez enriquecen sus conocimientos, representaciones, motivación, intereses, contribuyen a la formación de cualidades, actitudes, en general tributan a su desarrollo y crecimiento personal.

Se puede concretar que es un **proceso educativo** porque está dirigido fundamentalmente al logro de las formaciones: “intelectuales, motivacionales, valorativas, actitudinales y socio- afectivas”<sup>33</sup>. Lo anterior no excluye los conocimientos que el niño adquiere, pero en estas edades esos conocimientos no constituyen un fin en sí mismo, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños.

---

<sup>33</sup> Ídem. p. 14

Los requerimientos del proceso educativo de calidad tienen una doble función:<sup>34</sup>

- Como indicadores para evaluar la calidad del proceso educativo que se realiza.
- Como criterios orientadores para el trabajo metodológico con el personal encargado de la atención educativa a la infancia.

En el sexto año de vida, el proceso educativo se organiza en actividad programada (tres diarias), actividad complementaria (como complemento de la actividad programada y como complemento del programa), la actividad independiente, en su tiempo se dedican espacios específicos para el juego de roles y los procesos de satisfacción de necesidades básicas.

En esta concepción el proceso educativo, es considerado como un todo, ninguna de las actividades que se realizan son más importantes que la otra, sino que unas se complementan con las otras. Este proceso abarca la vida del niño tanto en el hogar como en la institución infantil.

Cada momento de la vida del niño tiene que ser educativo: cuando el niño aprende, cuando realiza una sencilla encomienda laboral o de servicio, cuando se asea, cuando se alimenta, aún cuando duerme, por esto, todo el proceso tiene que ser organizado y concebido para la contribución a su desarrollo y formación integral.

### **Conclusiones del capítulo I**

Los fundamentos teóricos asumidos en el presente capítulo, revelan la importancia de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna. La misma es necesaria para alcanzar la ampliación y perfeccionamiento continuo de los conocimientos y habilidades en los contenidos de análisis fónico del sexto año de vida, que facilita que asuman sus propias necesidades y las enfrenten, para la transformación cualitativamente superior del proceso educativo del análisis fónico.

---

<sup>34</sup> López Hurtado, Josefina y Siverio Gómez, Ana María. El proceso educativo para el desarrollo integral de la primera infancia. UNICEF- CELEP. La Habana, 2005. p. 23



## **II. ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PARA LAS RESPONSABLES DEL ÁREA DE DESARROLLO DE LENGUA MATERNA EN EL ANÁLISIS FÓNICO DE SEXTO AÑO DE VIDA**

En este capítulo se presenta el diagnóstico obtenido que precisa el estado actual de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico en el sexto año de vida. Se fundamenta la estrategia de superación que se propone para modificar la situación encontrada, así como la validación de esta, por criterio de especialistas.

### **2.1 Diagnóstico de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico**

Para la determinación de las necesidades de superación de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna en ejercicio, acerca del análisis fónico, se utilizaron diferentes métodos del nivel empírico que permitieron obtener un diagnóstico sobre el estado actual de su preparación.

*Observación a las actividades de preparación que realizan las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, para analizar las orientaciones que ofrecen a las educadoras, en el análisis fónico del sexto año de vida (anexo 1).*

Se observaron 17 actividades de preparación impartidas por las responsables, a los diferentes agentes educativos<sup>35</sup> que ellas orientan, con los siguientes resultados:

- De las actividades observadas, solo en el 47,0%-8- se orientan contenidos de análisis fónico.
- En las actividades observadas, donde se orientan los contenidos de análisis fónico se constata que en el 62,5%-5- se motivan adecuadamente a las educadoras hacia la preparación en relación con este contenido; en el 37,5 % -3- se realiza la orientación, pero no se fundamenta la importancia que tiene este contenido para el máximo desarrollo de los niños de esta edad.

---

<sup>35</sup> Se consideran todas las estructuras y personas que intervienen de manera directa e indirecta en el proceso educativo de los niños: metodólogos integrales, inspectores, psicopedagogos del centro de diagnóstico y orientación, cuadros de dirección de las instituciones educativas, educadoras y maestras.

- En el 50 % -4- de las actividades se constata que las responsables no tienen un dominio profundo de los procedimientos metodológicos para el análisis fónico, lo que se evidencia en las orientaciones que ofrecen, pues son muy generales y no profundizan en los diferentes momentos, en los contenidos a trabajar, cómo distribuirlos y dosificarlos, entre otros aspectos medulares.
- Sólo en el 50 %-4- de las actividades donde se orienta el análisis fónico se demuestra la elaboración y uso de materiales didácticos para esta actividad, fundamentando la importancia de los mismos; en el restante 50%-4- de las actividades observadas no se demuestra, por lo que no se usa la forma del trabajo metodológico adecuada como consecuencia del poco dominio de ellas.
- En las actividades observadas, no se trazan las metas y objetivos para la continuidad con este trabajo a partir de las necesidades de las educadoras.

La observación permitió concluir que las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna presentan dificultades para la orientación del análisis fónico porque no dominan la metodología para hacerlo y no utilizan la forma de trabajo metodológico adecuada para ello.

*Entrevista a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en la Educación Preescolar para valorar la preparación que poseen para la orientación, demostración y control de los contenidos de análisis fónico en sexto año de vida (anexo 2)*

- El 100%-15- de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna entrevistadas son Licenciadas en la Educación Preescolar.
- El 33,3%-5- tiene alguna experiencia en el sexto año de vida, porque han impartido los contenidos de análisis fónico, de ellas: el 20% -3- por más de cinco años, el 6,6 % -1- en escuelas primarias y el 6,6% -1- en círculos infantiles.
- El resto el 66,6% -10- no tiene experiencia, por lo que requiere de una superación para impartir los contenidos de análisis fónico en el sexto año de vida.
- Al indagar sobre los textos que más utilizan, para la preparación en este contenido, se pudo constatar que:

- En primer lugar el 53,3%-8- menciona: Programa de cuarto ciclo en primera opción; 33,3%-5- menciona: Lenguaje Oral de Franklin Martínez Mendoza y el 13,3%-2- Metodología del desarrollo del lenguaje de Nancy Gómez.
- En segundo lugar el 40% -6-menciona: Lenguaje Oral de Franklin Martínez Mendoza; el 33,3% -5- tesis de maestría sobre ese contenido y el 26,6% -4- el Programa de cuarto ciclo.
- En tercera opción el 46,6% -7- menciona: El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar de F. A. Sojin; 33,3 %-5- Lenguaje Oral de Franklin Martínez Mendoza; el 20% -3- tesis de maestría sobre ese contenido y el Programa de cuarto ciclo respectivamente.

En relación con los contenidos de análisis fónico que necesitan más preparación, destacaron:

- El 53,3 %-8- en la determinación de la extensión de las palabras por la cantidad de sonidos que la forman.
- El 53,3 %-8- en la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.
- El 60 %-9- en la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.
- El 66,6 %-10- en la correspondencia sonido grafía, ente vocales y consonantes.
- El 66,6 %-10- en la apreciación de las variaciones en el significado de la palabra por los cambios en el orden y los sonidos.

El 100%-15- considera que las causas que provocan estas dificultades en el desarrollo del trabajo con el análisis fónico están dadas por la falta de preparación, auto-superación, tiempo de trabajo en el cuarto ciclo de la Educación Preescolar y escasa bibliografía que no tienen a su alcance.

En sentido general la entrevista permitió comprobar que solo una minoría de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna, ha impartido los contenidos de análisis fónico, en la mayoría de los casos, estas personas no tienen una experiencia teórica, ni práctica en este contenido; pues el 66,6 %-10- no ha dirigido, ni ha trabajado con el sexto año de vida; solo el 33,3 %-5- tiene alguna experiencia en este año de vida, porque fue maestra de sexto año de vida, dirigió una institución

con sexto año de vida o fue metodóloga que atendió este componente, por lo que existen dificultades para el trabajo con el mismo en las actividades del proceso educativo.

*Encuesta a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para analizar su preparación para el análisis fónico (anexo 3).*

Se encuestaron las 15 responsables de la muestra para conocer la frecuencia con la que orienta a las maestras para el trabajo con los contenidos de análisis fónico con los resultados siguientes:

- El 20% -3- de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna orienta a las maestras quincenalmente, 26,6% -4- lo hace mensualmente, el 46,6% -7- realiza la preparación bimensualmente y el 6,6 % -1- la realiza semanalmente. Lo que permite apuntar que no es suficiente la frecuencia de preparación si se tiene en cuenta que las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna lo necesitan porque tienen poca experiencia en el trabajo con los contenidos de análisis fónico en el sexto año de vida.
- La tabla que se presenta a continuación muestra los resultados de la pregunta dos de la encuesta dirigida a conocer las formas de trabajo metodológico que más utilizan las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en las actividades de orientación de los contenidos de análisis fónico

Tabla 1.

Orden de prioridad de las formas de trabajo metodológico.

Formas de trabajo metodológico.	Orden de prioridad.						
	1	2	3	4	5	6	7
Actividad demostrativa.	6,6%	6,6%	20%	13,3%	13,3%	13,3%	26,6%
Visita de ayuda metodológica.	6,6%	33,3%	13,3%	13,3%	13,3%	13,3%	6,6%
Actividad abierta.	6,6%	6,6%	26,6%	26,6%	20%	6,6%	6,6%
Taller metodológico.	46,6%	6,6%	13,3%	6,6%	6,6%	13,3%	6,6%

	%		%				
Control a actividades y procesos.	6,6%	6,6%	6,6%	13,3%	20%	13,3%	33,3%
Reunión metodológica.	6,6%	33,3%	6,6%	6,6%	13,3%	20%	13,3%
Preparación de áreas de desarrollo.	20%	6,6%	13,3%	20%	13,3%	20%	6,6%

Realizando un análisis horizontal de la tabla se puede constatar que las formas de trabajo metodológico, más utilizadas por las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna según el orden de prioridad son:

- El taller metodológico con un 46,6% -7-; visita de ayuda metodológica a actividades y procesos y la reunión metodológica con un 33,3% -5- respectivamente y la actividad abierta con un 26,6% -4-, Si se hace un análisis vertical de las opciones uno y dos se evidencia que el taller metodológico es el más usado y la visita de ayuda metodológica y reunión metodológica en la segunda opción.

