

*UNIVERSIDAD DE MATANZAS  
FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
"JUAN MARINELLO VIDAURRETA"*

*TRABAJO DE CURSO*

*LAS HABILIDADES ORTOGRÁFICAS EN LOS ALUMNOS DE  
CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA "OSCAR  
RODRÍGUEZ DELGADO"*

*AUTOR: OLIVER OTERO ACOSTA  
TUTORA: MSc. OMARA FERNÁNDEZ ARTILES*

*MATANZAS*

*2015*

## *Introducción*

El idioma es el instrumento más valioso con el que cuentan los educadores para transitar y escalar el mundo maravilloso de la enseñanza y la cultura, como bien afirma Martín (2006), es además, una herramienta ideológica que exige cada vez más perfección. De modo que no es posible que exista un pensamiento científico y grandes cambios separados del conocimiento y aplicación de las normas que rigen el empleo correcto de la lengua materna.

Es significativo, el especial interés que en las últimas décadas, ha cobrado el estudio social del lenguaje mediante el cual se revela la diversidad de usos funcionales de la lengua, tomando en cuenta los múltiples contextos en los que el hombre se comunica. Ciencias surgidas con el auge de la comunicación han hecho nuevas conceptualizaciones, teniendo en cuenta la perspectiva que asumen en su estudio, según muestran las investigaciones de Romeu (2006).

Con la introducción, en el 2003, del Modelo de Escuela Primaria en todos los centros de la enseñanza se reorientan el fin y los objetivos para este nivel de educación. Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna, tanto en forma oral como escrita, resulta un objetivo fundamental de la escuela, de ahí que la asignatura Lengua Española ocupe un lugar preponderante en el currículo diseñado para tal enseñanza. En ella se centran de manera particular los objetivos y contenidos relacionados con el estudio del idioma pero incluye, además, la adquisición y el desarrollo de un conjunto de habilidades esenciales del lenguaje que hacen posible el resto de los aprendizajes escolares.

Se hace notable la insistencia del trabajo con el plano oral para alcanzar un mayor desarrollo en el plano escrito, a partir de concebir la construcción textual como un proceso, que ha derivado en una nueva metodología para la concepción y el tratamiento del proceso de escritura.

Específicamente en el plano escrito, el empleo adecuado de los contenidos ortográficos resulta de vital importancia, pues por todos es conocido que los errores en esta dirección, además de constituir una mala carta de presentación para el que escribe, afecta la comunicabilidad del texto y dificulta la comprensión del mensaje que se pretende transmitir. En este sentido la ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semántico, sintáctico y pragmático.

La ortografía valorada como la capacidad de respeto al código de la escritura, no se escapa de ser un problema que ataca al mundo de ayer, al de hoy y al de mañana, si no se lleva con seriedad y una clara y profunda toma de conciencia. La buena ortografía es un problema didáctico y puede lograrse mientras haya disposición de enfrentarla, pero requiere de un colectivo consciente de la necesidad, con la implicación de maestros y escolares, haciendo que estos últimos, con la ayuda del maestro y el empleo de estrategias adecuadas de aprendizaje,

logren alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades correctos en la escritura recta de las palabras del vocabulario que poseen.

La enseñanza aprendizaje de la ortografía, argumenta el colectivo de investigadores bajo la conducción de Romeu (2006), ha estado regida por la normativa, según se ha entendido como un código que establece lo correcto y lo incorrecto, y es evidente la necesidad de enseñar y hacer que se aprendan las normas, pero desde la perspectiva misma del interés que puedan despertar en los alumnos ante la avidez de conocer, de descubrir, de encontrar la mejor manera de aprender y aplicar dichas normas a diferentes contextos y situaciones que les permitan ver en el estudio de cada palabra la unidad que encierra su contenido y forma.

Las deficiencias de índole pedagógica que existen unidas al tratamiento puramente inmanentista de la ortografía, no permiten que este componente de la lengua se desarrolle a la luz de las concepciones del enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural con la integración de este a los demás componentes de forma contextualizada e insertada en sus múltiples aplicaciones. Consecuencia de ello es que todavía se está al margen del desarrollo creciente de las ciencias del lenguaje y de la comunicación.

La situación que presenta la ortografía, ha sido una preocupación constante para pedagogos y especialistas, es por ello que en el plano internacional se ha constatado la existencia de variadas investigaciones encaminadas a la búsqueda de soluciones a esta problemática. Se destacan los estudios de N. Chomsky (1957), D. Hymes (1972), R.B. Barqueros (1997), J. Cummings (2001), J. Cheshire (2005), I. Izquierdo (2007), D. Adebayo (2008), G. Arévalo (2009), E.M. Valencia (2009), B. Sarquis, (2009), C.A nsalone (2009), B. Lulgjuraj (2009), UNESCO (2009), A. Shinwari Sher (2010), M.T. Heredia (2011), entre otros. Ellos ofrecen sus criterios, sugerencias y concepciones acerca del tema que se investiga. Una constante de todos los estudiosos de la lengua, ya sean hispanohablantes o no, ha sido la preocupación por la enseñanza de la ortografía.

En el plano nacional, algunos estudiosos del tema han legado valiosas investigaciones dentro de los que pueden mencionarse: O. Balmaseda (2003), A. Romeu (2009), F. Orama (2009), Calero (2010), L.M. Hernández (2011), Rodríguez (2011), D.M. Vázquez, (2011), A. Almeida (2012), L. Ruiz (2013), los cuales han aportado sistemas de acciones, actividades, alternativas, programas, estrategias didácticas y metodológicas, manuales didácticos y software educativo, entre otros resultados científicos.

Es evidente que la ortografía ocupa un lugar primordial en la enseñanza de la lengua materna. Con ella el escolar, desde los primeros grados, aprende a escribir las palabras del vocabulario que poco a poco va incorporando a sus saberes. El conocimiento de sus normas le permite

también hacer uso adecuado de los signos de puntuación. Con tales herramientas en sus manos será capaz de codificar sus propios textos y penetrar en el significado de los que decodifica.

La ortografía es sinónimo de pulcritud, pues al igual que se escoge una ropa, o los modos de decir para establecer la comunicación con otras personas, también se eligen las palabras con las cuales se dan a conocer opiniones sobre determinado asunto; de ahí la importancia de que estén escritas correctamente, para que el mensaje llegue con la intención deseada. Escribir con faltas de ortografía deja una huella negativa en la persona que lee; en muchos casos, un error ortográfico cambia el sentido de lo que se quiere decir.

El concepto de error de ortografía se define como “la sustitución del único grafema válido para el significante, teniendo en cuenta su significado en el contexto, por otro de los que comprende su poligrafía” (Alisedo, 1994). Dentro de la categoría de errores ortográficos, en un sentido amplio, se incluyen también los errores de acentuación, los de uso en mayúscula y los de puntuación. La regla ortográfica al especificar el subsistema de distribución respecto al uso de determinados grafemas en contextos dados, resulta un recurso económico mediante el cual se demuestra la validez de una sola grafía de todos los que integran la poligrafía en cuestión.

A pesar de los esfuerzos realizados, de las transformaciones llevadas a cabo, de los avances percibidos en el Sistema Nacional de Educación, existe aún la preocupante de las deficiencias en el uso del lenguaje, considerado como un organismo vivo que constantemente está en evolución, desarrollo y crecimiento.

A estas insuficiencias, no escapa la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado” del municipio de Cárdenas. Se percibe poco dominio tanto del código fónico, para alcanzar las habilidades fónicas en la comunicación oral, como el código gráfico para alcanzar las habilidades gráficas en la comunicación escrita, se incluyen también los errores de acentuación, los de uso en mayúscula y los de puntuación. Esta problemática condiciona otros problemas de aprendizajes en los escolares, de ahí que forme parte del banco de problemas a investigar en dicha escuela.

Por lo que se ha determinado orientar una investigación para dar respuesta al siguiente problema científico: ¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”?

Como objeto de estudio se declara la ortografía en la Educación Primaria y como campo de acción, el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado” del municipio de Cárdenas.

La investigación tiene como objetivo general: Diseñar un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”.

La investigación se enrumba siguiendo las siguientes preguntas científicas con sus correspondientes tareas de investigación.

Preguntas científicas:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades ortográficas en la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual del desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”.
3. ¿Qué actividades didácticas estructurar en un sistema para el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”.

Tareas de investigación.

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan el desarrollo de habilidades ortográficas en la Educación Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”.
3. Elaboración de un sistema de actividades didácticas para el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”.

En cuanto a la **población** para el diagnóstico inicial estuvo conformada por el total de la matrícula de los alumnos (20) del curso 2013-2014. También se trabajó con el total de maestros (6) que laboraron con el cuarto grado en ese curso escolar. La **muestra** de manera intencional se hace coincidir con la población, pues se trata de una cifra manejable por el investigador y la necesidad de desarrollar las habilidades ortográficas en esos alumnos.

La investigación se adscribe al **paradigma** cualitativo porque está orientada a la interpretación y esencia del fenómeno estudiado, se centra en el conocimiento acerca del desarrollo de habilidades ortográficas en escolares de la Educación Primaria y por ende se considera el contexto en el que se desarrolla la investigación.

El **tipo de investigación** es descriptiva explicativa ya que se describe la situación internacional y nacional actual que ostenta la enseñanza aprendizaje de la ortografía, así como las limitaciones que presentan los escolares del 4to grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”, del municipio de Cárdenas. Se profundiza en las causas que provocan estas deficiencias y las principales acciones que deben conformar un sistema de actividades didácticas para su solución. Según el análisis y alcance de los resultados, el diseño de esta investigación es no experimental, pues se investigó sobre las dificultades ortográficas que presentan los escolares que cursan el 4to grado en esta escuela primaria.

El **método general** empleado como base metodológica es el Dialéctico Materialista, que se evidencia en el devenir histórico dialéctico de la conformación del idioma español, y con él, las normas ortográficas para una correcta escritura. Se analizan las características del objeto de estudio, su origen, evolución y desarrollo, sus nexos universales, las contradicciones internas que se manifiestan en el mismo en busca de sus soluciones y la transformación práctica de la parte de la realidad estudiada. Se emplearon además métodos teóricos, empíricos y matemáticos.

