

Universidad de
Matanzas

Facultad de Ciencias Pedagógicas
Carrera Licenciatura en Educación Primaria

Trabajo de Curso

La construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt.

Autora: Nilda Ruíz Molina

Tutora: MSc. Omara Fernández Artilles

2015

“ ... Escribir, no hay placer como este de saber de dónde viene cada palabra que se usa, y a cuánto alcanza; ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje...”(Martí, J.1970, p. 3003)



Resumen

La construcción de textos escritos es un proceso complejo, su aprendizaje se inicia en los primeros grados de la Educación Primaria, es este el tema que se aborda en este trabajo investigativo como respuesta a un problema científico, el cual se formula en los términos siguientes: ¿Cómo contribuir a la construcción de textos escritos en escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt?. En relación con esto el objetivo es diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt. En esta investigación se aplicó el método Dialéctico-materialista como método general del conocimiento, el cual posibilitó la aplicación de métodos del nivel teórico y empírico, entre ellos: analítico - sintético, inductivo – deductivo, histórico – lógico, la modelación, la prueba pedagógica y la entrevista, mediante los cuales se confirmó el problema de la investigación. Se pudo constatar los resultados en el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos en escolares de quinto grado.

Índice

Contenidos	Página
Introducción	
Desarrollo	
1.1 Diseño Teórico - Metodológico	
1.2 El texto. El texto escrito. La construcción de textos escritos	
1.3 Estado actual de la construcción de textos escritos en tercer grado de la Escuela Primaria Salvador Ibáñez Ibáñez	
1.4 Propuesta del Sistema de Actividades Didácticas	
Conclusiones	
Recomendaciones	
Bibliografía	
Anexos	



INTRODUCCIÓN

La educación sometida a transformaciones sistemáticas, demanda cambios cualitativos en la enseñanza. La Educación Primaria cubana expresado en el Modelo de Escuela Primaria se propone contribuir al desarrollo multifacético del escolar y prepararlo para su participación activa y consciente en una sociedad socialista. Solo así contribuirá al logro del fin fundamental de la educación.

En la Educación Primaria “(...) La asignatura Lengua Española ocupa un lugar importante (...), pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación de forma oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y, por su carácter instrumental, posibilita que los alumnos asimilen los contenidos de las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo(...)”. (Cuba, Ministerio de Educación, 2001, p.8)

Es por ello que el maestro tiene la responsabilidad de guiar y conducir el proceso de enseñanza aprendizaje para lograr que el escolar interprete acertadamente el mundo que lo rodea y se prepare para transformarlo, desarrollando el pensamiento lógico a través de ejercicios que realmente convoquen a la reflexión , comprensión e interpretación, evitando la memorización mecánica y la reproducción.

Al respecto, la investigadora Lucía Puñales reconoce que “(...) El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española comienza en el primer ciclo para desarrollar, entre otros aspectos, habilidades tanto en el plano oral como en el escrito lo que significa que el alumno debe aprender a expresarse adecuadamente. El trabajo con la expresión oral y escrita garantiza que los alumnos aprendan a construir textos en los que manifestarán la comprensión del mundo que los rodea (...)” (Puñales, L. 2008, p.4)

En este sentido es de gran importancia la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; en la construcción escrita ya que se tiene en cuenta que expresarse en un determinado idioma significa saber cómo y cuándo usarlo en un contexto particular.

La construcción de textos escritos en la práctica escolar contribuye al desarrollo del pensamiento, de la imaginación, lo que permite adquirir un lenguaje coherente que debe incorporarse a la expresión cotidiana. Se precisa que se basa en la utilización de registros escritos portadores de significado, dados en una situación comunicativa concreta, que aprende a elaborar el escolar en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Esta actividad lo enfrenta con situaciones que se derivan de la realidad objetiva y lo prepara para la vida social.

En relación con lo anterior, las investigaciones relacionadas con el tema de la construcción textual aportan resultados científicos encaminados a perfeccionar el proceso de la construcción y las etapas de su enseñanza, sin embargo, no es suficiente la sistematicidad y profundidad con que se le da tratamiento a este componente de la Lengua Española.

Mientras se ha comprobado que en la práctica pedagógica existen dificultades, y particularmente, en el municipio de Pedro Betancourt, según se demuestra en los resultados de las observaciones a clases, de las comprobaciones de conocimientos a nivel provincial y municipal. Específicamente en la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” se manifiestan las siguientes dificultades: calidad de las ideas, delimitación de oraciones y párrafos, concordancia entre sustantivo-adjetivo, sujeto- verbo. A pesar de esto se observa el uso correcto de margen, sangría y estructura como tal del texto que se constituyen en potencialidades; así como el interés de los maestros por enseñar y los escolares por aprender, bibliografía que establece qué hacer y cómo hacerlo y tecnologías puestas a disposición de maestros y escolares.

Lo anterior condujo a la formulación del **problema científico** de esta investigación en los siguientes términos: ¿Cómo contribuir a la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt?

Se determinó como **objeto de investigación** la construcción de textos escritos en la Educación Primaria y como **campo de acción** la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt.

Esta investigación da cumplimiento al siguiente **objetivo**: Diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt.

La investigación responde a las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt?
3. ¿Qué actividades didácticas integrar en un sistema que contribuya a la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt?

Para el desarrollo de la investigación fue necesario cumplir las siguientes **tareas investigativas**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt.
3. Elaboración de actividades didácticas que integren un sistema que contribuya a la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt.

La **población** la constituyen 41 escolares, dos maestros de quinto grado, una directora y una jefa de ciclo de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt, para la **muestra** se seleccionó intencionalmente 20 escolares, por ser el grupo en que la autora trabaja, que representan el 48,7%, los dos maestros de quinto grado; una directora y una jefa de ciclo de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt, que representan el 100% en relación con la población.

Se asume la concepción marxista – leninista y martiana y como método fundamental el **dialéctico-materialista**, por ser la base metodológica general de la investigación, en la obtención del conocimiento científico; además fueron empleados métodos del nivel teórico del conocimiento como: el **histórico- lógico** para el estudio de la trayectoria real de los fenómenos y acontecimientos y en el descubrir la lógica objetiva del desarrollo histórico de la construcción de textos; **el analítico- sintético** para analizar la información recogida en la bibliografía de consulta y valorarla; **inductivo-deductivo**, con el propósito de establecer lo singular y lo general del objeto de investigación y la **modelación** para crear una representación o modelo para investigar el objeto y su relación con la realidad.

Los métodos de nivel empírico aplicados fueron: **la observación** con el objetivo de determinar el tratamiento que se brinda a la construcción de textos escritos en la clase de Lengua Española; **la revisión de documentos** (Programa; Orientaciones metodológicas y libro de texto de Español, de quinto grado, así como las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria) con el objetivo de valorar las orientaciones que se ofrecen al maestro y las potencialidades que tienen para el trabajo con la construcción de textos escritos; **la prueba pedagógica** con la intención de diagnosticar las dificultades y potencialidades presentadas por los escolares de quinto grado en la construcción de textos escritos; **la entrevista** a directivos con el objetivo de obtener información acerca de los conocimientos y la preparación que tienen para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos; **encuestas a maestros** dirigida a obtener información acerca de los conocimientos y la preparación que tienen para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos. Además, se aplicó el método matemático (**análisis porcentual**) para la tabulación de los resultados, que se derivan de los métodos empíricos aplicados.

La **significación práctica** de la investigación se expresa en el sistema de actividades didácticas que considera las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos así como los subprocesos que realizan los escolares, logrando con ellos resultados superiores en la calidad del aprendizaje de los escolares.

El Trabajo de Curso se estructura en introducción con la fundamentación del problema y el diseño teórico- metodológico de la investigación; el desarrollo que cuenta con dos capítulos. El primero ofrece tratamiento a los criterios sobre la construcción de textos escritos en la Educación Primaria, en quinto grado, las etapas de su enseñanza y los subprocesos que realizan los escolares. El segundo capítulo se dedica a la interpretación y valoración de los resultados de los métodos aplicados, así como a la fundamentación y presentación del sistema de actividades didácticas. Tiene, además, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.



DESARROLLO

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS ACERCA DE LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

Este capítulo aborda los fundamentos teóricos y metodológicos del problema relacionado con la construcción de textos escritos en la Educación Primaria y en quinto grado en particular, además hace referencia a las etapas de su enseñanza y los subprocesos que realizan los escolares.

1.1- La construcción de textos escritos en la Educación Primaria.

En la Educación Primaria el trabajo para el desarrollo del lenguaje se realiza en forma priorizada teniendo en cuenta que es el nivel elemental de la enseñanza donde se echan los cimientos de la formación lingüística del escolar. La asignatura que se ocupa de la enseñanza y el aprendizaje de la lengua materna es la Lengua Española la cual se imparte en todos los grados de esta Educación.

La asignatura Lengua Española está integrada por los siguientes componentes: lectura, ortografía, caligrafía, gramática, expresión oral y expresión escrita, los cuales deben trabajarse en armónica relación. Es en la expresión escrita donde, desde el grado primero en el componente (escritura), se enseña a construir textos escritos.

La construcción de textos escritos se desarrolla en todos los grados mediante actividades muy vinculadas con la expresión oral. Las dos tienen como propósito fundamental la comunicación. La mayoría de las actividades orales deben realizarse de forma escrita con el fin de que el alumno aprenda a hablar y expresarse bien por escrito. Los ejercicios de construcción de textos escritos comienza a realizarse en primer grado donde se introduce la oración como nivel constructivo, la que se mantiene como objetivo básico durante toda la enseñanza ya que es un elemento esencial para la construcción de textos.