Al señalar los contenidos que se abordan con más frecuencia para la preparación de las maestras en el análisis fónico:

- El 20% -3- los señala correctamente; el 46,6%-7- señala correctamente dos contenidos y el resto 33,3% -5- señalan todas las opciones como contenidos de análisis fónico, lo que demuestra que la mayoría los desconocen.
- La tabla dos muestra el orden de prioridad de las actividades que realizan las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para el control del trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida.

Tabla 2.

Orden de prioridad de las actividades que realizan para el control del trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida.

Actividades.	Orden de prioridad.				
	1	2	3	4	5
Visita de inspección.	6,6%	20%	26,6%	26,6%	20%
Visita de ayuda metodológica.	33,3%	13,3%	20%	13,3 %	20 %
Resultados del diagnóstico del sexto año de vida.	46,6%	20%	6,6%	13,3%	13,3%
Colectivos territoriales.	6,6%	20%	26,6%	33,3%	13,3%
Revisión de documentos (dosificación, planificación)	6,6%	26,6%	20%	13,3%	33,3%

Las actividades para el control del trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida, más utilizadas por las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna son:

- Los resultados del diagnóstico del sexto año de vida con un 46,6%--7-; la revisión de documentos (dosificación, planificación) con un 26,6% -4-; la visita de inspección y los colectivos territoriales con un 26,6 % -4-. Como se demuestra las visitas de ayuda metodológicas se realizan en primera opción, sólo por el 33,3%-5-; los colectivos territoriales por el 6,6%-1-, lo que dice que no se realizan las actividades que pueden contribuir más a resolver las dificultades.
- El 33,3%-5 de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna señalan que tienen presente en las actividades de preparación a las maestras la elaboración y uso de medios y otros materiales; 46,6%-7- los utilizan a veces y 20%-3- no los emplean nunca, por lo que tampoco esta actividad es priorizada.
- El 20%-3- plantea que la bibliografía de que disponen para su preparación es suficiente y el 80 %-12- plantea que es insuficiente, lo que corrobora las dificultades que hay en el orden bibliográfico tal como se evidenció en la entrevista.

La encuesta permitió comprobar que la preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para el análisis fónico no es suficiente, necesitan orientar con mayor sistematicidad a las maestras para el trabajo con los contenidos de análisis fónico, emplear adecuadamente todas las formas de trabajo metodológico y aprovechar las actividades para realizar el control del trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida y contribuir a resolver las dificultades.

*Análisis documental. Se revisaron los siguientes documentos: Resolución ministerial 132/04, Resolución ministerial 119/ 08, programas del cuarto ciclo de la Educación Preescolar y la estrategia de preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna (anexo 4), llegando a la siguientes conclusiones:*

- La Resolución Ministerial 132/04 hace referencia a los tipos de superación sin embargo no ofrece herramientas para desarrollar las diferentes formas organizativas de la educación de postgrado.
- La Resolución Ministerial 119/ 08 está referida a los requisitos y funciones que deben cumplir las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, pero no profundiza en los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo, aunque sí las nombra.
- Dentro del sistema de conocimientos del programa de cuarto ciclo, en el área de desarrollo de Lengua Materna, se abordan los contenidos de análisis fónico, pero la fundamentación metodológica es muy general y no especifica en cada uno de los contenidos.
- Las estrategias de preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para el trabajo con las maestras de sexto año de vida demostró que:
  1. A pesar de conocer las formas de trabajo metodológico, para la preparación de las maestras de sexto año de vida, no las emplean todas adecuadamente, ni como un sistema.
  2. No se plantean actividades que den seguimiento al diagnóstico de cada uno de los agentes educativos que deben preparar.
  3. Aparecen pocas acciones de superación para el trabajo con los contenidos de análisis fónico.

4. Las actividades que proponen para preparar a las maestras carecen de variedad y utilización de medios.

Los resultados obtenidos con la revisión de documentos, permiten a esta autora considerar que los mismos ofrecen pocos elementos que orientan a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna. Las estrategias de preparación que ellas deben ejecutar, evidencian que les falta preparación para cumplir con las funciones que le corresponden en sentido general y en particular con el análisis fónico. Por estas razones las actividades que realizan con las maestras de sexto año de vida no abordan los problemas esenciales y cómo resolverlos, así como tampoco trata estos de forma sistemática.

Las regularidades obtenidas en el diagnóstico, permitieron señalar las **fortalezas y debilidades** siguientes:

#### **Fortalezas.**

- Todas las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna tienen experiencia en el trabajo en la Educación Preescolar.
- Todas las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna reconocen las dificultades que presentan en relación con los contenidos de análisis fónico y están dispuestas a resolverlas.

#### **Debilidades**

- Tienen muy poca o ninguna experiencia en el trabajo con los contenidos de análisis fónico en el sexto año de vida.
- Presentan dificultades teóricas y metodológicas en los contenidos de análisis fónico.
- Las formas de trabajo metodológico empleadas para la demostración de los procedimientos del análisis fónico no son las adecuadas y no se utilizan como un sistema.
- Son insuficientes las actividades que realizan para la selección de los materiales, medios y su utilización en correspondencia con los contenidos de análisis fónico.
- No realizan con efectividad, la evaluación y control de los resultados cualitativos y cuantitativos, del análisis fónico en el sexto año de vida.



Teniendo en cuenta las fortalezas y debilidades que presentan las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, se considera que una estrategia de superación contribuirá a la solución del problema de investigación planteado.

## **2.2 Estrategia de superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.**

La Educación de Postgrado, es una de las direcciones principales de trabajo de la Educación Superior, como se indica en el Artículo 1 de la Resolución N° 132/2004. Tiene como objetivo “la formación permanente y la actualización sistemática de los graduados universitarios, el perfeccionamiento del desempeño de sus actividades profesionales y académicas, así como el enriquecimiento de su acervo cultural”<sup>36</sup>.

Además posibilita la actualización sistemática de los conocimientos y habilidades profesionales de acuerdo con los avances y el desarrollo científico-técnico y contribuye a la adquisición de conocimientos y habilidades de carácter general o específico no recibidos durante la carrera o adquiridos sin la profundidad requerida y que son necesarios para el mejor desempeño de determinados cargos o puestos de trabajo.

Las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, no están ajenas a esta necesidad de superación para cumplir con éxito, las funciones a ellas asignadas, entre las que se pueden mencionar<sup>37</sup>:

- Preparar a los metodólogos integrales, inspectores, psicopedagogos del Centro de Diagnóstico y Orientación y a los cuadros de dirección de las instituciones educativas.
- Superar y asesorar metodológicamente al personal docente de la educación que atiende, en coordinación con los metodólogos integrales y en el tiempo previsto.
- Orientar sistemáticamente y controlar la realización de las acciones sobre el contenido y la didáctica del área de desarrollo que atiende.

---

<sup>36</sup> Reglamento de la Educación de Postgrado. Resolución Ministerial N° 132/2004. República de Cuba. Impreso en la UEB de producciones gráficas cooperadas. 2005. p. 2.

<sup>37</sup> Ministerio de Educación. Resolución Ministerial No. 119/08. República de Cuba. p.19

- Elaborar materiales de apoyo a la docencia que sirvan de guía de trabajo a los docentes y desarrollar actividades metodológicas con los docentes a la vez que ofrece recomendaciones bibliográficas para la auto preparación de los mismos.
- Asesorar la preparación de las estructuras y el personal docente para el desarrollo del proceso pedagógico.
- Participar en visitas especializadas que se realizan en las provincias, municipios y centros.

Estas funciones se materializan en las actividades de preparación, en los colectivos de ciclo y territoriales, órgano técnico dirigido al análisis y proyección del trabajo educativo, lo que requiere de una previa superación por parte de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para ejecutarlas con calidad.

“Las actividades de superación profesional se planifican y efectúan de modo que se logren los resultados esperados, con mínimos gastos de tiempo, movimientos y recursos humanos, materiales y financieros”<sup>38</sup>.

F. Castro planteó: “Hay que continuar superándose también científicamente. Hay que trabajar para enriquecer los conocimientos adquiridos durante los estudios, para saberlos aplicar en la práctica de manera creadora y recordar que la realidad es siempre mucho más rica que la teoría, pero la teoría es imprescindible para desarrollar el trabajo profesional de un modo científico”<sup>39</sup>.

Por esta razón se ha considerado como solución al problema planteado en esta investigación, el diseño de una estrategia de superación para las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico.

Existen numerosas definiciones sobre estrategia, entre las que se encuentran: La estrategia, es un término que ha sido extrapolado a diversas esferas de la vida social, entendida, en su definición más elemental, como “arte de dirigir las operaciones [...]”. Se identifican dos componentes, uno cognitivo visto como (arte)

---

<sup>38</sup>Reglamento de la Educación de Postgrado. Resolución Ministerial N° 132/2004. República de Cuba. Impreso en la UEB de producciones gráficas cooperadas. 2005. p. 2.

<sup>39</sup> Seminario Nacional para Educadores IX. Segunda Parte. Ministerio de Educación: Editorial Pueblo y Educación. Noviembre, 2009.p1.

conjunto de reglas y principios y otro interventivo (operaciones) dado en el conjunto de medios para alcanzar un resultado o acción que produce un efecto”<sup>40</sup>.