#### **Métodos teóricos:**

**Histórico lógico:** permitió hacer una valoración de los enfoques usados hasta la actualidad en relación con el desarrollo de las habilidades ortográficas.

**Análítico sintético:** permitió aclarar los fundamentos teóricos metodológicos, referenciados en diferentes fuentes bibliográficas y partir de este análisis para el desarrollo de la investigación.

**Inductivo deductivo:** para indagar en el tema e interpretar los resultados, realizar un estudio del modelo pedagógico y didáctico que sirve de sustento al tratamiento de los contenidos ortográficos.

**Sistémico estructural:** resultó fundamental para la modelación de los componentes del sistema de actividades didácticas.

**Modelación:** permitió la creación de un modelo para investigar la realidad, descubrir, estudiar nuevas relaciones y cualidades del objeto y explicar el mayor número de propiedades y relaciones fundamentales del sistema. Facilitó el diseño de modelos teóricos y metodológicos de carácter explicativo con relación a hechos, procesos y fenómenos de la realidad. En esta investigación se aplicó la modelación teórica sobre la base del diseño de un sistema de actividades didácticas, para el desarrollo de las habilidades ortográficas, en los escolares de 4to grado de la Escuela Primaria "Oscar Rodríguez Delgado", del municipio de Cárdenas.

#### **Métodos empíricos:**

**Estudio documental:** se empleó en la revisión de los documentos curriculares, para adoptar posiciones acerca de la temática investigada.

**Observación:** se utilizó durante la visita a clases, con el objetivo de identificar las dificultades de los escolares, relacionadas con el desarrollo de las habilidades ortográficas y la utilización que hacen los maestros, de las categorías de la didáctica durante el proceso de enseñanza aprendizaje de la ortografía, en función de solventar esta situación.

**Encuestas:** se aplicó en dos momentos, primero para conocer criterios de los maestros y escolares acerca del objeto de investigación y posteriormente, para obtener información sobre

cómo el sistema de actividades didácticas, influyó en el desarrollo de las habilidades ortográficas.

**Prueba pedagógica:** se aplicó una prueba escrita de ortografía en el diagnóstico inicial y final, para constatar el desarrollo de las habilidades ortográficas en los escolares de 4to grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”, del municipio de Cárdenas.

El informe escrito está estructurado en Introducción, 2 Capítulos, Conclusiones, Bibliografía y Anexos. En el Capítulo 1 se abordan los referentes teóricos que sistematizados fundamentan el desarrollo de las habilidades ortográficas en la Escuela Primaria y consta de 3 epígrafes. El capítulo 2 presenta el estudio diagnóstico de la constatación de la situación problemática detectada en el campo de estudio, así como la propuesta del resultado científico pedagógico elaborado.



## *Capítulo 1: Referentes teóricos que fundamentan el desarrollo de las habilidades ortográficas en la Escuela Primaria*

La expresión escrita es una parte de la lengua y dentro de ella, se haya con un espacio relativamente pequeño, la ortografía. Sin embargo, no dominarla implica altos costos sociales y escolares, de ahí la importancia y tratamiento científico de su estudio desde las edades más tempranas de los escolares. El presente capítulo abordará los fundamentos teórico-metodológicos asociados al proceso de desarrollo de las habilidades ortográficas en los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Primaria.

### **1.1. Sobre la ortografía y su significado en la Educación Primaria**

El idioma español es el instrumento del que disponen más de cuatrocientos millones de seres humanos para comunicarse, tanto de forma oral como escrita. Esta última ha sido muy cuestionada a través de todos los tiempos por causa de la ortografía, pues al no existir correspondencia entre los sonidos y las letras, se cometen innumerables errores que comprometen la comprensión de los textos escritos

La escritura es un sistema simbólico y comunicativo de naturaleza gráfica, que tiene por objeto representar sobre soporte estable los mensajes y los textos. A diferencia del habla que es una capacidad innata y universal al ser humano, la comunicación escrita es un producto cultural, restringido y se obtiene como resultado de un posterior proceso de instrucción específico.

Como todo código de comunicación, afirma la Real Academia Española (2010, 9), en la obra *Ortografía de la lengua española*, la escritura está constituida no solo por el conjunto de signos convencionales establecidos para representar gráficamente el lenguaje, sino por las normas que determinan cuándo y cómo debe utilizarse cada uno de ellos. Este conjunto de normas que regulan la correcta escritura de una lengua constituye lo que se conoce como ortografía, palabra de origen griego que etimológicamente significa “recta escritura” (del latín *orthographia* y este a su vez del griego ‘*ópaia*’; que significa *óp* o: recto y *paia*: escritura)

La ortografía ocupa un lugar esencial en el sistema educativo, en tanto es indisoluble de la adquisición de las destrezas básicas de la lectura y la escritura, indispensables en la formación de todo individuo en su contexto. Ello explica el carácter de bien social que le adjudican los especialistas de la Asociación Academia de la Lengua Española y el alto valor social que le conceden. Escribir correctamente, es una carta de presentación para todo aquel que estime en buen grado su cultura, lo que llevó a Seco (1983, 3) a expresar: “...Tus escritos hablan por ti... procura, pues, vestirlos adecuadamente”.



Varios son los autores y las definiciones que se encuentran sobre la ortografía, independientemente de que Balmaseda (2003) reflexiona, sobre que parece innecesario definir la ortografía por ser de conocimiento general, pero, considera oportuno hacer al respecto algunas precisiones para lo que se apoya en los criterios del gramático español Manuel Seco (1983), quien define la ortografía como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, lo que involucra no solo la escritura correcta de las palabras, sino que incluye el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de estas, como son las mayúsculas, la intensidad (acentos y puntuación), o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión y abreviaturas).

Es el propio Seco quien se refiere a que se habla de tener buena o mala ortografía, cuando no es la calificación adecuada, pues sencillamente se posee o no ortografía, de acuerdo al grado de actualización que se tenga, relacionado con las normas ortográficas vigentes, pues lo que en un momento es correcto, puede ser incorrecto años más tarde.

Por su parte Álvaro F. (1985, 11) considera que la ortografía: “...es la parte de la gramática que enseña a escribir correctamente mediante el acertado empleo de las letras y de los signos auxiliares de la escritura...” Desde esta posición se considera que el término ortografía subraya que las letras se usan de acuerdo con unas determinadas convenciones que se expresan a través de un conjunto de normas. Éstas establecen el uso correcto de las letras y los demás signos gráficos en la escritura de una lengua cualquiera en un tiempo concreto.

En consideración del autor los autores abordados coinciden en plantear que ortografía se refiere al acto de escribir correctamente mediante el uso adecuado de las letras y los signos de una lengua. Ideas que se resumen en la definición de Álvaro Francés, la cual se asume en este trabajo.

Se concuerda con Almeida A. (2012, 10) en que en la Educación Primaria, “lo referido al aprendizaje de la lengua escrita y su ortografía se realiza a partir de una abstracción de la forma sonora del idioma”. Por lo que la enseñanza de la ortografía está estrechamente vinculada a la enseñanza de la lengua oral y la fijación del cliché ortográfico del español no ha seguido un criterio fijo. La corrección escrita de las palabras responde a diversos criterios, a veces exclusivos, a veces producto de la mezcla de varios de estos. Los más frecuentes pueden reducirse a tres:

- Un criterio fonético, que tiende a escribir las palabras tal y como se pronuncian.
- Un criterio etimológico que busca la razón ortográfica en el origen de los vocablos.
- Un criterio histórico que acepta solo las reglas del uso y la tradición.

Con el inicio del aprendizaje ortográfico, en la Educación Primaria, se asumen las tendencias más actuales que centran los esfuerzos por reformas en la enseñanza ortográfica. Corrientes que tienden a poner de relieve la importancia del ejercicio de la vista, el oído y el sistema muscular en la enseñanza de la ortografía. Estas investigaciones y conclusiones ponen de manifiesto que los siguientes procesos o elementos parciales obran conjuntamente en la escritura ortográfica:

- ✚ Una representación del significado de la palabra.
- ✚ Una imagen visual de la palabra.
- ✚ Una imagen auditiva de la palabra.
- ✚ El proceso motor de pronunciar la palabra.
- ✚ El proceso motor del acto de escribir la palabra.

Relacionado con este análisis es pertinente precisar que la visión, el oído y la pronunciación juegan un papel decisivo en el desarrollo de las habilidades ortográficas, al reconocer que:

Ver: implica la vía visual, la cual es un factor de suma importancia para lograr el aprendizaje ortográfico. El maestro debe procurar que sus escolares lean preferentemente en voz alta, observen con detenimiento, comparen, asocien y refuercen las imágenes visuales. Las palabras serán trazadas con rasgos firmes seguros y claros, de modo que se aseguren percepciones claras.

Oír y pronunciar: la pronunciación debe ser correcta; escuchar contribuye a asociar las imágenes gráficas y fónicas. El escolar debe acostumbrarse a establecer las diferencias en la pronunciación de diversas palabras. El maestro pronunciará correctamente lo que unido a una adecuada articulación permitirá distinguir la sílaba acentuada. El escolar ejercitará la articulación correcta de los vocablos. Cambiar la r por la l, omitir la s o la d al final de la palabra, o cualquier otra dislalia, puede ser fuente de posibles errores ortográficos. Son útiles la lectura en voz alta, la recitación, los juegos de pronunciación, la dramatización, etc.

Con el empleo de estos analizadores se logra comprender, aspecto determinante para el trabajo ortográfico ya que es muy importante conocer el significado de las palabras para que entren a formar parte del vocabulario del escolar. La riqueza del vocabulario ofrece mayores posibilidades de asociaciones. Se sugiere el uso de tarjetas y del diccionario. Aunque si se conoce el significado o se puede deducir por el contexto no es necesario recurrir al diccionario, lo importante es conocer su significado práctico.

De igual manera en la Educación Primaria escribir y construir facilitan el desarrollo de habilidades ortográficas, cuando se logra la correcta imagen motriz gráfica se crea la habilidad, la conexión de las imágenes sonoras y visuales entre la mano y el cerebro.