Es por ello que en estudios e investigaciones realizadas se confirma que el maestro debe tener en cuenta, para el trabajo con la construcción de textos escritos, un principio fundamental: la prioridad de la lengua oral sobre la lengua escrita, por eso no debe trabajar los ejercicios escritos sin haber preparado las condiciones mediante el trabajo con el ejercicio oral.

En primero y segundo grados comienza la enseñanza y el aprendizaje de la construcción de textos escritos, se escriben nombres de personas, animales, cosas y sencillos textos empleando la oración y el párrafo como niveles constructivos y se realizan textos narrativos, descriptivos; así como cartas respuestas. En tercer y cuarto grados se incorpora la construcción de otros tipos de textos como: avisos, felicitaciones, instrucciones, mientras en el segundo ciclo se construyen textos de mayor complejidad como exposición de ideas, argumentación de razones y acciones realizadas.

Ernesto García Alzola considera al respecto que “(...) ahora se parte de la lengua inmediata, la que habla el alumno en la calle y con sus familiares en el hogar, para llegar a la que escribe el alumno (...)” (García, E.1975, p.50) Por esto, si importante es “poblar” de ideas la mente del escolar para que pueda hablar y escribir, importante es también que conozca sobre qué va a escribir, a quién, con qué intención, en qué contexto y cómo debe hacerlo. Desde las primeras actividades escritas el maestro debe enseñarlo a expresar su pensamiento, a comunicarse con un lenguaje coherente, preciso y claro.

Este investigador también expresa que (...) “componer hace pensar más en la invención y disposición_ Creación y estructura retórica_ y redactar en el ordenamiento lingüístico y su definitiva organización en palabras y oraciones. La enseñanza de la lengua escrita hará el énfasis a veces en la creación_ en un trabajo libre, de pura invención_ y en otras ocasiones en la elaboración del párrafo, en la estructura lingüística, pero es inútil querer separar la composición de la redacción , pues no existe una sin la otra.” (García, E.1975, p.51)

Actualmente, en la concepción de la enseñanza de la construcción de textos escritos el papel del maestro cambia de un portador de información (tradicional) a un facilitador de experiencias de uso del lenguaje para que el alumno construya su conocimiento. Debe propiciar la puesta en marcha de novedosas técnicas que favorezcan desde una atención individualizada hasta un palpable protagonismo en la propia búsqueda del conocimiento.

En este sentido resulta de interés el análisis de la categoría texto la que es objeto de múltiples definiciones. Existe una más amplia que incluye “(...) todas las formas de

expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los discursos orales o escritos, pinturas, esculturas, películas o, simplemente, la forma como vestimos o vivimos. De todos ellos se puede hacer una “lectura” y atribuirle un significado (...)” (Romeú, A. 2003, p.7)

Según Ivonne Blanco “(...) el texto es el resultado de la actividad de un emisor que se comunica a través de signos con un receptor el cual interpreta esos signos (...) tiene valor semántico (...) y está conformado de acuerdo con determinados principios de orden y estructuración (...)” (blanco, I. 1989, p.176)

Lucy Mejía lo refiere como la “(...) Unidad sintáctico-semántica; tejido de significación que obedece a reglas estructurales, semánticas y pragmáticas, proveedor de pistas para que el lector haga un todo coherente y le dé significación. (...)” (Mejía, L.1996, p.45).

Otro criterio de interés es el de Mireya Báez ya que precisa las formas existentes de comunicación, así como la función que desempeña, lo cual patentiza al expresar: “(...) El texto es una unidad de comunicación que sirve para designar enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa, por tanto, toda forma de comunicación verbal, oral, escrita, monólogo o diálogo (...)” (Báez, M. 2006, p.49)

Este análisis permite afirmar que la categoría texto adquiere gran importancia en la enseñanza de la lengua materna y junto con ella las consideraciones sobre la integración de sus dimensiones: semántica (qué significar), sintáctica (cómo) y pragmática (contexto).

Lo anterior significa que la construcción de textos escritos se asuma como un proceso que desde el punto de vista instrumental le resulta asequible al alumno en relación con el contexto donde se construya el mensaje escrito y atendiendo a los saberes cotidianos y académicos que posee, incluyendo la incorporación de aquellos que constituyen recursos para lograr la coherencia y la cohesión (enlaces cohesivos lexicales y gramaticales) y que contribuyen al logro de la construcción del texto escrito con calidad.

La construcción de textos constituye el punto culminante del trabajo para el desarrollo del lenguaje en los escolares, mediante ellos aprender a expresarse por escrito, con orden lógico, fluidez, soltura, claridad y precisión.

Relacionado con lo anterior, las nuevas concepciones acerca de la enseñanza de la construcción de textos escritos que se basan en la Lingüística textual, consideran que el texto se conforma por determinados niveles constructivos: sintagma, oraciones, párrafos y discurso. Por lo que representan los sonidos, las formas, los sentidos o la acción, desde los fonemas, lexemas hasta las frases, proposiciones, párrafos y estructuras discursivas globales.

Es necesario enseñar a construir de las unidades inferiores (sintagma, oraciones) mediante las cuales el significado se forma y cobra expresión verbal, a las superiores (párrafo) hasta llegar al discurso. El conocimiento de estructuras de un nivel inferior da la posibilidad de construir unidades de un nivel superior, lo que debe considerarse en la enseñanza de la lengua escrita. Esto implica familiarizar al escolar desde los primeros grados con las características y funciones de la oración, el párrafo, y precisar cómo sistematizar dichos conocimientos en los grados siguientes.

Desde esta mirada la investigadora Angelina Roméu considera la construcción como “(...) una secuencia de palabras vinculadas gramaticalmente entre sí, un proceso que implica elaborar significados acerca de los saberes que tiene el alumno, lo que exige también del dominio de estrategias cognitivas y metacognitivas (...)” (Roméu A. 2003, p.79)

En la construcción de un texto escrito se produce un proceso de construcción y transformación de la realidad donde están implícitos, el conocimiento del código oral y del sistema de escritura, así como las posibilidades y potencialidades de cada escolar teniendo en cuenta el entorno sociocultural donde se desarrolla. Este proceso de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico y expresado con determinada sintaxis tiene como necesidad la comunicación intencional para el desarrollo del pensamiento.

Desde este punto de vista en la construcción de textos escritos se debe tener en cuenta que la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y para expresar una idea requiere un número mucho mayor de vocablos y debe poseer las siguientes características: carácter comunicativo, carácter social, carácter pragmático, cierre semántico, coherencia y carácter estructurado.

Por ello, se comparte el criterio de que los escolares deben conocer que antes de escribir hay que pensar, elaborar ideas, ordenarlas para cuando escriban puedan comunicar lo que piensan. En este aspecto desempeña un papel importante el maestro el cual debe atender y orientar la mejor manera de expresar las ideas con un orden lógico teniendo en cuenta el uso correcto de los signos de puntuación, la ortografía correcta y una letra clara y legible.

Se considera por la autora que la construcción de textos escritos es un proceso que exige seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con una intención, una finalidad y la necesidad de significar del escolar, en una situación comunicativa determinada y en un contexto sociocultural específico.

1.2 La construcción de textos escritos en quinto grado de la Educación Primaria.

Al incorporarse al segundo ciclo de la Educación Primaria el escolar se prepara para alcanzar metas superiores en su competencia comunicativa. Expresarse en un determinado idioma significa saber cómo y cuándo usarlo en un contexto particular.

En quinto grado se continúa el desarrollo de la expresión oral, además, los escolares aprenden algunas características de los textos: unidad y coherencia (sin usar estos términos), su idea esencial, continúan la escritura de textos empleando oraciones y párrafos como niveles constructivos, realizan actividades en las que deben responder y elaborar preguntas, escuchar y exponer ideas, descubrir cómo se emplea el sustantivo, el adjetivo, el verbo en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e ilustrativos.

La autora asume para la enseñanza de la construcción de textos escritos en quinto grado el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural ya que sus fundamentos teóricos pueden considerarse en la Educación Primaria y contribuye al logro de su máxima aspiración: "(...) Contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos, habilidades, hábitos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acorde con

el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana (...)" (Rico, P. 2000, p. 6).

La concepción teórica del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, parte del estudio del lenguaje, de una referencia vivencial directa, de forma tal que sea interesante, que tenga sentido para la persona que aprende y sea útil socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos por lo que toma en cuenta las relaciones: sentido- significado, forma- contenido, cognición- afecto y comunicación- actividad.

En este enfoque se aprecia que las categorías contenido - forma se manifiestan en su indisolubilidad en los procesos de comprender y construir textos, a partir de los cuales se lleva al escolar a hacer el análisis reflexivo de determinadas estructuras que están contenidas en él para descubrir su funcionabilidad. Su tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, que han de manifestarse estrechamente en cada clase.

Según Angelina Roméu "(...) el proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis, concebidas en la actualidad en su dimensión discursiva; comprende la descripción y explicación de las estructuras textuales (sintaxis), en función de lo que se quiere significar (semántica) y en el contexto sociocultural en que se significa (pragmática) (...)" (Roméu, A. 2003, p.85)

De esta manera en los procesos de análisis y comprensión el receptor se relaciona con diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades de cada uno de ellos, según la función que desempeñe.

En relación con ello en este grado se emplean diferentes tipos de textos: cuento, descripción, carta, comentario, instrucciones, aviso, noticia, invitación, receta de cocina, chiste, parte meteorológico, diario, historieta, cuadro sinóptico o esquema, anécdota, felicitación, mensaje, nota, informe.