Otra definición se refiere a que: “Apuntan al uso deliberado y planificado de una secuencia compuesta por acciones o procedimientos dirigida a alcanzar una meta establecida”<sup>41</sup>.

También se define como: “Plan diseñado deliberadamente con el objetivo de alcanzar una meta determinada, a través de un conjunto de acciones, que pueden ser más o menos complejas, que se ejecutan de manera controlada”<sup>42</sup>.

Las tres definiciones tienen en cuenta que son acciones y están dirigidas a obtener una meta, un cambio, un resultado, a pesar de estos elementos comunes se ha considerado asumir la última definición ya que agrega un elemento esencial para el proceso educativo: el control.

Las estrategias aplicadas en los procesos educativos tienen que partir del diagnóstico de lo que se desea transformar, ellas contribuyen a resolver problemas de la práctica y dificultades optimizando tiempo y recursos, permiten proyectar un cambio cualitativo en el sistema a partir de eliminar las contradicciones entre el estado actual y el deseado, implican un proceso de planificación en el que se produce el establecimiento de secuencias de acciones orientadas hacia el fin a alcanzar e interrelacionan dialécticamente en un plan global los objetivos o fines que se persiguen y la metodología para alcanzarlos.

---

<sup>40</sup> Del Toro, M. Pequeño Larousse Ilustrado. Instituto del libro. Editora Revolucionaria. La Habana, 1968. p.441

<sup>41</sup> Pozo, Juan. Aprendices y maestros: Una nueva cultura de aprendizaje. En soporte digital.

<sup>42</sup>Castellanos Simon, Doris. Enseñanza y estrategias de aprendizaje autorregulado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2002. p.24

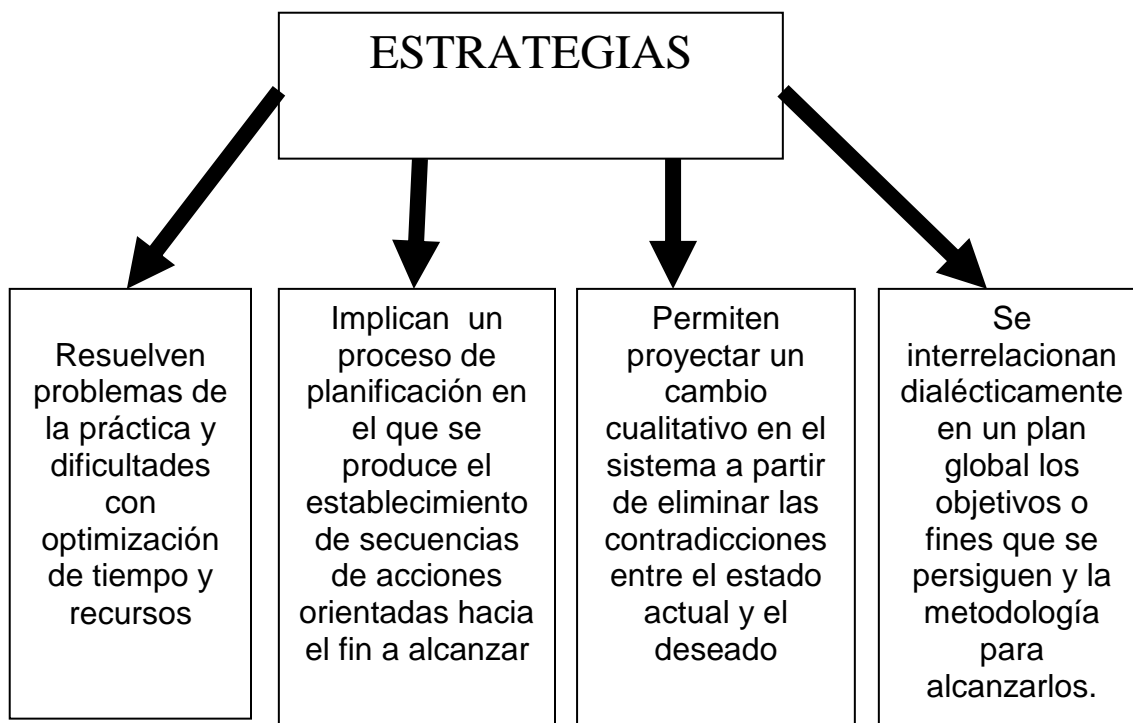


Figura 1. Aspectos de la estrategia.

La estrategia constituye un aporte teórico cuando está dirigida al incremento del saber científico sobre la esencia del objeto y tiene significación práctica cuando incide en la transformación del objeto, para los efectos de esta tesis, se ha considerado su significación como aporte a la práctica pedagógica.

Según M. A. Rodríguez del Castillo, existen diferentes tipos de estrategias, tantas como problemas sean identificados, muchas de ellas son definidas por la propia autora, pero en esta tesis, para la solución del problema que se plantea, se determina diseñar una estrategia de superación, considerando la misma como *un conjunto de acciones en relación con los contenidos de análisis fónico en el sexto año de vida para contribuir a la preparación de las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna.*

Se asume una estrategia de superación, como la forma más efectiva para la actualización sistemática y el perfeccionamiento del desempeño de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, en las actividades profesionales y académicas, específicamente para los contenidos de análisis fónico.

La estrategia de superación diseñada considera como fundamento teórico principal que: “puede contribuir a la superación en el puesto de trabajo, pues concibe la formación profesional como un proceso permanente y continuo, que debe producirse durante toda la vida”<sup>43</sup>, concepción que se asume totalmente en esta tesis y para la que se requiere una adecuada estrategia de superación.

La estrategia puede contribuir a elevar el nivel profesional de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna y su preparación para el análisis fónico. Ello se logra en la medida que facilita su superación para este contenido, entre otros aspectos. También está vinculada a la formación y la consolidación de valores éticos, estéticos, jurídicos, ciudadanos y profesionales. Es decir, contribuye a preparar al hombre para la vida, ya que: “Se desenvuelve en un entorno científico, pedagógico, productivo y de servicio, al tanto de los nuevos conocimientos y las nuevas tecnologías, buscando alternativas para la solución de pequeños y grandes problemas que en la escuela, [...] se presentan y donde puede contribuir en cierta medida a mejorarlos o a resolverlos”<sup>44</sup>.

Se han asumido los principios del proceso de organización y desarrollo de la superación siguientes<sup>45</sup>:

- Relación entre el carácter científico de la enseñanza, la producción intelectual y los niveles de los procesos productivos y sociales.
- Relación entre el enfoque sistémico, la organización y la asequibilidad de la enseñanza.
- Relación entre la teoría y la práctica, el carácter consciente, la motivación y la actividad independiente.
- Relación entre las necesidades sociales, las actividades productivas y sociales y la superación individual.

---

<sup>43</sup> Estos postulados teóricos son de la autora Julia Añorga referidos por González González, Daniel. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La superación de los maestros primarios en la formulación de problemas matemáticos. Ciudad de La Habana .2001.Soporte digital. p.30

<sup>44</sup>Ídem. p.31

<sup>45</sup>Ídem. p.32.

La RM 132/04 indica las formas organizativas principales de superación <sup>46</sup>, entre las que se plantean: el curso, el entrenamiento y el diplomado, también: la auto preparación, la conferencia especializada, el seminario, el taller, el debate científico y otras que complementan y posibilitan el estudio y la divulgación de los avances del conocimiento, la ciencia, la tecnología y el arte.

En la estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico se utiliza como forma fundamental de superación el taller por constituir un espacio idóneo para el diálogo, el intercambio entre sus participantes.

El taller, según J. Añorga, es una: “Forma de Educación Avanzada donde se construye colectivamente el conocimiento con una metodología participativa didáctica, coherente, tolerante frente a las diferencias; donde las decisiones y conclusiones se toman mediante mecanismos colectivos y donde las ideas comunes se tienen en cuenta”<sup>47</sup>.

Los talleres deben partir del conocimiento y la experiencia individual y su enriquecimiento por medio de la discusión en dúos, en equipos y en el grupo, “motivado entre otros factores, por la preparación previa, la vinculación de la teoría con la práctica y la investigación, mediante un proceso de reflexión individual y colectiva”<sup>48</sup>.

Es importante considerar que el taller no es cualquier reunión que tenga carácter docente, sin tener en cuenta la organización práctica y creadora del proceso educativo. No obstante, la metodología debe ser abierta, pero todos los participantes deben tener una preparación previa, donde vinculen la búsqueda de la teoría sobre el tema, con la experiencia de sus modos de actuación profesional, como fuente para el aprendizaje, donde han probado los efectos de su acción o de su conocimiento.

---

<sup>46</sup> Reglamento de la Educación de Postgrado. Resolución Ministerial N° 132/2004. República de Cuba. Impreso en la UEB de producciones gráficas cooperadas. 2005. p 5.

<sup>47</sup>En Daniel González. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. La superación de los maestros primarios en la formulación de problemas matemáticos. Ciudad de La Habana .2001.Soporte digital. p.32.

<sup>48</sup> Ídem. p.33.

El taller es “un trabajo que permite aprender haciendo, en oposición al aprender diciendo, otros preguntan, otros responden, [...] al grupo lo constituye en sujeto del proceso, con la participación de todos y cada uno. El docente deja de tener el dominio de la información para compartirla, compartiendo también la búsqueda de la información”<sup>49</sup>. Estas características del taller son necesarias tenerlas en cuenta.

Es preciso que la persona que dirige los talleres tenga presente en su desarrollo las siguientes orientaciones:

- Tener dominio del contenido que va a abordar.
- Emplear métodos y vías que propicien el trabajo colectivo.
- Utilizar técnicas participativas que propicien la reflexión y el debate sobre los contenidos seleccionados.
- Ser receptivos a las críticas ante las reflexiones que se expongan.
- Ofrecerle a las responsables de áreas de desarrollo de Lengua Materna vías que permitan poner en práctica lo aprendido.
- Evaluar los conocimientos aprendidos de forma amena.