Como bien expresa Balmaseda y el autor de esta investigación coincide, “. . . Hay que significar que el trabajo ortográfico no debe realizarse fuera de un contexto, si se aspira a contribuir a la correcta comunicación, por eso el uso de tarjeteros con palabras aisladas para la fijación visual, siempre debe tener un antecedente a partir de un texto, aunque después se aísle la frase o palabras para su estudio más profundo“ (Balmaseda, 2003, 45)

En este sentido en la Educación Primaria la enseñanza ortográfica debe ser sistemática pues lo que no se ejercita no se aprende bien. Al respecto José Martí expresó: “. . . No fructifica la educación si no es continua y constante: olvídase en una semana lo que al comenzar de ella se aprende. . .” (Martí, 1875, t.6, 260) Idea que se reafirma por los autores de las Orientaciones metodológicas para 4to grado (2000, 12) al plantear: “. . . El objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía es el desarrollo de hábitos ortográficos y estos se forman en la ejercitación que no es sinónimo de repetición, pues la repetición simple no conduce a la eliminación del error. . .”

De manera particular en la Educación Primaria, la responsabilidad de la enseñanza de la ortografía no recae sólo en un maestro, sino en todos los que tienen que ver con la formación, así como la familia y el resto de la sociedad, a ellos no les corresponde la enseñanza sistemática de la ortografía, pero sí influenciar positivamente en este aspecto.

Se precisa, entonces, que medir la ortografía en un escrito, es imprescindible por lo que Balmaseda Neyra, (2003) propone una escala para la medición del aprendizaje ortográfico a partir de la interpretación de los errores y la determinación del estado del desarrollo de las habilidades. Se estructura en cuatro niveles que se refieren a la estabilidad y calidad de las acciones, así como a su grado de rapidez y automatización. Es una forma viable para acceder a una enseñanza ortográfica más personalizada.

- Diestro o experto: el escolar posee dominio absoluto de lo que escribe, revisa sus trabajos. Su conciencia ortográfica es elevada y ha logrado la automatización ortográfica de las palabras de sus vocabularios activo y pasivo. Su puntuación es segura y muy personal.
- Estable o seguro: posee la ortografía del vocabulario activo y de una gran parte del pasivo, comete errores al no tener formado el hábito de la revisión. La puntuación no comprende estructuras complejas.
- Inseguro: a pesar de haber trabajado con la palabra, las confunde. Necesita escribirla varias veces, imaginarla con los ojos cerrados o emplear otro recurso para recordar la forma correcta. Su puntuación se limita a normas de carácter obligatorio.
- Anárquico: presenta total descontrol ortográfico. Escribe en bloques y sus errores generalmente son anárquicos. No tiene noción de las normas más elementales. La puntuación es nula o desordenada.

Un país como Cuba, afirma, Balmaseda (2002), que se enorgullece de una educación de calidad, en ascenso, al alcance de todos, puede demostrar que la defensa del idioma, como parte de su identidad incluye también la atención esmerada a la ortografía. Por tal motivo este es un objetivo esencial de la escuela primaria, y componente de todas las asignaturas que conforman el ciclo de la enseñanza primaria, por lo que desde los primeros grados se debe sensibilizar al escolar con la utilidad de este conocimiento, contribuir a desarrollar la conciencia ortográfica y la formación de motivos e intereses hacia el uso correcto de su lengua materna.

## **1.2. Acerca de las habilidades ortográficas**

Como bien expresa Rodríguez L. (2013, 1) "el desarrollo de las habilidades ortográficas no es algo excepcional; todo lo contrario. También es posible mejorar la ortografía e incluso eliminar los errores ortográficos. El interés y el esfuerzo deben andar unidos para alcanzar ese fin".

De igual manera se destaca que para elaborar y jerarquizar los objetivos de enseñanza de la ortografía hay que tener en cuenta los tipos de habilidades y de hábitos que se vinculan con los conocimientos, de modo que la formulación del objetivo sea, precisamente, la determinación de la habilidad que se desea lograr: Se entiende oportuno entonces declarar qué es una habilidad.

Según Nina Talízina: "cuando se utiliza el lenguaje de las habilidades (...) se puede seleccionar los conocimientos que nos hacen falta..." (1988, 45) En este sentido toda habilidad está vinculada a la solución de tareas concretas.

El sistema de habilidades y hábitos no puede existir sin el sistema de conocimientos, estos constituyen la base para su formación y desarrollo, en tanto que las habilidades, representan el dominio consciente y exitoso de la actividad, en estrecha relación con los hábitos que también garantizan el dominio de la acción, pero de forma más automática. Importante es para el profesor lograr en sus estudiantes, no sólo el aprendizaje de los conocimientos sino que sepan operar, saber hacer, con ellos. En cuanto al proceso de formación de las habilidades, es bien complejo, para empezar el profesor deberá conocer cuáles son las que compete desarrollar a sus estudiantes y representarlas en las acciones de los objetivos a cumplir por estos.

En relación con lo que se analiza el escolar posee determinada habilidad cuando puede aprovechar los datos, los conocimientos y conceptos que se tienen, operar con ellos para la elucidación de las propiedades sustanciales de las cosas y la resolución exitosa de las determinadas tareas teóricas o prácticas.

De lo anterior se deduce entonces que las habilidades ortográficas se refieren a las destrezas que poseen los escolares para aplicar los conceptos, y otros conocimientos ortográficos aprendidos en la solución de las tareas y se reflejan en el alcance del desarrollo de habilidades y

hábitos que en estrecha relación forman el aparato ortográfico del escolar, constituido esencialmente por acciones y operaciones que se realizan con cierto grado rapidez y precisión.

El hábito ortográfico es una forma superior de la habilidad ortográfica, que se reconoce al ejecutar las acciones y operaciones de la escritura. El objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía ha de ser el desarrollo de estos. En este sentido es meritorio destacar que los principales errores de ortografía que presentan los escolares desde los primeros grados suelen tener su causa fundamental en el inadecuado tratamiento que se le da a la enseñanza de la escritura correcta de las palabras. Ellos son: cambios o sustituciones, omisiones de tildes, condensaciones o segregaciones, uso indebido de las mayúsculas, no aplicación de las reglas ortográficas, entre otras.

A lo anterior se añade que a los escolares con dificultades ortográficas hay que proporcionarles diferentes estrategias, a partir de la realización de actividades sistemáticas y variadas: Aprender a reconocer las palabras mal escritas. Aprender a utilizar el diccionario. Emplear el significado como excelente aliado. Reforzar el aspecto motor, escribir con la mano la palabra. Hacer de la autocorrección oportuna un elemento inseparable de la escritura. (MINED 2001)

Desde esta posición se asume que lograr la sólida adquisición de habilidades ortográficas sólo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida. Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el escolar comprenda y/o redacte textos con significados dudosos u oscuros. Para lograr la ortografía es imprescindible escribir, escribir a diario y en todas las asignaturas.

En esta investigación se toma como variable esencial a las habilidades ortográficas. La ortografía se define como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua, lo que involucra no solo la escritura correcta de las palabras, sino que incluye el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de estas, como son las mayúscula, la intensidad (acentos y puntuación), o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión y abreviaturas). (Seco, M., 1983)

Autoras como F. Martín Orama, L.M. Hernández, y M. Cardona (2009, 45), no difieren mucho de lo planteado por Balmaseda y Seco, y definen las habilidades ortográficas desde una perspectiva más amplia, “la consideran como el conjunto integrado de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones ortográficas que se manifiestan en el nivel de dominio de las normas, el empleo óptimo y autorregulado del código escrito en todo contexto situacional en que tenga lugar la comunicación, lo que se revela en el saber hacer, saber aprender, saber actuar de forma activa, reflexiva y valorativa en el uso correcto de la lengua escrita”.

Es por ello que las habilidades ortográficas se configuran además, a partir de los criterios semánticos, sintácticos y pragmáticos que tienen su origen en la tríada propuesta por C. Sanders (1974), quien creó la semiótica de la significación. Esta ciencia tiene en cuenta las condiciones concretas de la comunicación y se proyecta como ciencia multi, inter y transdisciplinaria.

Y. Barrera, M. García y M. Zambrano (2011), también contribuyen con sus criterios, al plantear que para tener habilidades ortográficas hay que dominar al menos, cinco aspectos distintos relacionados con el tema y lo enmarcan en: uso de las letras o grafemas, el uso de los signos auxiliares que comprende básicamente el empleo del acento, la adecuada silabación de los vocablos cuando es necesario dividirlos al final del renglón, la adecuada separación de las palabras en el texto y el uso de los signos de puntuación.

De ahí que para su conceptualización y operacionalización, se toma el conjunto de dimensiones e indicadores propuestos por el colectivo de autores conformado por: M. Cardona, F. Rodríguez, (2007). Los mismos fueron reelaborados y ajustados al contexto en el cual se realiza el estudio.

**Dimensión 1. Ortografía Literal.** Incluye los conocimientos que debe poseer el escolar de cuarto grado, relacionados con las reglas ortográficas que rigen sobre las letras que se utilizan para escribir las palabras del idioma español.

**Indicadores:**

Uso de (b, v).

Uso de (s, c, x, z).

Uso de (g, j).

Uso de mayúscula.

**Dimensión 2. Ortografía acentual.** Se evidencia en el desempeño del escolar para acentuar correctamente las palabras del idioma. La ortografía acentual es la que enseña a utilizar correctamente los acentos gráficos en las palabras y es de gran importancia, de no acentuarlas correctamente, se pueden producir errores que entorpecerían la comunicación escrita.

**Indicadores:**

Palabras agudas.

Palabras llanas.

Palabras esdrújulas.

Uso del acento hiático.

Uso del acento diacrítico.

**Dimensión 3. Ortografía puntual.** Se expresa en el desempeño del escolar de cuarto grado, para utilizar correctamente los signos de puntuación en la escritura. Esta es la dimensión que tributa a distribuir las palabras en frases y oraciones coherentes, que tengan la entonación y

separación correcta para que quien lea, pueda comprender el mensaje que se le entrega.

**Indicadores:**

Uso de la coma.

Uso del punto y seguido.