La construcción de textos escritos es una vía para lograr que el escolar de quinto grado interactúe con diferentes situaciones del medio social, en diferentes contextos, uno de ellos es el grupo escolar lo que favorece el intercambio de ideas, opiniones y conocimientos con sus compañeros y maestros lo que posibilita el enriquecimiento y corrección de su pronunciación y de su léxico, a la vez que asume diferentes criterios

antes situaciones dadas, reconoce los errores que comete, aprende a apreciar lo bello y acepta críticas y sugerencias realizadas por sus compañeros y maestros. Estos elementos contribuyen a elevar en el escolar su autoestima, la seguridad en sí mismo y la aceptación de sus propios errores.

Teniendo en cuenta el análisis realizado y la consulta a diferentes autores se asume para quinto grado de la Educación Primaria el proceso de la construcción de textos escritos el cual supone la realización de determinadas operaciones que realiza el escolar. En este grado se debe tener en cuenta la organización de las ideas, la elaboración del plan de la construcción, la revisión de lo que se escribe y la confección del borrador.

El borrador es un texto provisional, en él pueden hacerse modificaciones. De este aspecto en la Educación Primaria se hace alusión por primera vez en las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares, sin profundizar en cómo hacerlo.

Al respecto la autora de esta tesis estima que con el borrador se perfecciona el texto que se construye pues posibilita escribir ideas que se pueden tachar, borrar y volver a escribir hasta lograr construir la versión definitiva. En la práctica diaria se puede observar que a los escolares se les hace difícil construir textos escritos, en este sentido el uso adecuado del borrador, en todos los grados de la Educación Primaria y otras enseñanzas, permite agregar, eliminar, cambiar, reelaborar el texto tantas veces como se requiera hasta obtener lo que se quiere comunicar.

En este sentido la investigadora Ileana Domínguez considera que "...se elaboran textos, producciones intermedias, a las cuales denomina producto. El producto en la etapa de orientación son los textos iniciales que realiza el alumno empleando esquemas, listas, planes, gráficos, toma de notas; en la etapa de ejecución el producto son los borradores que va elaborando y perfeccionando con modificaciones, ampliando, ordenando las ideas" (Domínguez, I. 2006, p. 100)

En quinto grado, como en los otros grados, el borrador es el texto intermedio que favorece la apropiación del proceso de la construcción aunque su elaboración es más compleja en relación con los grados anteriores porque el escolar expresa, de forma

cada vez más independiente, sus ideas, además, sus saberes y los tipos de texto que emplea se han ampliado.

En resumen, la autora de esta investigación al sistematizar los referentes teóricos y metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos la asume como un proceso de elaboración de un enunciado comunicativo, coherente, portador de un significado, que demanda la aplicación de diferentes procedimientos y recursos lingüísticos, en el cual se deben considerar las etapas de su enseñanza.

1.3 Las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos en quinto grado de la Educación Primaria. Subprocesos que realizan los escolares.

Según la investigadora Lucía puñales, la secuencia metodológica del trabajo con la construcción de textos comprende tres etapas: de orientación, de ejecución, de revisión. “Estas etapas, pueden o no darse en una sola clase, quiere esto decir que a la construcción de un texto pueden dedicarse una o más clases. La autora de la tesis considera que estas deben ser las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos en quinto grado.” (Puñales, L. 2008, p.27)

Se asume, además, que en estas etapas los escolares aprenden a planear, textualizar y autorrevisar el texto que construyen con el fin de comunicarse en determinado contexto situacional, con una intención y finalidad definidas, por lo cual realizan los subprocesos planeación, textualización y autorrevisión.

La etapa de orientación tiene como objetivo básico preparar a los escolares para construir el texto, acumula la información necesaria: según Ligia M. Garrido “A partir de la determinación del tema y el tipo de texto, se procede a la exploración de ideas mediante diferentes vías que proporcionan información. Los alumnos expresan puntos de vistas, criterios, información que poseen, todo ello de forma oral, conocen nuevas palabras, organizan sus ideas, conforman el plan del texto y proponen el título, guiados siempre por el maestro, quien le amplía la información necesaria”(Garrido, L. 2004, p.66)

En esta etapa se consideran momentos previos al trabajo con el tema, su vocabulario, el tratamiento que se ha de dar a las estructuras gramaticales y las características formales y estilísticas del tipo de texto que responde a esa situación comunicativa.

El conocimiento del tema es muy importante de él depende la calidad de lo que se exprese; y debe ser del interés del escolar. El tratamiento de las estructuras gramaticales no puede faltar, se sistematizaran las anteriormente, así como que se incluirán las nuevas que aparezcan en el programa de estudio, nunca de forma aislada sino en contextos comunicativos. Tampoco pueden faltar las características específicas del texto que se va a construir y aspectos normativos ortográficos.

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos, el maestro, debe conceder importancia al trabajo con el plan, sus puntos deben quedar bien definidos, no deben repetirse ni incluirse en otros y deben estar en correspondencia con la secuencia lógica del tema que se trata, esto contribuirá a darle una estructura y orden lógico al texto. Se pueden hacer distintos tipos de planes. En quinto grado los que más se recomiendan son los de preguntas, oraciones afirmativas y los de temas enunciados. Una vez elaborado es conveniente que uno o varios escolares se expresen oralmente, de acuerdo con el título seleccionado y siguiendo el plan.

Para este trabajo el maestro debe considerar que "(...) el alumno se involucra en el análisis y la determinación de lo que quiere significar, para qué, dónde, con qué finalidad e intención comunicativa. Se implica en la determinación de las características del texto y las de los niveles constructivos oración y párrafo (...)" (Puñales, L. 2008, p.29)

La orientación supone el conocimiento previo de lo que se debe hacer como elemento regulador, de autocontrol de la construcción escrita pues el escolar conoce los procedimientos que conducen y guían la construcción, lo cual le permite la reflexión sobre las acciones que van a conducir la construcción escrita en la etapa de ejecución en la cual se aplican los procedimientos. Por ello es necesario controlar lo orientado y enseñar el autocontrol mediante la lectura y relectura de lo planeado así garantiza la comprensión y el control.

Al respecto Lucía Puñales expresa que en la etapa de orientación "(...) El subproceso planeación se dirige a: la determinación del tema, de la intención y finalidad del texto; el contexto; a quien se escribe; qué se va a significar (búsqueda de ideas); cómo significar (comprensión de las características del texto que se va a construir, precisión

de las características esenciales de los conceptos de oración y párrafo); cómo se va a construir (determinación de los procedimientos); con qué medios se va a construir; elaboración del plan y a la lectura, relectura y autorrevisión de lo planeado(...)" (Puñales, L. 2008, p.32)

Teniendo en cuenta lo expresado anteriormente se puede concluir planteando que en la etapa de orientación se proyecta la ejecución, incluye la comprensión de por qué, para qué se construye el texto, qué se va a significar, cómo, dónde se significa y con qué se cuenta para hacerlo. Garantiza la adecuada realización de la etapa de ejecución.

Las investigadoras Ileana Domínguez (2006) y Lucía Puñales (2008) consideran que la etapa de ejecución es muy importante, su objetivo fundamental es que el maestro enseñe a los escolares a construir el texto, de ahí la necesidad de una buena dirección por parte de él. La autora aunque coincide, es del criterio que un aspecto esencial lo constituye la dosificación de los contenidos del programa y las clases que se deben asignar a este componente. Si los escolares tuvieran muchas dificultades al escribir, pudieran hacerse algunas de estas primeras clases de forma colectiva.

Los escolares en esta etapa protagonizan la ejecución de lo planificado en la etapa de orientación, donde llevan a cabo la aplicación de procedimientos o estrategias. Se demuestra la comprensión de la orientación. Su éxito se condiciona por la orientación y el control. Es por ello, que se asume que en quinto grado, en la etapa de ejecución, se manifiesta la comprensión de lo que se va hacer y cómo. Se aplican los procedimientos para realizar la construcción escrita, lo cual se logra con la mediación de la orientación y con el control como elemento regulador de su cumplimiento.

En esta etapa los escolares realizan el subproceso textualización, lo cual requiere de orientación, atender no sólo la expresión correcta de las ideas, el ajuste al tema, la coherencia de lo que se escribe, el uso del léxico, sino también, la caligrafía y la ortografía porque "(...) todo lo que el alumno escribe tiene que atenderse caligráfica y ortográficamente(...)" (Rodríguez, L. 1985, p. 27)

En la ejecución se textualiza la información, esta escritura no es definitiva, puede realizarse por partes y volver a ellas. La elaboración del significado provoca, a menudo, borradores continuos para adecuarlo a una determinada sintaxis, a un objetivo

específico, porque los escolares deben escribir y borrar en la búsqueda de un texto más acabado.

Relacionado con ello se considera de importancia la elaboración del borrador donde las ideas puedan ser cambiadas en correspondencia con el proceso mental que realiza quien escribe. Para la elaboración del borrador resulta esencial el trabajo con el plan de la construcción y el cumplimiento de la planeación, pues los escolares pueden realizar modificaciones hasta que estén satisfechos con su trabajo.

Durante la elaboración del borrador los escolares realizan varias lecturas a lo que escriben lo cual los estimula a hacer las autocorrecciones necesarias, en esto desempeña un papel fundamental la consulta al maestro o a compañeros. Cuando se realiza este trabajo los escolares adquieren algoritmos que el maestro contribuye a formar con sus indicaciones.

En resumen, en la etapa de ejecución convergen las etapas de orientación y de control; los escolares construyen el texto escrito, para lo cual se valen de lo planeado en la etapa de orientación y del control y el autocontrol, como elementos esenciales; en este proceso la elaboración del borrador constituye la primera versión, el primer escrito que se realiza.