En el taller es importante cada miembro del grupo. Se aprende participando y es en este aprender participando, que se descubre la necesidad del otro. Sin el otro, el acto comunicacional no existe. No para adquirir un conocimiento acabado, definitivo, inmodificable, intocable, sino, un conocimiento como medio, camino, instrumento. El taller es reivindicar la heterogeneidad de sujetos y la homogeneidad de objetivos, porque ante una misma situación, las personas sienten, piensan, dicen y hacen cosas distintas. Cada uno las articula con sus experiencias anteriores. Aunque hay un objetivo común no significa llegar a una respuesta común, el taller es respeto a diferentes opiniones. De ahí que D, Calzado plantee que: “Lo importante en el taller es la organización del grupo, en función de las tareas que tienen como objetivo central aprender en el grupo y para el grupo”<sup>50</sup>.

---

<sup>49</sup>Alejo Cruz, Ramón. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Sistema de talleres metodológicos para la superación de los tutores de los PGI en formación en los contenidos de la historia local para su inserción en el programa de Historia de Cuba de noveno grado. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (IPLAC) Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación La Habana .2006.Soporte digital. p.45.

<sup>50</sup> Maestría en Ciencias de la Educación. Modulo III. Tercera parte. Mención en Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 2007. p.32.

Algunos autores, entre ellos D, Calzado y M. García identifican tareas básicas en un taller<sup>51</sup>:

- El taller es una forma organizativa profesional que se puede aplicar en cualquiera de los componentes organizacionales.
- En el taller debe crearse un equipo de trabajo que aborde, en grupo, un problema central que se origina en la práctica y vuelva a esta cualitativamente, transformado por la discusión profesional del grupo con sus aportes correspondientes.
- Es una forma de organización que, por sus características, contribuye a la preparación óptima del profesional.
- Permite sistematizar e integrar conocimientos, habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional creadora desde la interacción grupal.
- Teniendo en cuenta lo anterior se seleccionan los talleres por constituir una forma organizativa de superación y por considerarse espacios abiertos de aprendizaje a partir del intercambio de experiencias y la comunicación que se logra entre los participantes del grupo, lo que posibilita la reflexión personal sobre el trabajo realizado y los resultados que de manera sistemática se van alcanzando, en función de los conocimientos que poseen las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna sobre el análisis fónico y las habilidades adquiridas, posibilitando un mejor desempeño profesional.

La estrategia de superación concebida para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico tiene como fundamento rector filosófico el enfoque marxista- leninista que caracteriza al hombre como un ser social cuya conciencia surge y se desarrolla en las relaciones sociales, y además lo considera como el centro de toda la actividad humana, dirigida a satisfacer sus necesidades tanto de índole material como espiritual<sup>52</sup>.

Desde el punto sociológico se asume la concepción de la educación como fenómeno social basado en la preparación del hombre para la vida, para interactuar con el medio, transformándolo y transformándose a sí mismo, de ahí que su función social

---

<sup>51</sup>Ídem. p33.

<sup>52</sup> Marx, Carlos y Engels, Federico. La Ideología Alemana. Editorial Política, La Habana, 1979. pp 27-40



tiene en cuenta el papel de las agencias socializadoras en la formación de la personalidad y entre ellas la escuela, la familia y la comunidad son esenciales, pero también el rol de los diferentes agentes en correspondencia con ellas<sup>53</sup>. En la investigación se presta atención a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna por incidir en los agentes educativos que intervienen en el proceso educativo del análisis fónico de sexto año de vida.

De acuerdo a ello se asume el enfoque histórico cultural<sup>54</sup> en los análisis psicológicos que tienen como punto de partida la teoría de Vigostky, que sitúa al alumno como centro el proceso formativo, el cual bajo la dirección del maestro en la escuela y en estrecha relación con el grupo, la familia y la sociedad en general, logra apropiarse de los conocimientos en un proceso de asimilación y creación.

En los fundamentos psicológicos y pedagógicos, se ponen de manifiesto de manera general los principios de la Pedagogía, haciendo énfasis en: la unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador en el proceso de educación de la personalidad, el principio de la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo, el carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad.

La estrategia de superación está concebida en tres etapas: diagnóstico, implementación y evaluación.

*La primera etapa:* Diagnóstico, donde se realiza el diagnóstico a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico, se determinan las fortalezas y debilidades que presentan en su superación; se motivan para las actividades a realizar.

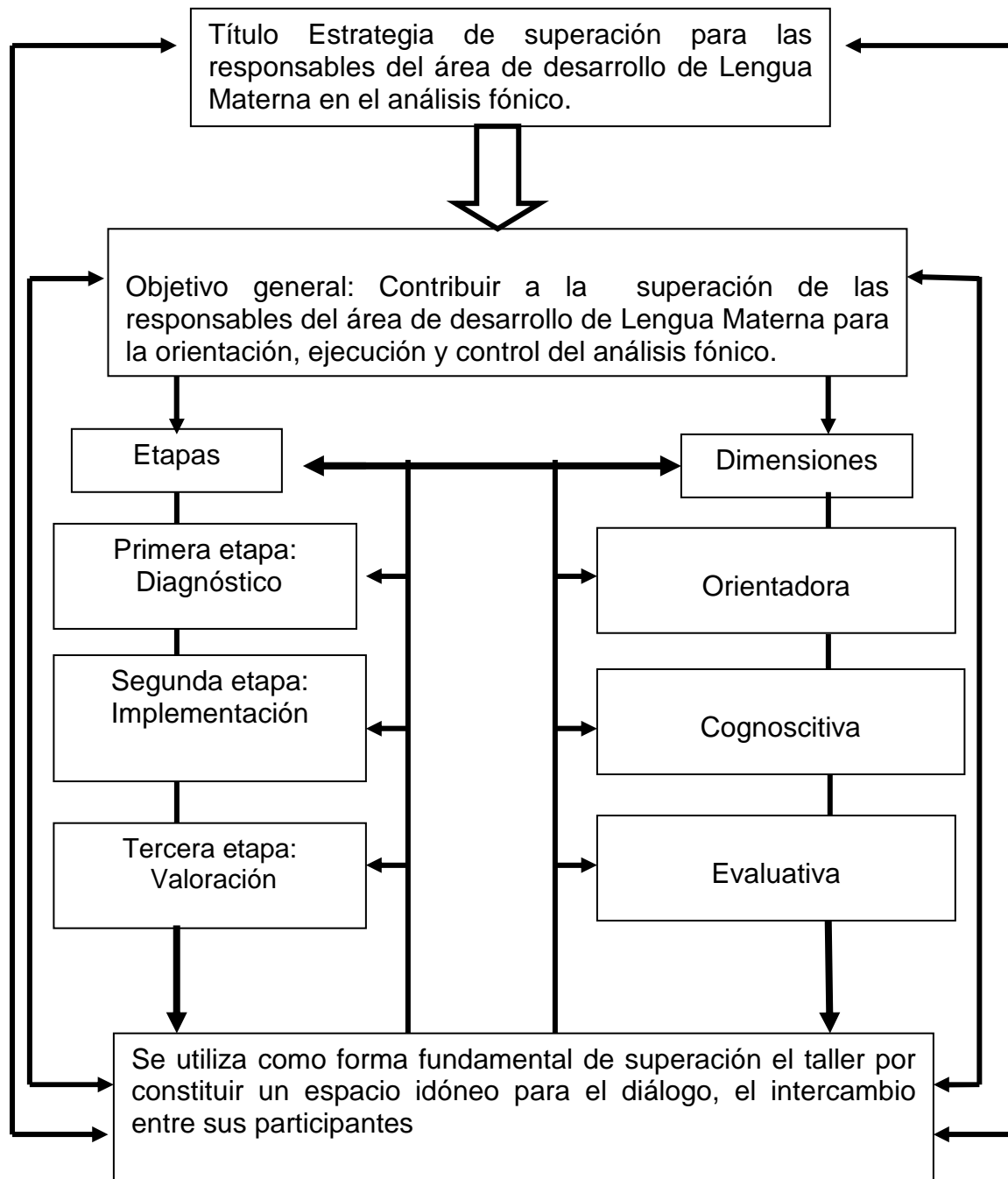
*La segunda etapa:* Implementación, permite desarrollar las acciones transformadoras para la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico. Se determinan los talleres y el contenido de los mismos.

*En la tercera etapa:* Valoración, se pretenden valorar los resultados que se obtienen con la realización de los talleres en la preparación de las responsables del área de desarrollo.

---

<sup>53</sup> Blanco, Antonio. "Introducción a la sociología de la educación". Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Ciudad de la Habana. 1997.pp 28-33

<sup>54</sup>González Pacheco, Otmara. El enfoque histórico – cultural como fundamento de una concepción pedagógica. En: Tendencias Pedagógicas Contemporáneas, CPES. La Habana. . 1997.pp 98-118



**Figura 2. Representación gráfica de la estrategia de superación**

Para la valoración de la estrategia se determinan las dimensiones y los indicadores de la variable preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida (anexo 5)

La estrategia propuesta tiene como objetivo: contribuir a la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para la orientación, ejecución y control del análisis fónico con los agentes educativos que dirigen.