La contextualización de las dimensiones e indicadores se realizó atendiendo a las principales dificultades ortográficas que presentan los escolares, lo que permitirá sugerir acciones encaminadas a la solución de las mismas, estas serán cumplimentadas a través del sistema de actividades didácticas que se propone.

**1.3. Las habilidades ortográficas en el cuarto grado de la escuela primaria**

Si bien la preocupación y tratamiento por la enseñanza aprendizaje de la ortografía, no es privativo de los docentes de la asignatura Lengua Española, se parte en este epígrafe de asumir que en el programa de cuarto grado se declaran como objetivos generales de ella: contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos básicos acerca de la lengua así como continuar la formación del sistema de conocimientos y habilidades necesarias para alcanzar un nivel elemental en el desarrollo de la lengua materna. El trabajo debe tener un marcado carácter preventivo, incidental y correctivo.

De igual manera en el referido programa, al tener en cuenta lo planteado anteriormente con respecto a los objetivos y a las habilidades, se asumen objetivos específicos para la ortografía que permiten el tratamiento a los contenidos. Dentro de los objetivos generales del cuarto grado los que se refieren a la ortografía directamente son:

- ❖ Desarrollar una correcta actitud ortográfica y el deseo de escribir correctamente.
- ❖ Favorecer el aprendizaje de la lectura correcta de palabras de uso frecuente cuya ortografía no se ajusta a ninguna regla, así como el uso adecuado de algunos signos de puntuación.
- ❖ Mantener habilidades en el uso del diccionario.
- ❖ Continuar el estudio de reglas ortográficas más elementales del idioma lo que posibilita la escritura correcta de un gran número de palabras.
- ❖ Lograr en los alumnos el amor y el respeto por el buen uso de idioma.
- ❖ Desarrollar habilidades ortográficas

De los objetivos anteriores se derivan contenidos que aparecen en las distintas unidades tanto en el programa como en el libro de texto, a veces aislados, otras vinculados a contenidos gramaticales, caligráficos o de redacción. Cualquiera de las formas que utilice deberá basarse en el criterio integrador de los contenidos que se trabajan en las clases de Lengua Española.



De igual manera el objetivo relacionado con el desarrollo de habilidades tiene su base en contenidos ortográficos trabajados desde grados anteriores y los que se trabajarán en el grado, por lo que el maestro debe conocerlos. Los contenidos ortográficos que se trabajan hasta cuarto grado son:

Primer grado: - Utilizar la letra mayúscula al inicio de oración y en nombres de personas y animales. - Utilizar m antes de p y b. - Escribir b en los grupos br y bl. - Formar y escribir palabras que presenten gue, gui, güe, güi.- Formar y escribir palabras que empiecen con hue, hie. - Dividir palabras en sílabas (de no más de tres sílabas y que no presenten diptongos ni hiatos.) - Escribir correctamente al dictado palabras y oraciones breves. - Distinguir y emplear el punto al final de la oración. - Familiarizarse con el alfabeto.

Segundo grado: - Utilizar b en los grupos bl, br. - Utilizar h en palabras que comiencen con hie, hue. - Memorizar las letras del alfabeto. - Ordenar palabras alfabéticamente teniendo en cuenta la primera letra. - Escribir la letra mayúscula en los sustantivos propios de personas, animales, calles, barrios, países y ciudades. - Conocer que los días de la semana y los meses del año se escriben con letra inicial minúscula. - Escribir palabras que presenten: ce, ci, ca, co, cu, que, qui, gue, gui, ge, gi, r, rr. - Conocer que los dos puntos que se colocan sobre la u en las sílabas güe, güi se llaman diéresis. -Reconocer en forma práctica el diptongo. - Dividir palabras en sílabas con diptongos y sin él (palabras polisílabas) y con hiato. - Reconocer en las palabras la sílaba acentuada. - Distinguir claramente la última, penúltima y antepenúltima sílaba en palabras dadas. - Ampliar el vocabulario mediante el uso de sinónimos y antónimos.

Tercer grado: - Ejercitar los contenidos estudiados en el grado anterior. - Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a la primera y segunda letras. - Utilizar la letra mayúscula en los nombres de comercios, cines, teatros, parques y cooperativas. - Reconocer y distinguir elementalmente el diptongo. - Escribir correctamente el plural de palabras terminadas en z. Utilizar ll en las palabras terminadas en illo- illa. - Escribir y utilizar correctamente palabras, cuya ortografía no se ajusta a una regla en particular (palabras con b- v; ll- y; s -c- z; j- g). - Reconocer las palabras agudas, llanas y esdrújulas. - Emplear la coma en las enumeraciones sencillas o series de palabras. - Utilizar el punto y seguido en la redacción de párrafos. - Identificar y escribir familias de palabras.

Cuarto grado: - Ordenar palabras alfabéticamente. - Ejercitar conocimientos adquiridos en grados anteriores. - Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después de punto y seguido y después de punto y aparte. - Reconocer el triptongo. - Reconocer el hiato.- Utilizar la s en las terminaciones oso-osa y en las terminaciones es-ense. - Emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilizan en oraciones y párrafos. - Ejercitar el uso de la coma

para separar palabras de una serie. - Emplear el punto y aparte en la redacción de párrafos. - Precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.

Sin lugar a dudas, el cuarto grado cierra un ciclo importante del aprendizaje del escolar primario en el cual el desarrollo de habilidades ortográficas marca un objetivo concreto. En este sentido Nina Talízina expresó: "...No se puede hablar de un conocimiento sin analizar la habilidad, el saber que lo acompaña, pues como norma los conceptos no se enseñan para que el escolar lo reproduzca sino para que pueda trabajar con ellos. (Talízina, 1988, 200)

Desde este punto de vista se reconoce que la habilidad de escribir esta fuertemente asociada con la de leer. Hay una primera dificultad: frente a la necesidad creciente de escribir el escolar no recibe los mismos niveles de ayuda que percibe con la lectura. Además se destacan deficiencias relacionadas con el carácter artificial de las situaciones de escritura a las que se enfrenta el escolar, la falta de motivación, la errónea concepción de que la escritura es una actividad intermitente y difícil.

A esto se le añade que al escolar primario no se le adiestra suficientemente en cómo revisar todo lo que escribe y el maestro no se prepara para realizar una adecuada revisión de la escritura de cada escolar. Siendo la autorrevisión de los escritos un importante elemento a tener en cuenta para el desarrollo de habilidades ortográficas.

De manera particular, en el cuarto grado de la escuela primaria para cumplimentar estos objetivos y lograr el desarrollo de habilidades ortográficas, el maestro debe tener muy presente las características psicopedagógicas de los escolares del grado, el momento del desarrollo en que se encuentran y llevar a cabo una atención pedagógica que contribuya a la adquisición y desarrollo de estas habilidades ortográficas.

## *Capítulo 2: Estudio diagnóstico sobre el desarrollo de las habilidades ortográficas en estudiantes del 4to grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”. Propuesta del resultado científico pedagógico*

A partir de los referentes teórico-metodológicos definidos en el primer capítulo, se procede a presentar la metodología seguida para el estudio diagnóstico acerca de las dificultades ortográficas que presentan los estudiantes del cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”, como constatación de la situación problémica de partida. Se presentará el sistema de actividades didácticas diseñado para revertir la situación actual detectada.

### **2.1. Metodología seguida para el diagnóstico del nivel de desarrollo de las habilidades ortográficas en estudiantes de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”**

Como bien se planteó en la Introducción, en la investigación se trabajó con el total de la población de estudiantes (20) y maestros (6) del curso 2013-2014, que cursaban el cuarto grado en la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado”. Para la realización del diagnóstico se tuvo en cuenta las características psicológicas del niño que cursa el cuarto grado.

Con el objetivo de caracterizar el nivel de desarrollo de las habilidades ortográficas, se procedió a determinar las técnicas e instrumentos de indagación que permitirán medir las dimensiones e indicadores elaborados en el primer capítulo del presente informe en correspondencia con los métodos empíricos seleccionados. Vale destacar que el autor, tuvo a bien conformar sus instrumentos, a partir de los empleados y validados por investigaciones anteriores sobre el tema Almeida, A. (2012) y Ruiz, L. (2013)

#### Estudio de documentos.

Fue necesario elaborar una guía para analizar los documentos rectores que orientan el proceso de enseñanza aprendizaje en el cuarto grado. Esta guía tuvo como objetivo: Constatar la proyección del trabajo en los documentos normativos de la escuela primaria hacia el desarrollo de habilidades ortográficas (Ver anexo 1). Del análisis efectuado se han obtenido los siguientes resultados.

#### **Orientaciones Metodológicas de cuarto grado.**

Se ofrecen orientaciones generales para el trabajo con los diferentes componentes de la asignatura Lengua Española y de forma particular para cada una de las unidades y los períodos. Se realizan especificaciones acerca de los contenidos a trabajar para el cumplimiento de los

objetivos ortográficos, que ayudan al maestro en el proceder en el desarrollo de habilidades ortográficas. Son escasos los ejemplos de actividades para contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares. No se proyecta al tratamiento del tema ortográfico en otras asignaturas.

#### **Programa de Lengua Española, cuarto grado.**

En tanto es la asignatura que proyecta el trabajo con las habilidades ortográficas, se consideró oportuna su inclusión en el estudio. Es un documento de obligatorio cumplimiento por los docentes, rige el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura. En él aparecen los objetivos generales y los específicos de las unidades. En relación con el objeto de la investigación se plantean como objetivos generales contribuir a la formación de la concepción científica del mundo mediante el perfeccionamiento de la lectura, la expresión oral y escrita y la adquisición de un sistema de conocimientos y el desarrollo de habilidades alcanzadas en el grado anterior, continuar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el grado anterior, continuar el desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escrita al escribir párrafos sobre textos leídos, cuentos, vivencias y en general, temas cercanos a ellos. Redactar felicitaciones, cartas, mensajes, dedicatorias.

Además continuar el desarrollo de habilidades caligráficas a fin de escribir con inclinación, fluidez y armonía. Continuar el estudio de nociones gramaticales, elementales, así como el desarrollo de las habilidades ortográficas. Contribuir a la formación y desarrollo de hábitos de carácter docentes, a la formación de sentimientos patrióticos, de solidaridad y hábitos educativos. Contribuir a la formación de una cultura general integral e ideológica de las nuevas generaciones, a través de los programas: Audiovisuales, Computación y Libertad.