Se asume el criterio de Lucía Puñales de que “(...) el subproceso textualización se dirige a: textualizar la información, elaborar el significado, cambiar; borrar; sustituir palabras y/u oraciones, leer, releer y autorrevisar, construir el borrador (...)” (Puñales, L. 2008, p.35)

En la etapa de control se procede a la comprobación del resultado obtenido que incluye la calidad del trabajo y el cumplimiento de los objetivos. En esta etapa el maestro señala aciertos y errores después de la ejecución para la autorrevisión y autocorrección.

Es preciso que el maestro revise todos los textos de forma individual, después se realiza una clase para la revisión colectiva donde se revisarán exhaustivamente. Posteriormente los escolares van a rehacer su propio texto a partir de las reflexiones realizadas en colectivo.

La etapa de control es el momento final del proceso y conduce a nuevas modificaciones. Al respecto, Ileana Domínguez expresa que, este momento final,

debe “(...) permitir el diálogo, el intercambio, sugerir ideas, ejemplificar, crear actividades productivas (...), es también una manera de concluir el proceso, de manera que quede abierto a una nueva tarea de escritura (...)”(Domínguez, I. 2006, p.101)

En quinto grado significa conversar sobre la satisfacción que deben tener con el tema, para ello deben realizar acciones vinculadas con identificar las principales dificultades al trabajar las características del texto y los procedimientos para construir, sugerir mutuamente vías de solución, proponer el uso del diccionario en busca de nuevos vocablos (sinónimos) y expresiones a emplear, ejemplificar el uso de normas ortográficas, sintácticas, morfológicas, corregir errores caligráficos.

Otra forma de revisión es la revisión individual de los trabajos por los escolares durante la clase la cual consiste en la autorrevisión o en el intercambio de los trabajos. Para ello el maestro debe ofrecer indicaciones de cómo proceder, los aspectos que hay que tener en cuenta y cómo rectificar, lo que se podrá orientar desde la etapa de orientación.

La autora de esta investigación considera que el maestro siempre debe revisar el trabajo efectuado pues le permitirá conocer las dificultades y el desarrollo que van logrando sus escolares y estar preparado para dar la atención individualizada que se necesite mediante la realización de actividades derivadas de la revisión.

Sobre la etapa de control se puede concluir que se manifiesta en las tres etapas, “(...) permite comprobar la efectividad de la orientación y de los procedimientos aplicados, supone modificar, cambiar, ajustar de forma consciente lo que se obtuvo. Revela la posición activa del alumno, su implicación en el proceso de aprendizaje, en la determinación de sus propias estrategias para solucionar insuficiencias, para aprender; se concibe desde la etapa de orientación y tiene dos momentos fundamentales: el autocontrol (autorrevisión) durante toda la actividad y como etapa concluyente, valorativa del proceso; en correspondencia con ello el control debe conducir a formar el autocontrol y la autovaloración; el subproceso autorrevisión se dirige a consultar lo planeado: los procedimientos, el plan, leer, releer, buscar, descubrir y corregir errores, cambiar y perfeccionar lo que se escribe(...)”(Puñales, L. 2008, p.35)

Aunque cada uno de los autores expresan sus propios puntos de vistas, coinciden en señalar tres etapas en las que se ha de preparar al escolar en todos los sentidos. Este ha de trabajar de forma independiente, construir su texto, el cual posteriormente será revisado y corregido de forma individual y colectiva.

Finalmente, la autora considera oportuno señalar que en el trabajo con las etapas referidas es necesario tener en cuenta además, del objetivo y el contenido la adecuada selección de métodos, medios, evaluación y formas de organización, como componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

De este modo los métodos deben favorecer la apropiación consciente de los modos de actuación, no sólo en la planeación, sino en la textualización y la autorrevisión mediante el uso de diversos medios que permitan trabajar las características de los textos, así como los procedimientos, lo que requiere de la evaluación sistemática del proceso, desde su planificación, para detectar logros e insuficiencias en su apropiación, también, de formas colectivas de organizar el proceso de enseñanza aprendizaje de manera que los escolares interactúen entre sí, sean mediadores del aprendizaje del otro.

CAPÍTULO II SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS EN LOS ESCOLARES DE QUINTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA “JUAN GUALBERTO GÓMEZ” DEL MUNICIPIO PEDRO BETANCOURT.

Se presentan en este capítulo los resultados del diagnóstico inicial. Se fundamenta y presenta el sistema de actividades didácticas elaborado para la construcción de textos escritos en quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez”.

2.1- Caracterización del estado actual de la construcción de textos escritos en quinto grado.

Para determinar la situación actual del proceso de la construcción de textos escritos en quinto grado de Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” del municipio Pedro Betancourt la autora aplicó en la muestra de esta investigación diversos métodos del

nivel empírico del conocimiento, entre ellos: la observación, la revisión de documentos, la prueba pedagógica, la entrevista y la encuesta. Estos se emplearon a partir de la elaboración de instrumentos teniendo en cuenta los siguientes indicadores:

- ✚ Calidad de las ideas: al desarrollar la idea esencial y de las secundarias, la organización y orden lógico en la exposición de las ideas.
- ✚ Delimitación de oraciones y párrafos: la expresión de las ideas con sus propias palabras, con un lenguaje adecuado al grado, sin copiar directamente de textos.
- ✚ Ortografía: uso de las tildes, escritura segmentada y condensada, palabras sujetas a reglas ortográficas y palabras de uso común.
- ✚ Estructuración de las oraciones: el ajuste a las estructuras y reglas gramaticales estudiadas y concordancia entre sujeto verbo y entre sustantivo y adjetivo.
- ✚ Presentación del trabajo: limpieza, margen, sangría, escritura con claridad y uniformidad.

Análisis de los resultados de los métodos aplicados.

En la **observación** se propuso como objetivo determinar el tratamiento que se brinda a la construcción de textos escritos en la clase de Lengua Española.

Se observaron diez clases (**anexo # 1**), para ello se tuvo en cuenta tres dimensiones que coinciden con las etapas de la construcción de textos escritos, con las que se comprobó las deficiencias y logros existentes en las clases.

En la etapa de orientación en cuatro clases (40%) de las observadas el maestro promueve una conversación favorable para presentar el tema que se tratará en la clase. En el 30% hace la exploración del tema adecuadamente, el maestro insiste en el ordenamiento lógico de las ideas. En el 50% se realiza el trabajo correctivo para perfeccionar la lengua oral de los alumnos. Resulta significativo que el 60% de los clases obvian el tratamiento a la tipología textual, no enfatizan en las características del tipo de texto que van a construir los escolares, lo que incide en la estructura. En el 50% de las clases observadas el maestro realiza trabajo preventivo ortográfico, agrupa palabras de acuerdo con su regla ortográfica. En el 50 % se utilizan pocas

vías para presentar el tema: la observación de láminas y la conversación mediante un sistema de preguntas.

Los indicadores que exhiben mejores resultados son los referidos a la variedad de vías que utilizan para presentar el tema, el trabajo correctivo para perfeccionar la lengua oral de los escolares, así como el trabajo preventivo ortográfico.

En la etapa de ejecución los escolares en el 30% de las clases trabajaron de forma independiente, en el 20% el maestro lo hace de manera colectiva en el pizarrón y en las otras 50% trabajaron por equipos. Se observaron en cuatro clases (40%) dificultades en el carácter funcional del control para derivar el trabajo correctivo en correspondencia con el diagnóstico de los escolares.

Se apreció en tres clases, (30%), interrupciones en el proceso de construcción, donde con frecuencia los maestros realizaban aclaraciones de carácter general, situación que afectó la concentración que necesitan los escolares para la correcta ilación de las ideas. Las formas de control aplicadas en las clases no condujeron a que los escolares aprendieran a partir de los errores que cometieron.

En la etapa de revisión se apreció en el 40% de las clases que los escolares autorrevisan sus textos escritos. El maestro aplica variadas formas para la revisión de los textos: oral, intercambio de libretas e individual, orientan el trabajo independiente en correspondencia con los objetivos de la clase. Falla la orientación de actividades correctivas derivadas de la revisión de los textos construidos en el 50% de las clases. En el 30% los escolares hacen autocríticas a sus escritos, mientras que en el 40% las valoraciones las realiza el maestro y en las otras clases se obvia ese momento importante del proceso de construcción.

En cuanto a la calidad de los textos el 50% no logró los objetivos propuestos, pues no se realizó un trabajo previo oral que permitiera la apropiación de conocimientos sobre el tema en los escolares.

En la **revisión de documentos** se analizaron los siguientes documentos: Programa de la asignatura Lengua Española; Orientaciones Metodológicas (Humanidades) quinto grado, Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria, libros de Español de quinto grado (**anexo # 2**). Los principales resultados se resumen a continuación:

Programa de Lengua Española.

Este documento es el que rige el proceso de enseñanza- aprendizaje, de cumplimiento obligatorio por los docentes, presenta los objetivos generales de la asignatura y los específicos de las unidades. En relación con el objeto de la investigación se plantean los siguientes objetivos generales:

- ❖ Conversar, dramatizar, hablar, describir; orientados hacia temas conocidos, sugeridos o libres, lecturas, personas, animales, objetos.
- ❖ Escribir párrafos, cartas, sobre temas sugeridos, redactar párrafos descriptivos.