### ESTRATEGIA DE SUPERACIÓN PARA LAS RESPONSABLES DEL ÁREA DE DESARROLLO DE LENGUA MATERNA EN EL ANÁLISIS FÓNICO

Objetivos	Actividades	Participantes
Primera etapa		
-Diagnosticar el estado de la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en los contenidos de análisis fónico.	-Aplicación del diagnóstico a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna. -Tabulación de los resultados obtenidos.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
-Analizar las orientaciones que ofrecen las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para el análisis fónico en el sexto año de vida, a los agentes educativos que atienden.	-Observación a las actividades de preparación a las educadores por las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna. Agentes educativos que orientan.
- Motivar a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para su superación en los contenidos de análisis fónico.	-Taller 1. Valoración de los resultados del diagnóstico.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna

Segunda etapa.		
-Analizar las peculiaridades del trabajo con el análisis fónico.	-Taller 2. Las peculiaridades del trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
-Debatir las formas de trabajo metodológico más adecuadas para la orientación de los contenidos de análisis fónico, según a quiénes va dirigida.	-Taller 3. Formas de trabajo metodológico a utilizar en las orientaciones sobre el análisis fónico.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
-Reflexionar acerca de los procedimientos metodológicos y cómo utilizarlos para la orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos y la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.	-Taller 4. Procedimientos metodológicos para la orientación hacia la palabra como organización consecutiva de los sonidos y la pronunciación enfatizada de un sonido en las palabras.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
-Valorar el tratamiento metodológico adecuado para la determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra de tres y cuatro sonidos.	-Taller 5. Tratamiento metodológico a la determinación de los sonidos consecutivos que	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

	forman una palabra de tres y cuatro sonidos.	
-Ejemplificar las actividades a realizar para la diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes.	Taller 6. La diferenciación de los sonidos en vocales y consonantes. -Correspondencia sonido- grafía entre vocales y consonantes: m, l, s.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
-Argumentar el tratamiento a las actividades para la apreciación y comparación de las palabras, según su significado por las distintas combinaciones en sus sonidos.	-Taller 7. Actividades para la apreciación y comparación de las palabras, según su significado por las distintas combinaciones en sus sonidos.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
Argumentar las actividades de análisis fónico a realizar en las diferentes formas de organización del proceso educativo.	Taller 8. La demostración de las actividades de análisis fónico para las diferentes formas de organización del proceso educativo.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
-Elaborar medios para los contenidos de	-Taller 9. Los	Investigadora.

análisis fónico en las diferentes actividades del proceso educativo.	medios para el trabajo con los diferentes contenidos de análisis fónico.	Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
-Seleccionar los procedimientos lúdicos y juegos para el análisis fónico en las diferentes actividades del proceso educativo.	-Taller 10. Los procedimientos lúdicos y juegos para el análisis fónico en las diferentes actividades del proceso educativo.	Investigadora. Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
Tercera etapa.		
Valorar los resultados que se obtienen con la realización de los talleres en la preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico.	-Taller 11. Balance de los resultados obtenidos con los talleres realizados (anexo 9)	Responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

Para la mejor comprensión de la estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico, a continuación se ejemplifica cómo se procederá en algunos talleres.

### **Taller 1**

Objetivo: Establecer relaciones de camaradería entre las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, para la superación en los contenidos de análisis fónico.

Orientaciones para el desarrollo del taller.

Se sugiere:

- Organizar el local de forma que todos los participantes perciban las actitudes que asumen sus compañeros ante las tareas a desarrollar, la persona que dirige el taller debe colocarse en el centro del local.
- El empleo de técnicas participativas para propiciar una atmósfera emocional positiva que favorezca el trabajo posterior.
- Utilizar la técnica participativa “La historia de mi nombre”<sup>55</sup>. En la misma se selecciona uno de los participantes para que narre por qué sus padres lo nombraron así, digan de donde proviene el mismo.

Para ello la persona que dirige el taller puede traer conformado un rompecabezas con el nombre de uno de los participantes; que sugiera el nombre de la técnica u ofrecer datos que identifiquen a uno de ellos.

Se realiza la presentación del curso, se dan a conocer sus objetivos y metas, tiempo de duración y se explica cómo se realizará la evaluación final.

Mediante un intercambio con las participantes se analizan, a partir de los resultados de los instrumentos aplicados, las fortalezas y debilidades con que se cuenta, para enfrentar el proceso investigativo y motivar a las mismas para su participación en los próximos talleres.

Se realizan las conclusiones del encuentro y se orienta el contenido a estudiar para el próximo taller.

## **Taller 2**

Objetivo: Analizar las peculiaridades del trabajo con el análisis fónico.

Orientaciones para el desarrollo del taller.

Para el desarrollo de los contenidos se sugiere utilizar la técnica participativa “En parejas y entre parejas”<sup>56</sup>.

Se organiza el grupo en parejas, a cada pareja se entrega una tarjeta con una interrogante referida a las peculiaridades del trabajo con el análisis fónico en el sexto

---

<sup>55</sup> Colectivo de autores. Técnicas participativas de educadores cubanos Tomo II. Impreso por la Organización Alemana Pan para el Mundo. La Habana, 2007. p. 38

<sup>56</sup> Colectivo de autores. Técnicas participativas de educadores cubanos Tomo II. Impreso por la Organización Alemana Pan para el Mundo. La Habana, 2007. p. 28

año de vida. Cada pareja debe escribir la respuesta a su interrogante e inmediatamente la pasa a la que está a su derecha; que a su vez, ya respondió y pasó su tarjeta. Cuando recibe la tarjeta de la otra pareja, debe leer la respuesta y anotar otros criterios, si así lo considera y la pasa a la siguiente pareja. Se procede de forma tal, que todas las tarjetas pasan por todas las parejas, hasta que llegan a la pareja de origen. En este momento se establece el debate sobre las respuestas ofrecidas y se aclaran las dudas, cuando hay criterios divergentes.

Ejemplo del contenido de algunas tarjetas:

¿En qué actividades del proceso educativo se trabajan los contenidos de análisis fónico?

¿Qué duración deben tener las actividades de análisis fónico en las diferentes formas organizativas del proceso educativo?

¿Diga los contenidos que usted considera más importantes del análisis fónico? Fundamente.

Ejemplifique los componentes del proceso educativo para el análisis fónico.

Una vez concluido el taller, se orientan los contenidos a trabajar en el próximo.

La bibliografía a utilizar en los talleres para este tema no es muy amplia, por lo que se sugieren los textos y algunas tesis de Maestría que han incursionado en el tema.

- Alonso Sierra, Ibitalmí. Tesis de Maestría. La preparación de las maestras para el análisis fónico del sexto año de vida de la escuela “Félix Edén Aguada”. Matanzas. Impresión ligera, 2009. 80 p.
- Escalante Martínez, Mirna. Tesis de Maestría. Preparación de las maestras para la integración de los contenidos de análisis fónico en las actividades del proceso educativo de sexto año de vida en el municipio “Ciénaga de Zapata”. Matanzas. Impresión ligera, 2009. 80 p.



- Gómez Díaz, Nancy. Metodología del desarrollo del lenguaje.--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.--212 p.
- González Alonso, Ivonne. Tesis de Maestría. La preparación de las maestras: un reto para el trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida. Matanzas. Impresión ligera, 2008. 80 p.
- González Amador, Yunetsy. Tesis de Maestría. La preparación de las maestras para el análisis fónico en el sexto año de vida. Matanzas. Impresión ligera, 2009. 80 p.
- Marie Brumme, Gertrud. La lengua materna en el Círculo Infantil.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.--223 p.
- Martínez Mendoza, Franklin. El Desarrollo del lenguaje en el Círculo Infantil.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. -- 230 p.
- Martínez Mendoza, Franklin. Lenguaje Oral.--Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. — 194p.
- Siverio Gómez, Ana María. [et al].-- Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.- 271 p.
- Sojin, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar.-- Moscú: Editorial Progreso, 1983.--248 p.

### **2.3 Valoración de la estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico por criterio de especialistas**

Para la utilización de este método se seleccionan profesionales que cumplen con la siguiente condición:

- Licenciados en Educación Preescolar
- Licenciados en Educación primaria (que trabajan en la Educación Preescolar).
- Profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.
- Profesionales de la educación con más de cinco años de experiencia.

El criterio de especialistas se aplica a 11 profesionales de la educación.

Categorización de los especialistas consultados.

<b>PROFESIÓN</b>	<b>CANTIDAD</b>	<b>AÑOS DE EXPERIENCIA</b>	<b>TÍTULO ACADÉMICO / CIENTÍFICO</b>
Profesores de la Universidad de Ciencias Pedagógicas.	5	Más de diez años	1 Dra. C; 4 Máster; (3 Lic en Educación Preescolar y 2 en Educación Primaria).
Metodólogos Provinciales.	2	Más de diez años	1 Máster; 1 Licenciada (2 Lic. Educación Preescolar)
Metodólogos Municipales.	4	Más de ocho años	4 Máster (4 Lic. Educación. Preescolar)

De ellos, el 81,8 %-9 es Licenciado en Educación Preescolar; el 18,1 %-2 en Educación Primaria; el 45,4%-5 labora en la Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”, de Matanzas; el 18,1 %-2 en la Dirección Provincial de Educación y el 36,3 %-4 en Direcciones Municipales de Educación.

Para obtener la valoración se aplica una encuesta (anexo 6) según la cual debe ser evaluada la estrategia de superación diseñada, atendiendo a los aspectos siguientes:

1. Fundamentación teórica de la estrategia de superación.
2. Claridad de los aspectos organizativos- metodológicos.
3. Pertinencia de los talleres propuestos.
4. Asequibilidad de los contenidos que se proponen, referidos al análisis fónico.
5. Los talleres, como instrumento de superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

Los aspectos deben ser evaluados por los especialistas en una escala de cinco valores (1 al 5).

Entre los principales resultados presentados en la tabla (anexo 7) se puede apreciar el comportamiento de la evaluación entre los aspectos y la escala valorativa aportada por los especialistas. En ella se refleja la coincidencia en la aceptación positiva de la estrategia de superación.

Se observa tendencia a la agrupación de los valores entre cuatro y cinco, lo que apunta hacia la aprobación de la estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico, tanto desde el punto de vista cualitativo, como cuantitativo.