En el programa se expresa que el desarrollo de habilidades relacionadas con el idioma y en particular el desarrollo de habilidades ortográficas es un elemento importantísimo en el grado. Persigue crear en los escolares una actitud de atención hacia todo lo que escriben y un interés marcado por evitar los errores. La participación directa del escolar en el aprendizaje y la observación detenida de los modelos son factores esenciales para alcanzar la calidad necesaria.

#### **Libro de texto de Español de cuarto grado.**

Se aprecia que en todas las unidades aparecen actividades según el contenido ortográfico correspondiente. Tiene un orden ascendente de dificultad que favorece el trabajo con la ortografía. El autor considera que no son suficientes para el desarrollo de las habilidades ortográficas en los escolares de este grado.

También se consideró necesario incluir en el estudio

- ✚ El análisis del producto de la actividad.

Lo que llevó a elaborar una guía para la revisión de libretas (Ver Anexo 2).

Se reconoce la libreta del escolar como el documento de indiscutible valor para conocer cómo se ha desarrollado el proceso de enseñanza aprendizaje, por lo que ha sido propósito evidenciar el nivel de logros que han alcanzado los escolares en el trabajo con la ortografía, en especial con las habilidades ortográficas, así como valorar cómo se concibe el trabajo de la aplicación de reglas ortográficas conocidas, el empleo del vocabulario activo del grado y la autorrevisión de lo escrito en la asignatura Lengua Española. Se realizó la revisión de 20 libretas para un 100% de la muestra y los resultados son los que se expresan.

Los ejercicios que se orientan a los escolares están dirigidos fundamentalmente a la escritura de palabras con una marcada insistencia en el trazado y enlace de grafías. Solo en 8 libretas para un 25 % se observan algunos ejercicios dirigidos al trabajo con las reglas ortográficas conocidas, aunque las exigencias no demandan esfuerzo cognitivo pues prevalecen actividades reproductivas, lo que evidencia la desatención que recibe el diagnóstico de los escolares de la escritura y en particular la autorrevisión de lo escrito.

Las 20 libretas para un 100 % se revisan, aunque no de manera sistemática y con la calidad requerida pues se observan varias actividades con errores ortográficos, que fueron realizadas por el escolar, hace más de una semana, y no han sido revisadas; así como aparece un “símbolo” como constancia de la revisión y aparecen errores sin señalar. En los señalados, el maestro se limita a escribir correctamente la palabra, no consignando actividades correctivas para los errores cometidos. Los resultados obtenidos se reflejan a continuación.

- No es sistemática la revisión de libretas de los escolares.
- Se emplean poco los tipos de dictado preventivos.
- Es insuficiente la atención al diagnóstico ortográfico de los escolares en cuanto a las habilidades ortográficas ya que no aparecen ejercicios correctivos para los errores, no se orienta el reconocimiento de las reglas ortográficas estudiadas y no se autorrevisan los escritos.
- Los principales errores ortográficos que cometen los escolares están en la acentuación de las palabras agudas, llanas y esdrújulas; el empleo de mayúsculas y el uso de la s en la terminación de los gentilicios, osa oso y la c en el cambio del plural de palabras terminadas en z.

✚ Observación a clases.

Para ello se elaboró una guía de observación (Ver Anexo 3), en ella se precisa como objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de las habilidades ortográficas de los escolares y el tratamiento que dan los maestros al tema en los escolares de cuarto grado. Se visitaron 6 clases, una por cada maestro que conformó la muestra seleccionada y que corresponden a las asignaturas que

se trabajan en el cuarto grado. Ellas son: Matemática, Lengua Española, El mundo en que vivimos, Educación Musical, Educación Laboral, Educación Plástica.

Las clases visitadas tienen una duración de 45 minutos, excepto Lengua Española que tiene 60 minutos. Se pudo observar una buena relación entre maestros y escolares. La variable 1 estuvo encaminada a precisar los momentos en los cuales el maestro vincula el contenido de la clase con los indicadores previstos para el trabajo ortográfico, se obtiene que el 83,4% (5) de ellos, logran esta relación solo en un momento clave de la clase: en la motivación inicial; pero después se pierden en los contenidos específicos de su asignatura y se deja a un lado el trabajo ortográfico, solo le recuerdan a los estudiantes que la ortografía es importante, pero no se evidencian actividades encaminadas a potenciar el desarrollo de la habilidad ortográfica.

La variable 2 permitió constatar que el 83,4% (5) maestros, no logra relacionar los indicadores a través de los cuales se evalúa la competencia ortográfica con ninguna de las categorías didácticas que rigen el proceso de enseñanza aprendizaje. No se observa una adecuada organización didáctica para tratar los temas específicos de las asignaturas que imparten, lo que impide que se pueda dedicar un tiempo de la clase al trabajo ortográfico.

La variable 3 está vinculada a dos momentos importantes de la clase: el desarrollo y las conclusiones. En la variable 3 (a), se pretendió observar cómo son motivados los escolares a través de la clase para enfrentar el estudio de la ortografía. Se apreció que el 83,4 %, (5) de los maestros, no ofreció orientaciones al respecto. La variable 3 (b) en consecuencia, manifiesta los mismos resultados, en tanto no se precisan en el sistema de actividades previstas para el desarrollo de la clase, alguna orientada hacia el trabajo ortográfico. El 83,4%, (5) profesores no introducen en sus clases actividades que tributen al desarrollo de las habilidades ortográficas en sus escolares. La variable 3-(c), se diseñó para medir el empleo de situaciones docentes que permitan al escolar comprender la importancia de ser competentes ortográficamente. Se pudo constatar resultados similares a los ya expresados. Es necesario indicar que solo el maestro de Lengua Española que representa el 16,7 % de la muestra realiza acciones hacia el fin de esta investigación, lo que es insuficiente para lograr que el escolar se apropie de las habilidades ortográficas.

La observación de las clases permitió constatar que durante el proceso de enseñanza aprendizaje, los maestros se involucran en los contenidos relacionados con los temas de su especialidad y el trabajo ortográfico queda minimizado. Los maestros no declaran en sus clases, objetivos, contenidos, procedimientos, métodos ni medios de enseñanza que tributen al desarrollo de las habilidades ortográficas.

🚩 Encuesta a maestros de cuarto grado de la muestra

Con el objetivo de constatar la información acerca de la proyección que despliegan los maestros para desarrollar habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado, se diseñó una encuesta, la que se le aplicó al 100 % de los implicados en la investigación. Los resultados obtenidos fueron:

En la pregunta uno el 100% de los encuestados responde afirmativamente al referirse que en los libros de metodología de la enseñanza de la Lengua Materna se ofrecen orientaciones relativas a las habilidades ortográficas, si bien no siempre lo tiene en cuenta para orientar en sus asignaturas, el trabajo con las habilidades ortográficas. En la pregunta dos el 100% de los maestros manifiestan que en los programas y orientaciones metodológicas vigentes en cuarto grado se ofrecen orientaciones sobre las habilidades ortográficas en gran medida. En la tercera pregunta solo el 60% de los encuestados expresan que las diferentes instancias ofrecen información sobre el tema. El 100% de los maestros en la cuarta pregunta consideran necesario que se aborde explícitamente el tratamiento a las habilidades ortográficas y en la última pregunta solo el 40% respondió que se sienten preparados para dirigir desde la clase el desarrollo de habilidades ortográficas. Se concluye que:

- Poseen la documentación necesaria para autoprepararse en el tema y contribuir al desarrollo de habilidades ortográficas.
- Existe variabilidad en el empleo de los diferentes criterios en cuanto a vías y medios que se utilizan para el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares.
- Insuficiente preparación de los maestros en cuanto al tratamiento metodológico de la ortografía.
- Falta sistematicidad en el empleo de los elementos a tener en cuenta para lograr el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares.

#### Prueba Pedagógica Inicial

Con el objetivo de comprobar el dominio de las reglas ortográficas que poseen los escolares de cuarto grado, se procedió a la aplicación de una Prueba Pedagógica. La misma abarcó a los 20 escolares que componen la muestra. Se les midió el empleo de reglas ortográficas conocidas: utilización de s en la terminación oso–osa de los adjetivos y las terminaciones es- ense de los gentilicios, uso de mayúsculas en la primera palabra de títulos de libros, programas de televisión y obras de artística, acentuación de palabras agudas, llanas y esdrújulas. Se alcanzaron los siguientes resultados:

De los 20 escolares evaluados 8 aplicaron correctamente la regla ortográfica uso de s en la terminación oso - osa para un 40% y los 12 restantes tuvieron dificultades para un 60%, en el uso de la s en la terminación es-ense de los gentilicios 5 escolares aplicaron correctamente la



regla para un 25% y los 15 escolares restantes presentaron dificultades en dicha reglas para un 75%. Al evaluar el uso de la c en el plural de las palabras terminadas en z 6 escolares aplicaron la regla correctamente para un 30% y los 14 restantes escribieron las palabras incorrectamente lo que representa un 70%. Con respecto al uso de la mayúscula en la primera palabra de títulos de libros y nombres propios 8 escolares escribieron bien sin errores la mayúscula para un 40% y los 12 escolares restantes tuvieron dificultades para un 60%. De manera general en los escritos los escolares demostraron poseer escaso dominio de las reglas ortográficas del grado, así como de los grados que antecedieron. Se pudo comprobar que existen dificultades en las habilidades ortográficas en:

- escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas trabajadas en grados anteriores.
- aplicación de las reglas ortográficas que conocen. (Terminación oso- osa de los adjetivos, uso de s en la terminación es- ense de los gentilicios, uso de la c en los plurales de las palabras terminadas en z, uso de mayúsculas en la primera palabra de títulos de libros y nombres propios y la acentuación de palabras aguas, llanas y esdrújulas).
- Pobre dominio del léxico activo que conforma el vocabulario del grado.

Después del análisis de los diferentes instrumentos aplicados en el diagnóstico inicial se reconocen como **potencialidades**:

- El Interés de los escolares por erradicar los errores ortográficos.
- La disposición de los maestros para el trabajo con la ortografía.
- Existencia de medios y materiales para el desarrollo de las habilidades ortográficas de los escolares.