En los objetivos enfocados a la redacción, existe el predominio del trabajo con el párrafo, no se plantea el tratamiento con la construcción de textos escritos ni se incluyen las formas elocutivas, no hay una graduación de los contenidos, lo que se evidencia en los objetivos específicos de las unidades por períodos. Además, no se enuncian objetivos que respondan a la etapa de control de la construcción de textos escritos.

Orientaciones Metodológicas de quinto grado Humanidades:

En la asignatura Lengua Española se ofrecen disposiciones de carácter general para cada componente y de forma particular por períodos, se plantea que existe flexibilidad en su empleo a tenor de las características del maestro y su grupo de escolares; en cuanto al trabajo con la construcción de textos la orientación está dirigida esencialmente a la conversación y a los aspectos que debe considerar el maestro para dirigir este procedimiento o actividad y en su empleo en el acto del habla con el escolar o entre ellos.

Se orienta lo relacionado con el párrafo, sus cualidades (unidad y coherencia) y la idea esencial, su trabajo de forma colectiva en el deslinde de los párrafos, el empleo de láminas; además, la composición, sus tres etapas, ejemplos de títulos que el maestro puede sugerir para la redacción de párrafos o composiciones. La intención de los títulos para la redacción es buena, pero restringe, en cierta medida, las sugerencias que puede crear el maestro y el escolar, no se indican actividades para el trabajo con las dificultades que presentan los escolares en relación con la construcción de textos escritos.

Se enfatiza en el trabajo oral y con el plan para la composición, así como diferentes técnicas para la revisión, en las que la autora considera que no son suficientes de acuerdo con lo analizado en el capítulo I. Al respecto la autora considera que lo planteado en cuanto a la composición no se ajusta a las concepciones actuales, al no considerarse la composición como un tipo de texto.

Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria:

En el estudio de las orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares a partir del curso escolar 2004-2005 se puede apreciar que no derogan los programas y orientaciones ya existentes, sino que las complementan, ofreciendo sugerencias relacionadas con la forma de introducir y fijar los contenidos en función de las transformaciones educacionales en los momentos actuales.

En la asignatura Lengua Española se exponen consideraciones generales sobre su importancia en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua materna, se profundiza en las habilidades comunicativas: escuchar- hablar, leer- escribir y se incorporan nuevos términos, provenientes de diferentes enfoques para el aprendizaje o desarrollo de estas habilidades, sin sustituir la estructura metodológica concebida y empleada por los docentes. Se plantean los ajustes a realizarse en los diferentes períodos y en las unidades donde deben insertarse, sus objetivos, ampliándose el espectro de textos a construir por los escolares de los diferentes grados, lo que amplía sus posibilidades comunicativas, orientaciones generales y por grados, se ilustra lo nuevo con ejemplos. En quinto grado se incluyen actividades de narración, descripción, exposición de ideas y argumentación de razones, diálogos a partir de lecturas estudiadas, caracterizar personajes, opinar sobre diferentes temas de interés y se limita a poner ejemplos de cómo abordar la lectura de textos dialogados, expositivos y argumentativos.

A pesar de que en ellas se aprecia la búsqueda de nuevas formas para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los escolares primarios y se acercan a los enfoques más actuales para la enseñanza de la lengua materna no se asume ni se declara un enfoque único en la enseñanza para el aprendizaje de la lengua. Se

habla del lector competente, no así del comunicador competente, que bien puede estar adecuado a las capacidades y habilidades de los escolares primarios.

Libro de Español de quinto grado.

Este texto contiene 383 ejercicios, de ellos 55 se destinan al trabajo con la construcción de textos escritos, lo que equivale al 14,3% y 13 a la expresión oral, lo que representa el 3,3%; se hace referencia a la construcción de textos escritos, pero sólo se orienta la redacción de seis composiciones narrativas, dos cartas, la descripción se trabaja de forma independiente en relación con el diálogo, no se orienta cómo redactarlo, cuando es un contenido de este grado, además de solicitarse su empleo en las composiciones a elaborar por los escolares.

La autora considera que la composición es propia de la enseñanza tradicional, en las nuevas concepciones se plantea que los alumnos deben construir textos que realmente empleen en la vida, que les sirva para la vida. La composición es un “texto” que no se usa nunca en una situación social de comunicación.

La prueba pedagógica se aplicó para diagnosticar las potencialidades y dificultades presentadas por los escolares de quinto grado en la construcción de textos escritos.

(anexo #3)

Se utilizaron diferentes indicadores para evaluar la calidad según Resolución Ministerial no.120/2009 referida a indicaciones específicas sobre la evaluación escolar.

1. Correspondencia con el tema propuesto.
2. Calidad de las ideas.
 - a) El desarrollo de la idea esencial y de las secundarias, de acuerdo con el tema y las exigencias del grado.
 - b) La organización y orden lógico en la exposición de las ideas.
3. Delimitación de oraciones y párrafos.
 - a) La acertada delimitación de las oraciones dentro del párrafo.
 - b) La unidad de cada párrafo y de los párrafos entre sí.
 - c) La expresión de las ideas con sus propias palabras, con un lenguaje adecuado al grado, sin copiar directamente de textos.
4. Estructuración de las oraciones.

- a) El ajuste a las estructuras y reglas gramaticales estudiadas.
- b) Concordancia entre sujeto verbo y entre sustantivo y adjetivo.

5. Presentación del trabajo.

- a) Limpieza y legibilidad.
- b) Margen y sangría.
- c) Letra clara y uniforme, en la que se diferencie las mayúsculas y minúsculas.

Se aplicó la prueba pedagógica al 100% de los escolares de la muestra de los cuales el 40% (ocho) no desarrolló la idea esencial y de las secundarias hubo poco empleo de expresiones en sentido figurado, de acuerdo con el tema y las exigencias del grado. Además, en la organización y orden lógico en la exposición de las ideas un 50% (diez escolares) no tuvieron en cuenta este aspecto. El 40% (ocho) no expresó las ideas con sus propias palabras sin copiar directamente de textos. En el ajuste a las estructuras y reglas gramaticales estudiadas el 60% (doce) no las aplicó correctamente, presentando fallas al emplear sinónimos, antónimos, adverbios y preposiciones. El 50% (diez escolares) no correspondieron adecuadamente a la concordancia sujeto verbo y entre sustantivo y adjetivo. El 25% (cinco) no escribió con claridad, no diferencian las mayúsculas y minúsculas.

Se aprecian resultados favorables en el ajuste al tema (100%), así como en la ausencia de escritura condensada (90%) y segmentada (95%).

La entrevista a directivos tuvo como objetivo obtener información acerca de los conocimientos y la preparación que tienen para la dirección del proceso de construcción de textos escritos (**anexo # 4**). Se entrevistó una directora y una jefa de ciclo de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” para un 100%.

La entrevista se desarrolló en un ambiente favorable, se mostraron dispuestos a cooperar y mostraron seguridad al responder. El análisis de sus resultados demuestra que: Valoran suficiente la preparación que tienen los maestros para contribuir a la dirección del proceso de construcción de textos escritos; coinciden las dos (100%) al plantear que han dirigido la preparación de los maestros mediante: clases demostrativas y abiertas, visitas a clases, sesiones de preparación metodológica, conferencias, y añaden otras actividades como: preparación por grados.

Las entrevistadas afirman que en la escuela disponen de publicaciones que hayan contribuido al trabajo con la construcción de textos y que, además, utilicen los textos del grado, sin embargo, sólo mencionan el Programa Libertad, Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares, y el libro Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria.

El 100% plantea que el trabajo que realiza el maestro con la construcción de textos escritos es regular porque presentan dificultades al emplear variedad de ejercicios. En relación con las indicaciones que ofrecen a los maestros el 50% expresa que lo realiza en el desarrollo de la expresión oral, el 50% trabaja con el ajuste al tema, orden lógico y claridad en las ideas, mientras 100% refiere el trabajo con la delimitación de oraciones, ejercicios de ordenar oraciones para formar párrafos, ejercicios de párrafos desordenados para formar textos escritos.

Las entrevistadas opinan que los maestros utilizan la narración de cuentos y vivencias y la descripción de ilustraciones como vías, recursos y medios, con lo cual se aprecia el limitado trabajo que realizan.

En la **encuesta** a maestros se tuvo como propósito obtener información acerca de los conocimientos y la preparación que tiene para el perfeccionamiento de la construcción de textos escritos (**anexo # 5**). Se aplicó a dos maestras lo que representa el 100% de las maestras de quinto grado de la escuela seleccionada.

En cuanto a la preparación que han realizado sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos dos (66.6%), plantean que ampliamente, en tanto una (33.3%) refiere que parcialmente. Expresan que ha sido satisfecha mediante la licenciatura una, para el 33.3%, una (33.3%), lo ha hecho por la vía del trabajo metodológico, una (33.3%) ha utilizado los postgrados.

Las fuentes bibliográficas que refieren las tres encuestadas son las Orientaciones metodológicas, el Programa y las adaptaciones curriculares.

Para lograr el aprendizaje de la construcción de textos escritos el 100% de las encuestadas utiliza los ejercicios que se corresponden con los objetivos del Programa, sin embargo, dos (66.6%) agregan la redacción, a partir de la búsqueda de información en la computadora.

En cuanto a los aspectos que tienen en cuenta en el trabajo con la construcción de textos escritos dos (66.6%) refieren la interrelación de todos los componentes de la asignatura, una (33.3%) las potencialidades de los escolares.

Los resultados obtenidos con la aplicación de los métodos de nivel empírico permitieron reconocer como potencialidades:

- ❖ Los escolares de quinto grado tienen conocimientos sobre diferentes temas lo cual les permite mantener el ajuste al tema.
- ❖ Los maestros muestran interés por perfeccionar la construcción de textos escritos.