#### 1. Fundamentación teórica de la estrategia de superación.

De los especialistas consultados el 90,9%-10, la consideran adecuada, el 9,09%-1, considera que se pudiera argumentar más lo relacionado con su fundamentación inicial. Este señalamiento fue considerado positivo por la autora para adicionar los elementos necesarios que contribuyen a una mejor fundamentación.

#### 2. Claridad de los aspectos organizativos – metodológicos.

El 90,09%-10 de los especialistas considera que:

- La estrategia de superación para las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico se encuentra organizada adecuadamente.
- Desde el punto de vista metodológico se determinan los procedimientos a utilizar con los contenidos tratados.
- Contiene los contenidos que dan cumplimiento a objetivos y logros de cada etapa.

El 9,09%-1, considera que para una mejor comprensión, en cada uno de los talleres se debe explicar la importancia que tiene para la superación en el análisis fónico. Esta observación se considera por la autora de la tesis como no pertinente, ya que en las consideraciones generales de la estrategia se realiza una exhaustiva explicación de la importancia de la superación y el análisis fónico, por lo que resultaría reiterativo.

#### 3. Pertinencia de los talleres propuestos.

El 90,9%-10 de los especialistas halla una adecuada graduación de los talleres; los mismos se pueden realizar con los medios al alcance de quienes los van a ejecutar; mientras que el 9,09%-1, sugiere que se deben anexar todas las técnicas participativas, los medios y procedimientos lúdicos que se utilizan. Esta sugerencia, la cual se considera acertada, recibirá respuesta en investigaciones posteriores, pues

requiere de un mayor tiempo para su elaboración y no constituye objetivo principal de la presente tesis.

4. Asequibilidad de los contenidos que se proponen, referidos al análisis fónico.

El 100%-11 de los encuestados considera que en la estrategia se brinda tratamiento a los contenidos fundamentales de análisis fónico; que se utiliza un vocabulario asequible para que se comprenda con facilidad cada taller; las actividades que deben ser realizadas y que existe una adecuada relación entre ellos.

5. Los talleres, como instrumento de superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

El 100%-11 de los especialistas coincide en que la estrategia de superación constituye un valioso material para contribuir al perfeccionamiento del desempeño de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico.

## **Conclusiones del capítulo II**

Los resultados del diagnóstico demuestran que las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna tienen poco dominio de los conocimientos teóricos y metodológicos de los contenidos de análisis fónico del sexto año de vida, evidenciándose en las dificultades que presentan para preparar, controlar y evaluar a los diferentes agentes educativos que dirigen. La estrategia de superación elaborada parte de un objetivo general integrando las etapas y direcciones con acciones específicas del análisis fónico, contribuyendo así a elevar la calidad del proceso educativo. La valoración ofrecida por los especialistas sobre la estrategia de superación favoreció la investigación al considerar cada uno de los aspectos de la estrategia propuesta, de forma general, como muy adecuados.

## CONCLUSIONES

- La Educación Preescolar constituye una prioridad en Cuba, porque ella sienta las bases para el desarrollo de una personalidad armónica y en correspondencia de un proceso educativo ascendente. En esta educación, el análisis fónico que se realiza en el sexto año de vida constituye el pivote de la lectura y la escritura que propiciará los procesos lógicos del pensamiento abstracto en estrecha relación dialéctica con el lenguaje. Por eso la preparación de las educadoras para garantizarlo es esencial y son las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna las que deben orientarlas, dirigir las y controlarlas.
- En el diagnóstico realizado se determinaron las fortalezas y debilidades de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, en relación con el análisis fónico, los conocimientos que estas poseen tanto teóricos como metodológicos, resultan insuficientes para cumplir con sus funciones, por lo que se elaboró una estrategia de superación para modificar esta situación.
- La estrategia tiene como fundamentos teóricos principales los postulados filosóficos del marxismo leninismo y de la psicología histórica cultural, que asumen el carácter social de la personalidad y del proceso educativo, por lo que conciben el conocimiento como un proceso, ideas que se asumen y se enriquecen desde la pedagogía al destacar el carácter desarrollador del mismo y que en estrecha relación con las ideas educativas de José Martí, constituyen los fundamentos del modelo de Educación Preescolar cubano.
- Se concibió la estrategia en tres etapas: diagnóstico, implementación y valoración. Se asumió el taller como forma principal de superación, que permite en el puesto de trabajo la preparación permanente. Se elaboraron 10 talleres que garantizan la superación teórica en los contenidos de análisis fónico, al ofrecer el modelo de las diferentes actividades en forma de sistema, que permiten demostrar la vía para que se cumplan los objetivos previstos. El criterio de especialista ratificó la factibilidad de la misma.

## **RECOMENDACIONES**

- Presentar los resultados de la investigación en la sesión científica del departamento de Educación Preescolar.
- Aplicar la estrategia de superación en la provincia Matanzas.
- Insertar la estrategia de superación propuesta en el sistema de trabajo de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.
- Continuar la investigación validando la estrategia.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alonso Sierra, Ibitalmí. La preparación de las maestras para el análisis fónico del sexto año de vida de la escuela "Félix Edén Aguada". —2008. —80 h. (Tesis de maestría en Ciencias de la Educación). Matanzas, 2008.
- Añorga Morales, Julia. La Educación Avanzada. Una teoría para el mejoramiento profesional y humano. En: Boletín Educación Avanzada No.1 (diciembre). CENESEDA-ISPEJV, La Habana, Cuba. 1995. 98p.
- \_\_\_\_\_Paradigma Educativo Alternativo para el Mejoramiento Profesional y Humano de los Recursos Laborales y de la Comunidad: Educación Avanzada. Impresión Ligera. Ciudad de La Habana, Cuba1999.
- Ardovin, Javier; Claudio Bustos y Mauricio Marpa. La adquisición del lenguaje en los niños. Pág. Web. Caché de Google. Htt: //www.udec.el/~ivalfaro/apsique/apre/lenguaje. Htm/consultado 25 de mayo/ 2008.--9 p.
- Azcoaga, Juan. E. Del lenguaje al pensamiento verbal--La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.--155p.
- Baqués, Marian. Juegos previos a la Lecto – Escritura.--España: Ediciones CEAC, (s/f).--243 p.
- Blanco Pérez, Antonio. Filosofía de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2003.-- 135 p.
- \_\_\_\_\_ Introducción a la sociología de la educación. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona. Facultad de Ciencias de la Educación. Ciudad de la Habana. 1997.154 p
- Bonachea Cruz, Ramón A. Sistema de talleres metodológicos para la superación de los tutores de los PGI en formación en los contenidos de la historia local. Tesis en opción al título académico de Máster en Educación. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. (IPLAC) Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación. La Habana. 2006. Soporte digital.
- Borges Jorge Luis. Diccionario Enciclopédico. Edición actualizada. La Habana. Editorial Grijalbo. Barcelona, 1998.-- 8160-p.

- Casañas Díaz, Mirta. El cambio educativo: un reto de las Políticas nacionales ante el nuevo milenio.—Venezuela: Edición Imprenta Universitaria, 2005.--19 p.
- Castellanos Simon, Doris ... [et al].— Aprender y enseñar en la escuela: una concepción desarrolladora /La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002. 141 p.
- \_\_\_\_\_Enseñanza y estrategias de aprendizaje autorregulado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- Castro Alegret, Pedro Luis. [et al]. — . Familia y Escuela: El trabajo con la familia en el sistema educativo/ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005.— 328 p.
- Castro Ruz, Fidel. Discurso pronunciado en el acto de Inauguración del curso escolar 2003/ 04.-- [Periódico Juventud Rebelde] La Habana, 9 de septiembre de 2003.
- CELEP. Aspectos generales del análisis fónico Fragmentos del Módulo Lecto-escritura”, elaborado por especialistas del CELEP para la Maestría en Educación Preescolar que desarrolla la Asociación Mundial de Educadores infantiles (AMEI). HTML Document. Consultado en Abril 2009.
- Colectivo de autores. Entorno al programa de Educación Preescolar. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995. —49 p.
- Colectivo de autores. Técnicas participativas de educadores cubanos. La Habana. Impreso por la Organización Alemana Pan para el Mundo. Tomo II. 2007. 110 p.
- Cuba. ministerio de educación. Programa: Educación Preescolar. —Tercer Ciclo. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.\_\_119p.
- Cuba. ministerio de educación. Programa: Educación Preescolar: Cuarto Ciclo. \_\_ La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998.\_\_ 128 p.
- Del Toro, M. Pequeño Larousse Ilustrado. Instituto del libro. Ciudad de La Habana: Editora Revolucionaria, 1968. 564p.
- Domínguez Pino, Marta. El conocimiento de sí mismo y sus propiedades. — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. 60 p.
- Escalante Martínez, Mirna. Preparación de las maestras para la integración de los contenidos de análisis fónico en las actividades del proceso educativo de sexto año de vida en el municipio Ciénaga de Zapata. \_\_ 2009.\_\_ 80 h. (Tesis de maestría en Ciencias de la Educación). Matanzas, 2009.