Además como **dificultades** en los escolares:

- La incorrecta escritura de palabras sujetas a reglas ortográficas trabajadas en grados anteriores.
- No es consciente la aplicación de las reglas ortográficas que conocen. (Uso de la s en la terminación oso- osa de los adjetivos y en la terminación es- ense de los gentilicios, uso de la c en los plurales de las palabras terminadas en z, uso de mayúsculas en la primera palabra de títulos de libros y nombres propios y la acentuación de palabras aguas, llanas y esdrújulas).
- Pobre dominio del léxico activo que conforma el vocabulario del grado.
- La falta de autorrevisión de los escritos.
- Poco uso de dictados preventivos.

Las insuficiencias detectadas se toman en consideración para la elaboración del sistema de actividades didácticas y por tanto se proyecta sobre un sustento didáctico metodológico que toma en cuenta los procesos metacognitivos para el aprendizaje de la ortografía, la personalidad del escolar y el universo de sus motivaciones, de manera que se realicen actividades de aprendizaje que posibiliten el desarrollo de habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado para que se pueda contribuir a alcanzar los resultados esperados.

## **2.2. Presentación del sistema de actividades didácticas para contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado.**

La decisión de diseñar un sistema de actividades didácticas, llevó al estudio de la categoría sistema, para lo cual se tuvo en cuenta los análisis realizados por diversos autores. Según el breve diccionario de la Lengua Española (s/f, 761) sistema es: “..Conjunto de normas relacionadas entre sí, que sigue un orden para alcanzar un objetivo: Un sistema de trabajo bien pensado puede ahorrar mucho tiempo..” Por su parte el diccionario Océano Práctico (2006, 119) recoge que sistema es: “..Conjunto de reglas relacionadas entre sí contribuyen a un fin. Conjuntos de órganos que intervienen en algunas de las funciones vegetativas..”

De igual forma el Gran Diccionario Enciclopédico Grijalbo (2000, 1150) precisa como sistema: “..Conjunto ordenado y coherente de reglas, normas o principios sobre una determinada materia. Clasificación metódica que se hace de algo .Conjunto organizado de cosas, ideas, medios..que contribuyen a un mismo objetivo. Procedimiento que se sigue para hacer algo, forma en que se resuelve..”

Sin embargo, para esta investigación se asume al autor González Martínez (2008, 11) quien afirma que sistema es el “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado..”, por lo oportuno, necesario y esclarecedor en cuanto a la fundamentación y defensa como resultado de la investigación. La naturaleza didáctica del sistema de actividades responde a que “su objetivo es contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas y las dirige el maestro o profesor..” (Ídem)

El sistema de actividades didácticas para desarrollar las habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado, se sustenta en la dialéctica materialista como metodología general del conocimiento, la cual permite revelar las causas y contradicciones encontradas en la investigación que se realiza. La determinación de las actividades tiene como premisa fundamental los objetivos del grado para la formación de escritores competentes. Se propicia un

espacio comunicativo-reflexivo de interacción escolar-escolar y maestro-escolar. Se tienen en cuenta las particularidades de la edad de los escolares y que estos se encuentran en el grado que cierra el segundo momento de desarrollo de la escuela primaria, los conocimientos que poseen y sus potencialidades.

En opinión del autor, el sistema de actividades didácticas cumple con los principios científicos para la enseñanza de la lengua materna y en particular las habilidades ortográficas: carácter partidista, historicismo, integridad, unidad de contenido y forma; selectividad en el empleo de los textos para favorecer el tratamiento de la ortografía y la activación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Obedece también a las leyes generales de la dialéctica, las relaciones entre los componentes del proceso y la relación entre la instrucción y la educación.

Todo el proceso investigativo se sustenta en los postulados de Vigotsky y sus seguidores y constituye el punto de partida al tener presente: las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los escolares con los que interactúa, la situación social del desarrollo para la construcción de los aprendizajes y las posibilidades del trabajo educativo en el marco de la actividad.

Este resultado científico pedagógico, responde también a la disposición recíproca de cómo lograr el objetivo el profesor y obtener los saberes los escolares, por lo que se le ofrece al maestro la función de conductor, mientras que del escolar se espera una actitud activa ante la realización de cada una de las actividades. En la elaboración de las actividades se tuvieron en cuenta las etapas del trabajo ortográfico de fijación y consolidación.

Se define como objetivo general del mismo: Contribuir al desarrollo de las habilidades ortográficas en los escolares de cuarto grado. Se propone su realización desde el primer período del curso a partir de la selección del objetivo propuesto para cada clase, se precisa que es importante mantener el orden pues en él se tuvo en cuenta un nivel ascendente de dificultades y los objetivos propuestos en el programa por períodos. Las actividades se elaboraron con la intencionalidad de ofrecerles a los maestros actividades que respondan a las exigencias actuales del aprendizaje, fundamentalmente en el grado cuarto con respecto al trabajo ortográfico.

Para el desarrollo de las actividades se requiere de una adecuada motivación, orientación hacia el objetivo, establecer una buena comunicación dialógica y la evaluación. La orientación, ejecución y control permiten la evaluación final de las actividades.

Desde el punto de vista pedagógico, el sistema de actividades didácticas que se presenta se fundamenta en los principios didácticos planteados por Balmaseda Neyra y Molina Almeida (2002, 54), los cuales se enuncian así:

➤ Principio de la unidad de la instrucción, la educación y el desarrollo de la personalidad: Se manifiesta en el sistema de actividades en el aprovechamiento de las potencialidades educativas que brindan las diferentes actividades para contribuir a la formación de intereses y valores en los escolares.

➤ Principio del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico: Se expresa en las actividades planificadas donde se analizan cada una de ellas en relación con la cognición y la sociedad.

➤ Principio de la unidad de la actividad y la comunicación: El sistema de actividades elaboradas están en correspondencia con la capacidad y el grado y contribuyen al desarrollo de las habilidades ortográficas.

➤ Principio de la vinculación de la educación con la vida y del estudio con el trabajo en el proceso de educación de la personalidad: En cuya base se encuentra la teoría marxista leninista del conocimiento. El escolar al enfrentarse a una serie de situaciones que aparecen en las actividades tiene que ser capaz de relacionarlas con sus experiencias y vivencias.

➤ Principio del carácter correctivo compensatorio del proceso docente educativo: El sistema de actividades didácticas contribuye al desarrollo de las habilidades en la comprensión de los textos analizados, lo que propicia que el aprendizaje sea significativo y no simplemente mecánico.

➤ Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando: Se manifiestan en la correspondencia con las características de los escolares de cuarto grado, se tienen en cuenta la influencia de todo el colectivo y se respeta la individualidad. Se propicia la autovaloración y la valoración de los compañeros.

➤ Principio de coherencia entre las influencias educativas: Se tiene en cuenta el orden lógico, sistematicidad, unidad y continuidad de las influencias educativas.

A su vez responde al Modelo de Escuela Primaria en Cuba (s/f, 2), el cual persigue lograr “un proceso docente educativo activo, reflexivo, regulado, que permita el máximo desarrollo de las potencialidades de todos los alumnos, en un clima participativo y de pertenencia”.

Las actividades didácticas elaboradas contarán con la siguiente estructura:

**Título:** Es un enunciado relacionado con el sistema de conocimientos, de habilidades y hábitos, de relaciones con el mundo, de experiencia de la actividad creadora, informaciones relacionadas con el mundo. Debe ser sugerente.

**Objetivo:** Componente rector del proceso de aprendizaje, constituye el modelo pedagógico del encargo social, expresa los propósitos y aspiraciones que durante el proceso se van

conformando en el modo de pensar, sentir y actuar del escolar. Precisa lo que se aspira a lograr con la actividad.

**Sistema de métodos:** Elemento director del proceso, responde a cómo enseñar, cómo aprender, representa el sistema de acciones del maestro y del escolar, en este caso relacionado con la ortografía.

**Medios de enseñanza:** Componentes del proceso que apoyan en coordinación directa con los métodos el cumplimiento de los objetivos. Estos directamente vinculados con el desarrollo de habilidades ortográficas.

**Formas de organización del proceso:** Es la manera en que se ponen en interrelación todos los elementos personales y no personales del proceso: grupal, dúo, tutorial, televisada, frontal, dirigida, consulta u otra forma.

**La orientación:** constituye el punto de partida y permanente de toda actividad, tiene como objetivo garantizar la precisión de los fines, las vías, y la forma de evaluación para lograr la transformación, de aquí su función dentro de la actividad como estructura.