Como dificultades

- ❖ No logran calidad en las ideas, orden lógico y organización de ideas esenciales y secundarias.
- ❖ Insuficiente delimitación de oraciones y párrafos.
- ❖ Incorrecta estructuración de oraciones.
- ❖ Falta de concordancia entre sujeto verbo y entre sustantivo y adjetivo.
- ❖ En la ortografía: se ve afectado en el uso de las tildes, de las inadecuaciones (b –v, s –c –z, y – ll) y en palabras de uso común.

Estos resultados confirman la necesidad de elaborar un sistema de actividades que contribuya a la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado.

2.2 Fundamentación de la propuesta del sistema de actividades didácticas.

En el estudio que se realiza se observa que las definiciones sobre el concepto de actividades son variadas. Por lo que la autora considera necesario el análisis de este término.

Para Gilberto García (2004) y Fátima Addine (2004) “(...) El sistema de actividades se debe basar en los presupuestos teóricos metodológicos siguientes: La actividad es un proceso mediante el cual la persona se relaciona con la realidad, adoptando determinadas actitudes hacia esta y respondiendo a sus necesidades. Mediante la actividad práctica y teórica se puede favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo y transformador del mundo que rodea al alumno y sobre sí mismo (...)”(García y Addine. 2004, p.104)

La autora considera sistema al conjunto de elementos que cumple con las siguientes condiciones:

- 1- Los elementos están interrelacionados uno con otro.
- 2- El comportamiento de cada elemento o la forma en que lo hace afecta el comportamiento del todo.
- 3-La forma en que el comportamiento de cada elemento afecta el comportamiento del todo depende al menos de uno de los demás elementos.

Se coincide con el criterio que el individuo se desarrolla en el transcurso de la realización de múltiples actividades las cuales deben garantizar aprender actuar, a proceder, sobre la base de los conocimientos, acciones y procedimientos que se adquiere, teniendo como objetivo propiciar en el alumno el desarrollo de habilidades que le permitan el análisis, la reflexión, la generalización, así como el poder controlar y regular sus resultados, aspectos estos que caracterizan la enseñanza desarrolladora.

La autora se adscribe a la definición del profesor Luis Ernesto Martínez (2008) al considerar que “(...) el sistema de actividades puede definirse como resultado científico, de la siguiente forma: Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado (...)” (Martínez, Luis e. 2008, p. 11)

En esta investigación se concibe las actividades como didácticas porque influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de transformarlo, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas y además, porque están presentes los componentes del proceso enseñanza aprendizaje.

Se realiza una breve explicación de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje en el sistema de actividades didácticas elaborado.

- ❖ **Objetivo:** constituye la categoría rectora de las actividades diseñadas, se formula en correspondencia con el problema y con la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de la construcción de textos en quinto grado. Las actividades se planifican a partir de los objetivos de grado y en correspondencia con la habilidad escribir.
- ❖ **Contenido:** en la determinación del contenido se tiene en cuenta que es una selección de actividades donde los escolares deben de apropiarse tanto de lo

instructivo como de lo educativo que transmiten la Lengua Española. El contenido de las actividades responde a los contenidos referidos a la construcción de textos en quinto grado del nivel primario.

- ❖ **Métodos:** las actividades didácticas se elaboran para lograr en los escolares el aprendizaje productivo.
- ❖ **Medios:** en las actividades didácticas se expresan los medios que, a criterio de la autora, deben utilizarse para el trabajo con la construcción de textos en las clases de Lengua Española: pizarra, libro de texto de Lengua Española, Cuaderno de Trabajo, láminas, documentales, películas, software educativos, ilustraciones, registro de información, artículos, objetos, pinturas, y otras que se crea necesaria.
- ❖ **Evaluación:** se dirige las actividades didácticas a lograr la autoevaluación, y la heteroevaluación, como formas de evaluar el aprendizaje de los escolares.
- ❖ **Formas de organización:** la organización del proceso es dinámica y flexible, se conciben las actividades didácticas para una clase que dirige el maestro y donde participan como máximo 20 escolares, según lo plantea el Modelo de la Escuela Primaria. Se propone que la organización frontal de los escolares se combine con la organización por equipos.

Partiendo de los fundamentos teóricos, de las principales dificultades evaluadas en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado y teniendo en consideración la fundamentación anterior y el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar la propuesta del sistema de actividades didácticas con la siguiente estructura:



Este sistema de actividades pueden incluirse en las clases de Lengua Española de acuerdo con la dosificación que el maestro realice del sistema de conocimientos a trabajar, de acuerdo con lo que prevé el programa.

Se diseñaron teniendo en cuenta las etapas para la enseñanza de la construcción y los subprocesos que realizan los escolares, los que pueden o no trabajarse en una clase, lo que significa que a la construcción de textos pueden dedicarse una o más clases.

Propuesta del sistema de actividades didácticas.

Actividad # 1

Título: ¡Vamos a describir!

Objetivo: Construir un texto descriptivo mediante completamiento de frases para comunicar cómo es nuestro país.

Métodos: explicación, conversación, observación, descripción.

Medios: pizarra, diccionario, fotos, mapa de Cuba.

Forma de organización: por equipos de cuatro o cinco alumnos.

Evaluación: oral.

Etapa de orientación: El maestro presenta la situación comunicativa siguiente: Boris es un niño que vive en Alemania, visita por primera vez tu país. Quiere conocer cómo es. Escríbele un texto a Boris donde le describas el país que visitará.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿A quién le van a escribir? ¿Para qué le van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

A continuación formula preguntas sobre el tema: ¿Cómo se llama tu país? ¿Dónde se encuentra ubicado? Mostrar mapa de Cuba. ¿Cómo son sus costas y ríos? ¿Cuál es el río más grande? ¿Qué ciudades encontramos cerca de los ríos y las costas? ¿Conoces alguna playa cubana? Háblale sobre ella. ¿Cómo conocemos todos a nuestro país? ¿Por qué decimos que es un archipiélago? Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro les corrige los errores de pronunciación, explica que construirán el texto completando las siguientes frases:

Mi país se llama...

Está ubicado...

Todos lo conocemos como...

A Boris le gustaría visitarlo porque...

Precisar cuáles son los aspectos más significativos, que deben ser, de hecho, los que se describan. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. El maestro precisa con los escolares características de la descripción.

Analiza el vocabulario conveniente en función de la descripción que se haga (puede ser de sustantivo, adjetivo, verbo, sinónimos); no se usan los mismos adjetivos (el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la descripción). Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes del lugar que van a visitar; el plan ayudará a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, relacionado con el lugar.

Seleccionar un título que sea atractivo; que invite a la lectura.

El plan a seguir para elaborar el borrador pudiera ser el siguiente:

Cuba es el país donde vivo.

Cuba es un hermoso archipiélago.

Ubicación.

¿Cómo es mi país?

Motivos para realizar la visita.

El maestro controla si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución: El maestro orienta a los escolares que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas. Ejemplo: Completa ampliando las expresiones siguientes:

Cuba es...

Está ubicada...

Es una isla...

Es un país faro de...

Le gustaría visitarlo porque...

El escolar expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador.

El escolar consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo. Siempre se tendrá en cuenta que el lector debe saber que la descripción está conscientemente finalizada. Elaboración de la primera versión del borrador.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

Etapas de control: El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción.

Los escolares hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Buscaste un título adecuado a tu trabajo? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has utilizado signos de interrogación en las preguntas y de admiración en las exclamaciones? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El escolar corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción.

Escritura del texto descriptivo final.

El maestro orienta lectura oral de los textos escritos, guía la valoración y autovaloración según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades. Sugiere vías de solución.

Los escolares proponen nuevos temas para la construcción.

Actividad # 2

Título: ¡Vamos a narrar!

Objetivo: Escribir textos narrativos sobre eventos importantes mediante una situación comunicativa para destacar la importancia de la lectura.

Métodos: conversación, explicación, observación.

Medios: pizarra, diccionario,

Forma de organización por parejas.

Evaluación: escrita.

Etapa de orientación: El maestro presenta la siguiente situación comunicativa: En la biblioteca de tu escuela se realizará el concurso “Sabe más, quien lee más” en el que participarán quince alumnos de quinto grado. Nuestro grupo debe ser representado por cinco escolares. Para seleccionar a los que participarán todos deben construir un

texto narrativo sobre las actividades que se realizan en la biblioteca. Los cinco escolares que mejor lo haga participarán en el concurso.

El escolar conjuntamente con el maestro determinará: ¿qué va a escribir? ¿A quién? ¿Para qué? ¿Sobre qué van a escribir? Los alumnos expresan sus ideas sobre las actividades que realizan en la biblioteca. La maestra corrige errores de pronunciación de los escolares.

¿Qué características tiene el texto narrativo? – se destacará que tiene introducción, desarrollo y final, se precisa en que consiste cada una de esa parte.

El maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras que se pueda utilizar, precisará con los escolares características sobre la narración.

Elaborar el plan con las ideas esenciales expresadas por los escolares.

La maestra controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapa de ejecución: (se procederá como en la actividad # 1) El maestro invita a construir el texto escrito atendiendo la situación comunicativa. Los escolares elaboran el borrador siguiendo el plan ya elaborado.

El maestro guiará a los escolares a traducir en palabras sus ideas. Pasará por los puestos y aclarará dudas según la necesidad de cada uno. Ayuda a determinar cómo va a ser el final; debe huirse de las formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo. Siempre se tendrá en cuenta que el lector debe saber que la descripción está conscientemente finalizada.