- \_\_\_\_\_Filosofía y Ciencia.--[material impreso] Matanzas: Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello", 2002.-- 40p.
- Franco García, Olga. Lecturas para Educadores Preescolares. Tomo I. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.-- 168 p.
- \_\_\_\_\_Lecturas para Educadores Preescolares. Tomo II. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004.-- 164 p.
- \_\_\_\_\_Lecturas para Educadores Preescolares. Tomo III. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. —160 p.
- \_\_\_\_\_Lecturas para Educadores Preescolares. Tomo IV. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2006.-- 91 p.
- García Batista, Gilberto. Profesionalidad y práctica pedagógica. Elvira Caballero Delgado — La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. —146 p.
- García Cruz, Dulce M. El desempeño educativo de los ejecutores de salud para la orientación a la familia en la estimulación del lenguaje de los niños de cero a dos años.2005.—80h (Tesis de maestría en Ciencias de la Educación Superior) Universidad Camilo Cienfuegos. Matanzas, 2005.
- Gómez Díaz, Nancy. Metodología del desarrollo del lenguaje. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1987.\_\_212 p.
- González Alonso, Ivonne. La preparación de las maestras: un reto para el trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida. Tesis de Maestría Matanzas. Impresión ligera, 2008. 80 p.
- González Amador, Yunetsy. La preparación de las maestras para el análisis fónico en el sexto año de vida. Tesis de Maestría. Matanzas. Impresión ligera, 2009. 80 h.
- González González, Daniel. La superación de los maestros primarios en la formulación de problemas matemáticos. Tesis en opción al grado científico de doctor en ciencias pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona La Habana .2001. Soporte digital.
- González Pacheco, Otmara. El enfoque histórico – cultural como fundamento de una concepción pedagógica. En: Tendencias Pedagógicas Contemporáneas, CPES. La Habana. 1997. 167p

- González Rey, Fernando. Comunicación, personalidad y desarrollo. Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación .1995. 188p.
- González Soca, Ana M y Carmen Reynoso Cápiro.. Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía.—La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2002.--315p.
- Legaspi de Arismendi, Alcira. Pedagogía Preescolar.—La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1999.--189 p.
- Lenin, V. I. Cuadernos Filosóficos. Moscú: Editorial Progreso, 1965. -- 589 p.
- López Hurtado, Josefina. Fundamentos de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.-- 135 p.
- \_\_\_\_\_Un nuevo concepto de Educación Infantil.—La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.--30 p.
- López Hurtado, Josefina y Ana María Siverio Gómez. El proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia.-- La Habana: UNICEF, CELEP, 2005.-- 48 p.
- \_\_\_\_\_Maestría en Ciencias de la Educación. Segundo Módulo. Tabloide segunda parte. 2006.-- 13p.
- Marie Brumme, Gertrud. La lengua materna en el Círculo Infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1983.--223 p.
- Martínez Mendoza, Franklin. El Desarrollo del lenguaje en el Círculo Infantil.-- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1990. — 230 p.
- \_\_\_\_\_Lenguaje Oral. —Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. — 194p.
- \_\_\_\_\_Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.-- 114 p.
- Marx, Carlos y Federico Engels. El papel del Trabajo en la transformación del mono en hombre. —Obras Escogidas.--[Tomo ÚNICO] Moscú: Editorial Progreso, 1975.
- \_\_\_\_\_ La Ideología Alemana. Editorial Política, La Habana, 1979. 683 p
- Ministerio de Educación. Cuba. Resolución Ministerial No 119. 2008. 21p.

- Ministerio de Educación Superior. Cuba. Reglamento de la Educación de Postgrado. Resolución Ministerial N° 132/2004. República de Cuba. Impreso en la UEB de producciones gráficas cooperadas. 2005.19p.
- Roméu Escobar, Angelina. Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna. —En: Curso Pre- reunión Pedagogía 90.— ISP “Enrique José Varona”, 1990.--24 p.
- Segura Suárez, María E... [et al]. —Teorías psicológicas y su influencia en la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2005. -212 p.
- Seminario Nacional para Educadores V/ Ministerio de Educación Editorial Pueblo y Educación, Noviembre, 2004. 30 p.
- Seminario Nacional para Educadores VI, Ministerio de Educación: Editorial Pueblo y Educación, Noviembre, 2005. 34 p.
- Seminario Nacional para Educadores I X. Segunda Parte. Ministerio de Educación: Editorial Pueblo y Educación, Noviembre, 2009. 32 p.
- Serna Crespo, Alberto E. Estrategia para la superación profesional de los profesores asesores del programa nacional de formación de educadores. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. La Habana. 2010. Soporte digital.
- Siverio Gómez, Ana M... [et al].-- Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1995.- 271 p.
- Sojin, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar.-- Moscú: Editorial Progreso, 1983.\_\_\_\_248 p.
- Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo1. Primera parte: Editorial Pueblo y Educación.
- Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo1. Segunda parte: Editorial Pueblo y Educación.
- Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo2. Primera parte: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo2. Segunda parte: Editorial Pueblo y Educación, 2006.

- Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo2. Tercera parte: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- Tabloide. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo3. Primera parte: Editorial Pueblo y Educación, 2006.
- Torres, I. La superación profesional de profesores adjuntos a la facultad de formación de profesores generales integrales de secundaria básica.
- Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico Manuel de la Luz y Caballero. Holguín. 2007. Soporte digital.
- Valdés Galarraga, Ramiro. Diccionario del pensamiento martiano. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales, 2002.-- 785 p.
- Valiente Sandó, Pedro. Concepción sistémica de la superación de los directores de Secundaria Básica. 2001. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Instituto Superior Pedagógico "José de la Luz y Caballero". Holguín. Soporte digital.
- Velásquez Cobiella, Ena. E. Conferencia inaugural. Pedagogía, 2009. La Habana: Impresión ligera, 2009. —8 p.
- Vega Fernández, Julia. La superación profesional de los profesores Generales integrales en los contenidos de Educación Cívica.\_ 2004.80 h.\_ Tesis en opción al título de Máster. Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello". Matanzas.
- Vigotsky, L. S. Pensamiento y lenguaje. —La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1998. —95 p.

## ANEXO 1

Observación a las actividades de preparación que realizan las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

Objetivo. Analizar las orientaciones que ofrecen las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna, a las educadoras, para el análisis fónico en el sexto año de vida.

Aspectos a observar:

- Orientación sobre contenidos de análisis fónico.
- Motivación hacia la preparación de las educadoras en relación con el análisis fónico.
- Dominio de los procedimientos metodológicos para el análisis fónico.
- Formas del trabajo metodológico empleadas para la demostración de los procedimientos en el análisis fónico.
- Elaboración y uso de materiales didácticos para el análisis fónico.
- Determinación de metas y objetivos a partir de las necesidades de preparación de las educadoras para el análisis fónico.

## ANEXO 2.

Entrevista a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en la Educación Preescolar.

Objetivo: Valorar la preparación que poseen para la orientación, demostración y control de los contenidos de análisis fónico en sexto año de vida.

1. ¿Cuántos años de experiencia lleva usted trabajando en la Educación Preescolar?
2. ¿Es usted licenciado? ¿De qué enseñanza?
3. ¿Ha impartido los contenidos de análisis fónico en el sexto año de vida? Fundamente tiempo y dónde.
4. Mencione en orden ascendente del uno al cinco los cinco textos que más utiliza para su preparación en este contenido.
5. ¿En qué contenidos de análisis fónico necesita más preparación? Fundamente.
6. ¿Cuáles son las causas que según usted provocan dificultades en el desarrollo del trabajo con el análisis fónico?

### ANEXO 3.

Encuesta a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

Objetivo. Analizar la preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para el análisis fónico.

Compañera, se necesita su colaboración para obtener información en el proceso investigativo que se realiza. Responda con sinceridad.

Gracias.

Guía de la encuesta.

1. Señale la frecuencia con que usted orienta a las maestras para el trabajo con los contenidos de análisis fónico.  
 semanal       quincenal       mensual  
 bimensual       otra ¿Cuál?
2. Señale las formas de trabajo metodológico que más utiliza en las actividades de orientación de los contenidos de análisis fónico. Utilice una escala de uno a siete, en orden ascendente según su uso.  
 Actividad demostrativa.  
 Visita de ayuda metodológica a actividades y procesos.  
 Actividad abierta.  
 Taller metodológico.  
 Control a actividades y procesos.  
 Reunión metodológica.  
 Preparación de áreas de desarrollo.
3. Marque con una X los contenidos que se abordan con más frecuencia para la preparación de las maestras en el análisis fónico.  
 Orientación del niño hacia los sonidos del idioma.  
 Estimulación del lenguaje activo.  
 Ejercicios respiratorios.  
 Audición y comprensión.  
 Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.  
 Empleo de palabras generalizadoras.  
 Ejercicios fono-articulatorios.  
 Establecimiento de la función diferenciadora de los sonidos.  
 Ejercicios para el desarrollo de la voz.
4. Señale en orden ascendente del uno al cinco, las actividades que realiza para el control del trabajo con el análisis fónico en el sexto año de vida.  
 Visita de inspección.  
 Visita de ayuda metodológica.  
 Resultados del diagnóstico del sexto año de vida.  
 En los colectivos territoriales.  
 En la revisión de documentos (dosificación, planificación, evaluación sistemática).
5. La elaboración y uso de medios y otros materiales las tiene presente en las actividades de preparación a las maestras:  
 siempre       a veces       nunca.
6. La bibliografía de que disponen para su preparación es:  
 Suficiente.       Insuficiente

## **ANEXO 4.**

Análisis documental: Resolución ministerial 132/04, Resolución ministerial 119/ 08, programas del cuarto ciclo de la Educación Preescolar y la estrategia de preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

Objetivo. Determinar las fortalezas e insuficiencias que poseen estos documentos para la preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para el análisis fónico.

Aspectos a observar.

- Orientaciones que ofrece que permiten la preparación para el análisis fónico.
- Demostraciones para el tratamiento metodológico de estos contenidos.
- Variedad en las actividades que se realizan sobre el análisis fónico.
- Actividades que den seguimiento al diagnóstico de cada agente educativo que deben orientar.



## ANEXO 5.

Operacionalización de las dimensiones y los indicadores de la variable preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico de sexto año de vida.

Dimensión orientadora.

Expresa la preparación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para la orientación, demostración y control del trabajo metodológico con los contenidos de análisis fónico, lo que demanda de una constante actualización y profundización teórica en los contenidos de análisis fónico, de la búsqueda de nuevos métodos de trabajo, indagar, experimentar, intercambiar criterios.