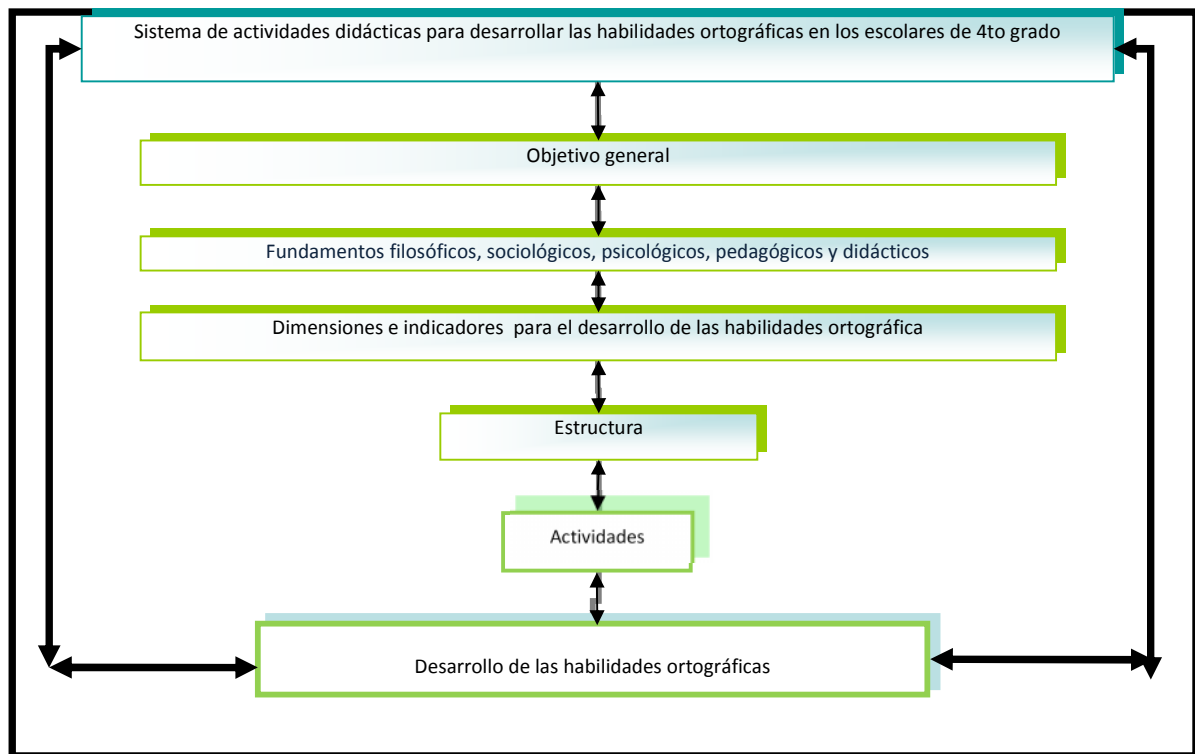
**La ejecución:** Es la materialización de la actividad, de su intencionalidad, la puesta en práctica del sistema de procedimientos para lograr la recitación de poesías. Ella demanda de organización previa, preparación del maestro y del escolar y una buena orientación previa.

**El control:** aunque presente en todo el proceso de la actividad, su rol fundamental es delimitar la evolución del cumplimiento del objetivo, del funcionamiento de los procedimientos, del nivel de asimilación de los orientados, por lo que responde a la estructura interna de la actividad y a todo el proceso de orientación en sus diferentes categorías.

**Evaluación:** Es el componente encargado de regular el proceso de enseñanza aprendizaje. Es un componente didáctico que juega un papel trascendental en el cambio educativo. La evaluación debe ser flexible, reguladora partiendo del diagnóstico.

Se debe señalar además que las actividades se elaboraron en correspondencias con las dimensiones e indicadores definidos en el primer capítulo, empleados para diagnosticar y ahora en consecuencia transformar el estado actual de la problemática investigada.

## Representación gráfica del sistema de actividades didácticas



Elaboración propia.

### Actividad 1

**Título.** Siempre con s.

**Objetivo.** Escribir correctamente los gentilicios con las terminaciones -és, -ense.

**Medios de enseñanza:** pizarra, diccionarios, perfil individual y colectivo, video sobre el Himno de Bayamo, prontuario.

**Sistema de métodos:** Conversación heurística, Trabajo independiente, dictado, copia, deslinde de palabras.

**Forma de organización:** En equipos.

#### Orientación.

El maestro puede comenzar la actividad presentando la grabación del Himno de Bayamo para que los escolares la escuchen y después preguntar.

- ¿Dónde se cantó por vez primera este himno? Escribir el nombre en la pizarra.
- ¿En qué etapa de nuestra historia ocurrió este hecho?
- ¿Cómo se les llama a los nacidos en Bayamo? Escribirlo.
- ¿Y cuándo se refiere al pueblo? Escribirlo.

Orientar el objetivo. Precisar que van a trabajar de forma individual. Pueden consultar el diccionario para comprender el significado de las palabras que lo requieran.

### **Ejecución**

Presenta una pancarta con la regla ortográfica. Orienta su lectura. Tapa la pancarta y orienta realizar las siguientes actividades.

1) Lee el nombre de estos países y localidades. Orienta su ubicación en el mapa. Escribe el gentilicio en la columna que le corresponde. (**és , ense**)

Nicaragua	Congo	Canadá
Japón	Guanabacoa	Holanda

2) Completa la oración con el gentilicio de tu municipio.

Los \_\_\_\_\_ cumplieron el compromiso en la zafra azucarera.

3) Escribe el nombre de una provincia de nuestro país y el gentilicio que le corresponde con la terminación –ense. (Granma, granmenses)

4) Dictado selectivo

habaneros, portugués, avileños, costarricenses, matanceros, cardenenses, colombianos,  
americanos, jag eyenses, cortés, irlandés, japonés, guanabacoense.

Se llevan al prontuario.

Se vuelve a destapar la pancarta con la regla ortográfica. Se analiza su cumplimiento. Se orienta la escritura de la regla.

### **Control**

Se realizará intercambiando las libretas, la revisión del dictado la realizará cada escolar. Los resultados se llevarán al perfil individual y al colectivo. Se estimulará el éxito alcanzado por los escolares.

**Evaluación:** A partir de las respuestas de los escolares se le dará la calificación de manera individual.

### **ACTIVIDAD 2**

**Título:** ¿Me sabes clasificar?

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras agudas, llanas y esdrújulas.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de lectura, cartel, pizarra, diccionario, prontuario ortográfico, cuaderno de ortografía.

**Sistema de métodos:** Trabajo independiente, trabajo con el texto, observación, dictado, copia.

### **Orientación.**

Presenta un cartel para que los escolares completen con palabras que aparecen en las tarjetas, teniendo en cuenta la sílaba de mayor fuerza de pronunciación:



Agudas	Llanas	Esdrújulas

mesa, árbol, transportar, famosos, agrícolas, máximo, caballo, África, endémica, compás, excursión, tambor

El docente conversa con los escolares acerca de la clasificación de las palabras según el lugar que ocupa la sílaba acentuada.

**RECUERDA QUE:**

La sílaba tónica o acentuada puede ser la última, penúltima o antepenúltima. Según el lugar que ocupe la sílaba tónica o acentuada en la palabra esta puede ser aguda, llana o esdrújula.

**Ejecución.**

1. Completa según lo estudiado.

Las palabras agudas tienen la fuerza de pronunciación en \_\_\_\_\_ y llevan tilde cuando \_\_\_\_\_.

Las palabras llanas tienen la fuerza de pronunciación en \_\_\_\_\_ y llevan tilde cuando \_\_\_\_\_.

Las palabras que llevan la fuerza de pronunciación en la antepenúltima sílaba son \_\_\_\_\_ y \_\_\_\_\_.

a)- Ponga ejemplo en cada una de las reglas anteriores.

2. Según la clasificación de cada palabra, colorea con los colores primarios cada rectángulo.

círculo	estímulo	pintó
ánimo	máquina	depósito
escuela	bombón	tránsito

náufrago	Céspedes	libertad
----------	----------	----------

3. Lee el poema "Patria y Flor" que aparece en la página 277 de tu libro de texto.

Responde:

a)- ¿A quién está dedicado este texto? Escribe la palabra que lo indique. ¿Qué tipo de palabra es por su acentuación?

b)- Extrae del texto palabras agudas, llanas y esdrújulas. Ubícalas en la siguiente tabla teniendo en cuenta los aspectos que se te piden.

Palabras	Sílabas acentuadas	Llevan tilde		Agudas	Llanas	Esdrújulas
		Sí	No			

c) ¿Cuántas palabras esdrújulas encontraste? ¿Por qué las identificaste?

4. Escribe sobre la raya verdadero (v) o falso (f) según convenga. Convierte la falsa en verdadera.

a)- \_\_\_ Las palabras esdrújulas se acentúan en la antepenúltima sílaba y siempre llevan tilde.

b)- \_\_\_ Las palabras agudas llevan la fuerza de pronunciación en la penúltima sílaba y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

c)- \_\_\_ Las palabras llanas tienen la penúltima sílaba acentuada y llevan tilde cuando no terminan en n, s o vocal.

5. Observa las palabras del recuadro.

joven	tierra	abismo	delgado
-------	--------	--------	---------

a)- Clasifícalas por su acentuación. Explica en cada caso por qué no llevan tilde.

b)- Escribe palabras esdrújulas a partir de las que aparecen en el recuadro o que formen parte de su misma familia de palabras.

6. En el siguiente fragmento del cuento "Los dos ruiseñores", de José Martí, coloca las tildes que faltan.

-¡Siempre estaras junto a mi! ¡En el palacio viviras y cantarás cuando quieras! ¡Yo rompere al pajar artificial en mil pedazos!

-No lo rompas en mil pedazos, emperador; el te sirvió bien mientras pudo; yo no puedo vivir en el palacio, ni fabricar entre los cortesanos mi nido. Yo vendre al arbol que cae a tu ventana, y te cantare en la noche, para que tengas sueños felices.

7. Enlaza la columna A, en la que aparecen palabras extraídas del texto, con la columna B, donde se han colocado los esquemas de acentuación que las representan.

A	B
él	-----○-----
emperador	-----○-----
estarás	○-----
pájaro	-----○-----
árbol	○-----
servió	-----○-----
cortesanos	○-----

**Control:** Individual de forma oral y escrita.

**Evaluación:** A partir de las respuestas de los escolares se le dará la calificación de manera individual.

### ACTIVIDAD 3

**Título:** ¿Usas correctamente la mayúscula?

**Objetivo:** Escribir mayúscula en la primera palabra de títulos de libros, películas, programas de radio, televisión y obras artísticas.

**Sistema de métodos:** Trabajo independiente, trabajo con el texto, observación, copia, dictado.

**Medios de enseñanza:** libro La edad de oro, cartel, pizarrón, cuaderno de ortografía, perfil ortográfico.

#### Orientación.

Se presenta a los niños el libro escrito por nuestro José Martí para los niños y se invita a que lo lean cada noche antes de dormir.

En el libro aparecen bellas narraciones, cuentos y poesías, escritas especialmente para “los niños que leen la Edad de Oro”, como bien expresa su autor. En él encontrarán el poema “Los dos príncipes”, léelo con mucho cuidado e invita a tus compañeros a leerlo también.

a)- Escribe en tu libreta el título de este poema.

- b)- Explica cuál es el mensaje del autor con este poema.
- c)- Escribe en tu libreta el título de tres cuentos preferidos por ti que no formen parte del libro y tres que estén en él.
- d)- Obsérvalos y determina qué tienen en común con el título de la canción que copiaste anteriormente. ¿A qué conclusión puedes llegar en relación con el empleo de la mayúscula en los títulos copiados? ¿Crees que el empleo de la mayúscula es solamente adecuado en los títulos de poemas, cuentos o canciones? Ejemplifica tu respuesta.