Etapa de control: Orienta el maestro la autorrevisión de lo planeado en el plan y lo escrito en el borrador. El maestro hace una revisión de todas las construcciones pasando por los puestos y señalará los errores cometidos para que sean rectificados individualmente.

Los escolares hacen una valoración de sus construcciones mediante las preguntas siguientes: ¿Busqué un título adecuado? ¿Logré narrar lo que quería con una extensión adecuada? ¿Relacioné todas las ideas con el tema general? ¿Las ordené correctamente? ¿Logré concordancia entre sujeto-verbo, sustantivo-adjetivo? ¿Emplee correctamente los signos de puntuación? ¿Respeté el margen, la sangría, limpieza y buena caligrafía? ¿Consulté diccionario para verificar significados?

Escritura del texto descriptivo final. El maestro orienta leer el texto que se construyó.

Actividad # 3

Título: Es así.

Objetivo: Construir un texto descriptivo sobre la Mariposa Blanca nuestra flor nacional empleando correctamente los adjetivos para destacar la belleza y significación de la misma.

Métodos: observación, explicación, descripción, conversación.

Medios: pintura “Flor mariposa”, pizarra, diccionario.

Forma de organización por equipos.

Evaluación: oral.

Etapas de orientación: El maestro presenta la situación comunicativa: En el turno de Educación Cívica la maestra nos habló sobre nuestra flor nacional. Fue de gran importancia para todos, pero tú quieres que tu mamá también la conozca. Constrúyete un texto donde la describas.

El maestro pregunta: ¿Qué van a escribir?, ¿A quién? ¿Para qué?, ¿Sobre que van a escribir?

Para hacer la descripción de la Mariposa Blanca el maestro la presenta, orienta la observación y hace estas preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué color tiene? ¿De dónde es originaria? ¿Qué simboliza? ¿Por qué lo sabes?

Piensa en adjetivos para decir cómo son los siguientes sustantivos:

flor _____, _____

perfume _____, _____

mariposa _____, _____

Pedir que busquen expresiones en sentido figurado relacionadas con la Mariposa Blanca. Mostrar las siguientes:

-...sus pétalos vestidos del más limpio algodón...

-...su penetrante aroma despierta en la oscuridad de la noche...

-...flor sutil y perfumada...

-...su corona inmaculadamente blanca...

Los alumnos sugieren ideas de las que se elabora el plan a seguir para hacer el borrador, por ejemplo:

- Origen de la flor.
- Color de sus pétalos.
- Su perfume.
- Su corona.
- ¿Dónde crece?
- Símbolo de la patria.
- Opinión personal sobre la flor.

Seleccionar un título que sea atractivo para la descripción de la Mariposa Blanca.

Etapas de ejecución: el maestro invita a construir el texto. Los escolares plantean dudas.

Se reflexiona sobre el tema. Formar, ampliar, concretar las expresiones del borrador.

-

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas. Determinar cómo va a ser el final. No abusar de las oraciones exclamativas, al concluir el trabajo. Siempre se tendrá en cuenta que el lector debe saber que la descripción está conscientemente finalizada.

Los escolares comienzan a escribir partiendo del plan elaborado consultan a sus compañeros del equipo y a su maestro. Modifican su escrito tanta veces como crean necesario. Elaboran su primera versión del borrador

El maestro controla el trabajo y orienta la próxima etapa.

Etapas de control: El maestro indicará el intercambio de libretas para valorar la construcción escrita realizada teniendo en cuenta lo siguiente: la presentación: margen, sangría, limpieza, letra; extensión adecuada; las ideas relacionadas con el tema general; correcto orden de las ideas; concordancia sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos; título adecuado; uso de las comas, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito; uso de mayúsculas al inicio del escrito, después de cada punto y en los nombres propios. Los escolares valoran y autovaloran sus trabajos y escriben el texto descriptivo final.

El maestro ejemplifica normas ortográficas correspondientes a los errores detectados en la construcción del texto y sugiere actividades correctivas. Los escolares corrigen los errores.

Actividad # 4

Título: ¡Entérate!

Objetivo: Analizar la estructura del aviso y sus características para construirlo destacando actividades pioneriles.

Métodos: explicación, conversación y observación.

Medios: pizarra, diccionario, tarjetas.

Forma de organización: individual

Evaluación: oral.

Etapa de orientación: El maestro presenta la situación comunicativa: En la reunión con los jefes de tropas, la guía base te orienta sobre la campada que se realizará para el 28 de enero. Escríbele un aviso a los pioneros de tu tropa.

Determina conjuntamente con los alumnos la intención y finalidad.

Se analiza forma y estructura de este tipo de texto, para el cual puede mostrar (en tarjetas) el siguiente aviso:

4 de julio del 2009

A todos los escolares:

Se ha escapado un canguro del zoológico ¡Cuidado!. Si se siente amenazado puede resultar muy audaz. De encontrarlo, avisen enseguida.

El cuidador de los animales.

Preguntar: ¿De qué trata? ¿Cuándo se escribió? ¿A quién está destinado? ¿Quién lo escribió? ¿Qué razones tenía el cuidador de animales para escribir ese aviso?

Conversar sobre las actividades que realizan los pioneros fuera de la escuela en las excursiones y acampadas. Buscar significados desconocidos, analizar reglas ortográficas y escribir en la pizarra expresiones que se pueden emplear en el texto a construir.

El maestro le pregunta a los escolares ¿Cómo le avisas a tus compañeros que se realizará una acampada el 28 de enero? Se exponen ideas. Se escribe el borrador.

¿A quién va dirigido?

¿Qué se avisa?

Hora, fecha, lugar de salida.

¿Quién lo envía?

Etapa de ejecución: Atendiendo a la situación comunicativa, el maestro aclara dudas. Invitarlos a construir el aviso. Se escribe el borrador siguiendo el plan.

Etapa de control: Cada escolar hará su autorrevisión de la construcción mediante:
¿Tuve en cuenta la estructura? ¿Empleé un lenguaje adecuado? ¿Delimité bien los párrafos? ¿Empleé bien los signos de puntuación? ¿Escribí con mi mejor letra? ¿Revise la ortografía?

Escritura del texto final.

El maestro revisa algunos trabajos y los escolares autovaloran los trabajos escritos.

Actividad # 5

Título: Envíale tu carta.

Objetivo: Construir cartas de respuesta teniendo en cuenta su estructura.

Métodos: explicación, observación.

Medios: pizarra, texto, diccionario

Forma de organización: por equipos

Evaluación: escrita.

Etapa de orientación: el maestro presenta la situación comunicativa por ejemplo: Hoy recibiste una carta de tu mamá que cumple misión internacionalista en Angola, en ella te pide que le cuentes cómo van tus estudios. Escríbele una carta respuesta.

Invitarlos a construir, en equipos, la carta. El maestro ayuda a determinar a quién se escribe, con qué intención y finalidad. Realiza la exploración y precisión de las ideas. Trabaja el vocabulario a emplear. Escribe en la pizarra vocablos y oraciones. Da tratamiento a la pronunciación.

Precisa las características de la carta, pone ejemplos de saludos, despedidas. Analiza la colocación de los signos de puntuación a emplear en el texto.

Se elabora el plan con las ideas más significativas expresadas por los escolares, por ejemplo:

Lugar, fecha.

Saludo:

Cuerpo.

Despedida.

Firma.

Etapa de ejecución: el maestro orienta la construcción de la carta. Aclara dudas de forma individual y colectiva.

Ayudará a los escolares en la elaboración del borrador. Reflexionando en: ¿Las ideas son suficientes de acuerdo con la situación comunicativa? ¿Realizó una correcta distribución de las ideas? ¿Evitó las reiteraciones innecesarias? ¿Delimitó correctamente las oraciones y los párrafos? Elabora la primera versión del borrador.

Etapa de control: el maestro indica que lean el texto en silencio para determinar si mantuvo y amplió, de forma adecuada, las ideas planificadas en el borrador; se tuvo en cuenta la estructura de la carta y los signos de puntuación estudiados en este tipo de texto; se empleó un lenguaje adecuado para la carta familiar; se tuvo en cuenta delimitar bien las oraciones y párrafos escritos.

Se orienta corregir errores. Escritura de la carta final.

Se lee una carta de forma expresiva. Los escolares valoran según la situación comunicativa.

Se determinan las dificultades y se sugieren vías de solución.

CONCLUSIONES

- Los fundamentos teóricos que sustentan el proceso de enseñanza - aprendizaje de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria están basados en los enfoques de la lingüística contemporánea, y en el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural además de los modelos didácticos ofrecidos por diferentes investigaciones.
- El estado actual que presenta de la construcción de textos escritos de los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” manifiesta insuficiencias dadas por la incorrecta estructuración de oraciones, falta de calidad en las ideas y dificultades ortográficas.
- El sistema de actividades didácticas para la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez” está en correspondencia con las características del escolar primario de este grado, lo que contribuye al desarrollo de la construcción de textos.

RECOMENDACIONES

Continuar la elaboración de las actividades didácticas para la construcción de textos escritos en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Juan Gualberto Gómez”.