Esta dimensión incluye superar a las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna para problematizar acerca de ¿cuáles son los contenidos?, ¿qué procedimientos metodológicos utilizar?, ¿qué necesidades de aprendizaje tienen?, ¿cuál es el nivel de desarrollo que han alcanzado?, ¿qué tipo de orientación necesitan?

Para reconocer la dimensión orientadora se establecen los siguientes indicadores:

1. Motivación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

Adecuado (A). Cuando reconocen las dificultades de carácter teórico y metodológico que presentan y se muestran muy interesadas por participar y superarse, en los contenidos de análisis fónico.

Poco adecuado (PA). Aunque reconocen las dificultades de carácter teórico y metodológico que presentan, no siempre se muestran interesadas en su superación, en los contenidos de análisis fónico.

No adecuado (NA). No reconocen las dificultades de carácter teórico y metodológico que presentan por lo que no se muestran muy interesadas por participar y superarse, en los contenidos de análisis fónico.

2. Dominio de los contenidos de análisis fónico.

Adecuado (A). Demuestra un conocimiento profundo, consciente, útil y científico sobre los contenidos de análisis fónico en todas las formas de trabajo metodológico que emplea para la planificación, ejecución y control de las actividades con los agentes educativos que atiende.

Poco adecuado (PA). En general demuestra conocimiento sobre algunos contenidos de análisis fónico en las formas de trabajo metodológico que emplea, para la planificación, ejecución y control de las actividades con los agentes educativos que atiende.

No adecuado (NA). Demuestra poco conocimiento sobre los contenidos de análisis fónico en las formas de trabajo metodológico que emplea, para la planificación, ejecución y control de las actividades, con los agentes educativos que atiende.

3. Dominio de los procedimientos metodológicos para el análisis fónico.

Adecuado (A). Posee capacidad para determinar, utilizar y orientar adecuadamente los procedimientos metodológicos, para trabajar cada uno de los contenidos de

análisis fónico, en las formas de trabajo metodológico que emplea con los agentes educativos que atiende.

Poco adecuado (PA). Conoce algunos procedimientos metodológicos para el análisis fónico, pero no logra hacer una selección adecuada para su orientación, en las formas de trabajo metodológico que emplea con los agentes educativos que atiende.

No adecuado (NA). Conoce poco los procedimientos metodológicos para el análisis fónico y no logra hacer una selección adecuada de los mismos para su orientación, en las formas de trabajo metodológico que emplea, con los agentes educativos que atiende.

Dimensión cognoscitiva.

Se corresponde con el aprovechamiento de las potencialidades de cada responsable del área de desarrollo de Lengua Materna para el análisis fónico. En esta dimensión se diseñan talleres con carácter desarrollador empleando métodos y procedimientos efectivos en la demostración de actividades para el análisis fónico, donde se utilicen de forma racional los materiales para el trabajo y sistematización de estos contenidos

Los indicadores de la dimensión cognoscitiva son:

1. Demostración de actividades para el análisis fónico, en las formas de trabajo metodológico que se utilizan.

Adecuado (A). Cuando realiza actividades creativas, donde demuestra el tratamiento adecuado de los contenidos de análisis fónico en las diferentes formas de trabajo metodológico, a partir de las posibilidades que tiene cada uno de los agentes educativos que orienta.

Poco adecuado (PA). No siempre realiza demostraciones sobre el tratamiento adecuado de los contenidos de análisis fónico en las formas de trabajo metodológico, a partir de las posibilidades que tiene cada uno de los agentes educativos que orienta.

No adecuado (NA). No realiza demostraciones sobre el tratamiento adecuado de los contenidos de análisis fónico en las formas de trabajo metodológico, a partir de las posibilidades que tiene cada uno de los agentes educativos que orienta.

2. Elaboración y uso de materiales para el análisis fónico.

Adecuado (A). Realiza actividades para la selección, elaboración y uso de materiales para trabajar con cada uno de los contenidos de análisis fónico de acuerdo a las características del proceso educativo de los niños de sexto año de vida.

Poco adecuado (PA). No es sistemática en la realización de actividades para la selección, elaboración y uso de materiales para trabajar con cada uno de los contenidos de análisis fónico de acuerdo a las características del proceso educativo de los niños de sexto año de vida.

No adecuado (NA). No realiza actividades para la selección, elaboración y uso de materiales para trabajar con cada uno de los contenidos de análisis fónico, de

acuerdo a las características del proceso educativo de los niños de sexto año de vida.

Dimensión evaluativa.

Se fundamenta en el control de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna al análisis fónico, la determinación de metas y objetivos, así como la promoción y estimulación en correspondencia con los niveles alcanzados, atendiendo a las características individuales de cada una.

Los indicadores de esta dimensión son:

1. Control de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna al análisis fónico.

Adecuado (A). Utiliza variadas y eficientes formas de control al análisis fónico, evidenciando seguridad y actualización en su superación, lo que le permite tener un diagnóstico exacto sobre los resultados del trabajo.

Poco adecuado (PA). Utiliza algunas formas de control al análisis fónico, pero no siempre las más efectivas, evidenciando que todavía posee dificultades en su superación, por lo que no tiene un diagnóstico exacto de los resultados.

No adecuado (NA). No es efectivo el control que realiza al análisis fónico, pues las formas que utiliza no son las más adecuadas, para permitirle el diagnóstico correcto de los resultados.

2. Determinación de metas y objetivos a partir de las necesidades de superación para el análisis fónico.

Adecuado (A). Conoce las dificultades que presenta y es capaz de trazar metas y objetivos para resolver sus necesidades de superación en correspondencia con los diferentes contenidos de análisis fónico.

Poco adecuado (PA). A veces reconoce las dificultades que presenta, pero le cuesta trabajo trazar metas y objetivos para resolver sus necesidades de superación en correspondencia con los diferentes contenidos de análisis fónico.

No adecuado (NA). No reconoce las dificultades que presenta y no es capaz de trazar metas y objetivos para resolver sus necesidades de superación en correspondencia con los diferentes contenidos de análisis fónico.

Las tres dimensiones y sus respectivos indicadores se hacen corresponder con los siguientes parámetros:

Adecuado (A). Cuando el nivel de superación alcanzado por las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico cumple con todos los indicadores con calidad.

Poco adecuado (PA). Cuando el nivel de superación alcanzado por las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico presenta algunas irregularidades en el cumplimiento de los indicadores, pero se hace sistemáticamente.

No adecuado (NA). Cuando el nivel de de superación alcanzado por las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico no cumple con todos los indicadores.

## ANEXO 6

Encuesta aplicada para la valoración por criterio de especialistas.

Objetivo: Obtener juicios de valor sobre la viabilidad de la estrategia de superación para las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico.

Resulta de gran importancia la superación a las responsables de área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico. La misma se hace necesaria por las características que presenta este personal, que asume una responsabilidad para la que muchas, no están suficientemente preparadas, por no tener experiencia teórica, ni práctica en estos contenidos, tan complejos y necesarios para el cumplimiento de los objetivos del sexto año de vida.

La estrategia que se somete a su valoración es el resultado de una investigación en opción al título académico de Máster, que pretende dar solución a dificultades que se presentan en la superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna en el análisis fónico. Su criterio al respecto será de gran valor para la culminación del estudio investigativo.

Datos generales del especialista:

Nombre:	Cargo que desempeña:
Centro de trabajo:	Título académico:
Categoría científica:	Años de experiencia:

Los aspectos se evaluarán a partir de categorías, en una escala de 1 a 5, en la que 5 representa un valor mayor y el 1, un valor menor. Estas categorías se otorgarán en cuanto al grado de relevancia de cada uno de los aspectos que se someten a su valoración.

Aspectos a valorar:

6. Fundamentación teórica de la estrategia de superación.
7. Claridad de los aspectos organizativos- metodológicos.
8. Pertinencia de los talleres propuestos.
9. Asequibilidad de los contenidos que se proponen, referidos al análisis fónico.
10. Los talleres, como instrumento de superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.

Muchas gracias por su colaboración.

## ANEXO 7.

Tabulación de la coincidencia de los especialistas en los aspectos evaluados

ASPECTOS	Categorías				
	1	2	3	4	5
1. Fundamentación teórica de la estrategia de superación.				1	10
2. Claridad de los aspectos organizativo – metodológicos.				1	10
3. Pertinencia de los talleres propuestos.				1	10
4. Asequibilidad de los contenidos que se proponen, referidos al análisis fónico.					11
5. Los talleres, como instrumento de superación de las responsables del área de desarrollo de Lengua Materna.					11

## ANEXO 8.

Tareas para la formación de la cultura fónica<sup>57</sup>:

- La correcta pronunciación de los sonidos de la lengua materna.
- La pronunciación limpia y clara de las palabras, en correspondencia con las normas de la lengua.
- El desarrollo del ritmo moderado del lenguaje.
- La respiración articularia correcta.
- La habilidad de regular la intensidad en la pronunciación de las palabras, de las frases (alto-bajo-susurro)
- La utilización con efectividad de la entonación (altura y fuerza de la voz, ritmo, acentuación, pausas).
- El desarrollo de la atención auditiva.
- El lenguaje oral y fonemático.

---

<sup>57</sup> Franklin Martínez Mendoza. Lenguaje Oral. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2004. p. 56.

*DIRECCIÓN PROVINCIAL EDUCACIÓN.  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN  
PREESCOLAR.*

*Se otorga el presente certificado*

*A:* \_\_\_\_\_

*Por su destacada participación en los talleres de  
superación para el análisis fónico.*

*Dado en Matanzas a los \_\_\_\_\_ días del mes  
\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_.*

\_\_\_\_\_  
*Jefe del departamento provincial  
Educación Preescolar.*