Aplicar en la práctica pedagógica el sistema de actividades didácticas para la construcción de textos escritos en el curso 2015- 2016.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Martí, Perez José. Obras Completas. Ed: Pueblo y Educación,--La Habana. Tomo 18 p. 303.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programa de Quinto Grado. Ed: Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana, 2001, p. 8
- LUCÍA PUÑALES ÁVILA. Propuesta de ejercicios para perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos en segundo grado de la enseñanza primaria. ISP "Juan Marinello". Matanzas (2008). p.4
- ERNESTO GARCÍA ALZOLA. Lengua y literatura. Su enseñanza en el nivel medio. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 1975, p. 50.
- ERNESTO GARCÍA ALZOLA. Lengua y literatura. Su enseñanza en el nivel medio. Ed: Pueblo y Educación. La Habana, 1975, p. 51.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ed Pueblo y Educación: La Habana. 2003.p 7
- IVONNE BLANCO BOTTA. [et...al] Curso de Lingüística General. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1989. -- -- 176p.
- MEJÍA, LUCY. Psicolingüística aplicada a la comprensión de Lectura. Tesis de grado. En Tesis del Programa Doctoral en Educación de la Universidad de Antioquia.1996. p 45
- BÁEZ GARCÍA, MIREYA. . "Hacia una comunicación más eficaz". Ed: Pueblo y Educación. 2006. p 49.
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. ED: Pueblo y Educación: La Habana. 2003._ p 79
- RICO MONTERO, PILAR. [et...al] Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 2000, 154 p 6
- ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ed Pueblo y Educación: La Habana. 2003._ _85 p
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Modelo Didáctico para la orientación del proceso de la construcción de textos escritos. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Enrique José Varona, 2006, p. 100.

- PUÑALES AVILA, LUCÍA. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria._ Tesis de doctorado._ ISP “Juan Marinello”. --Matanzas, 2008.p 27.
- GARRIDO SALES, LIGIA M. Comprensión, análisis y construcción de textos. Ed. Pueblo y Educación 2004. 171p. pp 66.
- PUÑALES AVILA, LUCÍA. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria._ Tesis de doctorado._ ISP “Juan Marinello”. --Matanzas, 2008.p29
- PUÑALES AVILA, LUCÍA. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria._ Tesis de doctorado._ ISP “Juan Marinello”. --Matanzas, 2008.p32
- RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. [et...al] Español. Orientaciones metodológicas complementarias. Primer ciclo. Ed: Pueblo y Educación, 1985, 216p., p.27.
- PUÑALES AVILA, LUCÍA. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria._ Tesis de doctorado._ ISP “Juan Marinello”. --Matanzas, 2008.p35
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura, 2006. Soporte digital, p. 101.
- PUÑALES AVILA, LUCÍA. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria._ Tesis de doctorado._ ISP “Juan Marinello”. --Matanzas, 2008.p35
- GARCÍA BATISTA, ADDINE FERNÁNDEZ GILBERTO y ADDINE FERNÁNDEZ, FÁTIMA: Actividad de estudio: Para qué y cómo estudiar, 2004, p.104
- MARTÍNEZ GONZÁLEZ, LUÍS ERNESTO: El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas 2008.Pág. 11

Bibliografía

- ALMENDROS IBAÑEZ, HERMINIO. Lengua Española 3. Libro de Lenguaje. _ Imprenta Nacional de Cuba, 1962. __ 112p.
- AZCOAGA ESCALONA, JUAN E. Del lenguaje al pensamiento verbal. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 2003. -- -- 155p.
- BÁEZ GARCÍA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 2006. -- -- 259p.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos? Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 1999. -- -- 58p.
- CUBA, MINED. Colectivo de autores. Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria curso 2004 - 2005. p. 53 – 96. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación, 2005. __ 149 p.
- DOMÍNGUEZ GARCÍA, ILEANA. Acerca de la construcción de textos escritos y su enseñanza. P 281 – 322. En: El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Soporte digital, 2006. __ 506p.
- ICCP. Modelo de Escuela Primaria. Soporte digital s/a, 50p.
- MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Cartas a María Mantilla. _ Ciudad de La Habana. Ed: Gente Nueva, 2001. __ 43p.
- PUÑALES ÁVILA, LUCÍA. Propuesta de ejercicios para perfeccionar el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos en 2do grado de la Educación Primaria. __2003. _ Tesis de Maestría. _ ISP “Juan Marinello”. Matanzas, 2003 __ 80p.
- ROMÉU ESCOBAR; ANGELINA [et... al]. Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. -- Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. -- -- 132p.
- SALES GARRIDO, LIGIA M. Comprensión, análisis y construcción de textos. Ciudad de La Habana. Soporte digital, 2000. __ 101p.

ANEXOS

Anexo # 1 Guía de observación a clases.

Objetivo: Determinar el tratamiento que se brinda a la construcción de textos escritos en la clase de Lengua Española.

I- Datos generales.

Años de experiencia del maestro _____

Matrícula _____

Cantidad de escolares presentes _____

Años de experiencia del maestro: _____

II. Dirección del proceso de construcción de textos escritos.

El observador marcará con una **X** en Si (si se observa en la clase) y en No (si no se observa en la clase)

Etapa de orientación		
Aspectos a observar.	Sí.	No
El maestro promueve una conversación para presentar el tema de construcción.		
El maestro hace la exploración del tema.		
El maestro insiste en el ordenamiento lógico de las ideas.		
El maestro hace trabajo correctivo la lengua oral de los alumnos.		
El maestro realiza trabajo preventivo ortográfico.		
El maestro ofrece tratamiento a la tipología textual, teniendo en cuenta las características del tipo de texto que van a construir.		
Etapa de ejecución.		

Los alumnos trabajan de manera independiente.		
Los alumnos trabajan por equipos.		
El maestro lo hace de manera colectiva en el pizarrón.		
El maestro atiende la diversidad de alumnos.		
El maestro controla el trabajo de los alumnos.		
El maestro interrumpe el proceso de construcción con aclaraciones de carácter general.		
El maestro hace las aclaraciones de manera individual.		
El maestro logra la integración de los componentes de la asignatura.		
El maestro muestra dominio del contenido y la metodología para el tratamiento a la construcción textual.		
El maestro concibe la construcción de textos escritos como proceso.		
Etapas de revisión.		
El maestro hace una revisión de los textos construidos por los alumnos durante toda la actividad.		
Los alumnos autorevisan sus textos escritos.		
Los alumnos hacen autocríticas o autovaloraciones de sus escritos.		
El maestro emplea actividades de corrección		
La orientación del estudio independiente, responde al propósito de la clase.		
El maestro y los alumnos resaltan logros y dificultades detectadas durante el proceso de construcción de textos escritos.		

Anexo #2 Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Valorar las orientaciones que se le ofrece al maestro y las potencialidades que tienen para el trabajo con la construcción de textos escritos.

Aspectos a tener en cuenta:

1. Objetivos y contenidos dirigidos a la construcción de textos escritos.
2. Orientaciones y sugerencias que se ofrecen por períodos para la construcción de textos escritos.
3. Estos documentos constituyen una guía para el trabajo del maestro
4. Los ejercicios que ofrece el libro de Español de construcción de textos escritos.





Anexo # 3 Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Diagnosticar las dificultades presentadas por los escolares de quinto grado en la construcción de textos escritos.

Ayer fuiste a de excursión al campo y te divertiste mucho. Escribe un texto narrativo contándole a tus compañeros de aula cómo te fue ese día.

Anexo # 4 Guía de Entrevista a Directivos.

Objetivo: Conocer qué trabajo realizan con los maestros para la construcción de textos escritos.

Datos generales:

Edad _____ Sexo: ___ masculino ___ femenino

Tiempo de experiencia como directivo: _____ años.

Cuestionario

- 1.- ¿Cómo valora la preparación que tienen los maestros para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la construcción de textos escritos?
- 2.- ¿A través de qué actividades ha dirigido la preparación de los maestros en esta dirección?
- 3.- Enumere tres publicaciones o autores que hayan contribuido al desarrollo de su trabajo en tal sentido.
- 4.- De sus visitas a clases, ¿cómo valora el trabajo que se realiza con la construcción de textos escritos?
- 5.- ¿Cuáles son las indicaciones más frecuentes que usted ofrece a los maestros sobre la construcción de textos escritos?
- 6.- Mencione vías, recursos, medios que utilizan los maestros para el trabajo con la construcción de textos escritos.

Anexo #5 Guía de Encuesta a maestros.

Objetivo: Obtener información acerca de los conocimientos y la preparación que tiene para la dirección del proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos escritos,

Solicitamos de usted la siguiente información.

Muchas gracias por su colaboración.

- **Datos generales:** Edad _____ Sexo: () masculino () femenino
- **Formación pedagógica.**

Años de experiencia como maestro.	
Menos de 5 años.	
De 5 a 10 años.	
De 10 a 20 años	
Más de 20 años	

1.- En su preparación como maestra ha profundizado en los aspectos relacionados con la dirección del proceso enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos:

- () ampliamente.
- () parcialmente.
- () poco.
- () nada.

b) En relación con lo anterior exprese a través de qué vías ha sido satisfecha esa preparación.

- () licenciatura
- () postgrado.

trabajo metodológico.

autodidacta.

c) Mencione las fuentes bibliográficas principales que utiliza para perfeccionar el aprendizaje de la construcción de textos escritos.

2.- Para lograr el aprendizaje de la construcción de textos escritos usted realiza los siguientes ejercicios. Puede expresar todos los que utiliza.

ordenar palabras para formar oraciones.

completar oraciones.

ampliar oraciones.

redacción de oraciones sobre ilustraciones y cuentos.

redacción colectiva de párrafos.

redacción individual de oraciones.

redacción individual de párrafos.

otros ¿cuáles?

3.- En el trabajo con la construcción de textos escritos usted tiene en cuenta:

la inter-relación de todos los componentes de la asignatura.

las potencialidades de sus alumnos.

la efectividad del trabajo en pequeños grupos.

la posibilidad de alternativas en un mismo ejercicio.

evitar la tendencia a la ejecución.