### **Ejecución.**

1- Demuestra que estás seguro de lo que respondiste en el ejercicio anterior, resolviendo los ejercicios que a continuación te proponemos en los incisos que siguen:

a)- Escribe el título de tres libros que hayas leído. Precisa autor y país de procedencia del autor.

b)- Escribe el título de:

- un cuento que sea para ti muy importante por sus personajes.
- un poema que te emocione por los sentimientos que manifiesta.
- una novela escrita o televisiva que hayas leído o visto.

c)- Escribe el título de:

- un libro.
- una obra artística.
- un programa de televisión.
- un programa de radio.

2- Recordando la visita al museo realizada por el grupo, responde:

a)- Nombre del museo.

b)- Lugar donde se encuentra.

c)- Título de las principales obras que se exponen. (Pueden ser obras de pintura, escultura, artesanales entre otras).

3- Escribe la regla ortográfica para el uso de las mayúsculas. Ejemplifícala con más de 10 palabras.

4- Lee el **Para saber más...** de la página 16 del cuaderno de ortografía. Cópialo con tu mejor letra. Subraya las mayúsculas. Explica a tu maestra por qué se usan allí.

5- Dictado oral visual

En Sancti Spiritus viven Zarián, Doraida, Antonio, Roberto y Juan muy cerca de Camilo.

Pinar del Río es la provincia más occidental de Cuba.

En el periódico Granma salieron imágenes de la lucha en Siria, Gaza y Cisjordania.

En Venezuela está la plaza Simón Bolívar.

6- Revisa todo lo escrito, arregla cualquier error.

**Control:** El maestro controlará cada ejercicio de forma colectiva, además de estimular la autorrevisión bien realizada.

**Evaluación:** Oral

#### ACTIVIDAD 4

**Título:** ¿Sabes cuándo utilizar la b-v?

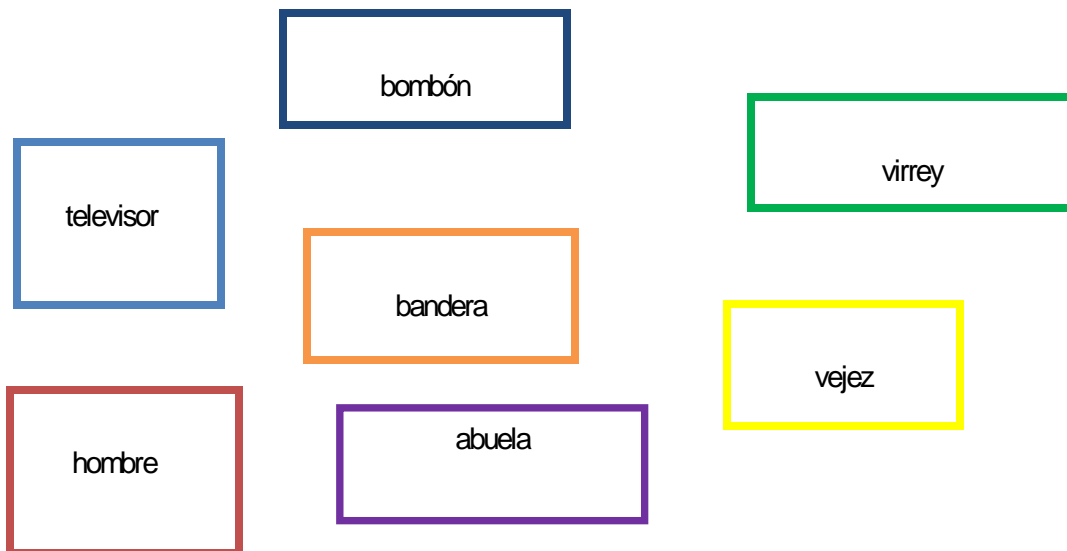
**Objetivo:** Escribir correctamente palabras con b-v

**Sistema de métodos:** Observación, copia, dictado, trabajo independiente

**Medios de enseñanza:** pizarra, tarjetas, libro de texto.

#### Orientación.

El maestro comenzará la actividad mostrando a los alumnos varias tarjetas para que observen como están escritas esas palabras y después preguntará.



- a) ¿Cómo se escribieron esas palabras?
- b) Siempre aparece la b-v al principio. ¿Por qué?

#### Ejecución

Realizar las siguientes actividades:

- 1) Complete con b-v según convenga

juzga\_\_a sorpresi\_\_a prohí\_\_o esla\_\_a decisi\_\_a primiti\_\_o asoma\_\_a  
conci\_\_a perci\_\_o da\_\_a reci\_\_a cauti\_\_o

- a) Forme dos columnas con las palabras completadas con b y otras con las completadas con v.  
Piense en el porqué de ese uso.

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

- 2) Busca en tu libro de lectura al menos 10 palabras que tengan b o v.
- 3) Forma oraciones con cinco de las palabras escritas con b y cinco con las escritas con v.
- 4) Dictado visual  
abajo, agravio, vacilar, volumen, caoba, balcón, júbilo, valla, labor, revista, elaborar, avisar,  
bozal, veterano

### Control

El maestro controlará cada actividad de forma colectiva para ver el cumplimiento de los objetivos propuestos, a partir de la respuesta de los escolares.

**Evaluación:** oral

### ACTIVIDAD INTEGRADORA

**Título:** ¡Ya conozco las reglas ortográficas!.

**Objetivo:** Evaluar el correcto uso de las reglas ortográficas estudiadas.

**Medios de enseñanza:** mapa, perfil ortográfico, diccionario, cuaderno de ortografía, Libro La Edad de Oro, láminas.

**Sistema de métodos:** Trabajo independiente, observación, análisis, dictado, copia.

### Orientación:

Presentar una lámina de José Martí:

Observarla.

¿A quién representa?

¿Qué sabes de él?

¿Qué libros suyos lees con frecuencia?

¿Cuándo lo escribió?

¿Conoces algunas de las obras escritas en el segundo número de la revista La Edad de Oro?

Orientar el objetivo: Se les orienta que leerán fragmentos de una obra del libro La Edad de Oro dirigido a ustedes, para escribir palabras que se ajustan a contenidos ortográficos estudiados mediante el dictado.

## Ejecución:

1-Busca la página 77 del libro La Edad de Oro. Lee el fragmento del texto martiano: La historia del hombre contado por sus casas y responde:

¿De qué trata?

¿En aquel entonces la gente vivía como hoy?

¿Existían libros?

¿Cómo podemos conocer cómo vivían esos hombres?

2-Completa al dictado las palabras que faltan. Tu maestro te auxiliará. Revisa tu trabajo utilizando el texto martiano.

En aquellos \_\_\_\_\_ no había libros que contasen las cosas: las piedras, los \_\_\_\_\_, las conchas, los instrumentos de trabajo son los que enseñan cómo vivían los \_\_\_\_\_ de antes. Eso es lo que se llama edad de piedra cuando los hombres vivían casi desnudos o \_\_\_\_\_ de pieles, peleando con las fieras del bosque, escondidos en las cuevas de la montaña, sin saber que en el mundo había cobre ni \_\_\_\_\_.

3-Lee la página 99 y comenta con tus compañeros por qué en América las casas tienen algo de romano y de moro.

Teniendo en cuenta lo leído completa las siguientes oraciones:

Las casas \_\_\_\_\_ tenían paredes de \_\_\_\_\_.

España echó abajo las casas de los \_\_\_\_\_, las echó debajo de \_\_\_\_\_: echó abajo sus \_\_\_\_\_.

japonesas mimbres indios raíz templos

4-Lee página 90 donde describe las viviendas de los asirios y comenta cómo eran las casas de estos hombres.

Completa:

Los \_\_\_\_\_ hacían sus casas sin ventanas y con grandes torres por donde llegan la \_\_\_\_\_.

En las puertas ponían piedras talladas con alguna figura \_\_\_\_\_.

asirios luz misteriosa

a) Revisa tu trabajo utilizando el texto.

5-Escribe otras palabras que se ajusten a las reglas ortográficas presentes en las palabras del dictado.

6- Lee en tu libro de lectura página 93 el poema "Fábula" de nuestro poeta nacional Nicolás Guillén.

a)- Coméntalo con tus compañeros.

b)- Selecciona del poema palabras para completar esta tabla.



Sílabo acentuada		
última	penúltima	antepenúltima

7. Imagina que conociste a un niño de otro país que no conoce a Cuba. Escribe una carta donde le cuentes sobre algunos de nuestros poblados y sus gentilicios para que él los conozca. El trabajo se leerá en el aula.

8. Escriba cinco palabras que presenten las combinaciones siguientes:

ge gi je ji

9. Seleccione un párrafo del cuento de José Martí "La muñeca negra", que aparece en la Edad de Oro, escríbalo en su libreta e inténtelo leer sin tener en cuenta los signos de puntuación que allí aparecen. Vuelva a leerlo teniendo en cuenta los signos y explique su experiencia al respecto.

**Control:** Por parejas y autorrevisión.

**Evaluación:** El maestro puede seleccionar diferentes formas para evaluar la calidad de la actividad (individual, dúos, tríos o colectivo). Los resultados se representarán en el perfil ortográfico.

Por último el docente debe proponer otras acciones como una prueba comprobatoria; encuentro de conocimientos entre los escolares, organizados en diferentes bandos; someter a valoración de los escolares las actividades realizadas, buscando niveles de complejidad y satisfacción con el esfuerzo realizado, entre otras, de modo que le sirva de retroalimentación y a la vez de comprobación del contenido aprendido por sus alumnos.

## *Conclusiones*

Una vez finalizada la investigación se arriba a las siguientes conclusiones:

- ✚ Los referentes teóricos que sustentan la presente investigación se abordaron a partir de las raíces históricas, pedagógicas y didácticas, que demuestran la necesidad de esos argumentos para el desarrollo de las habilidades ortográficas en los escolares de 4to grado de la Escuela Primaria.
- ✚ El estudio exigió la formulación de las dimensiones e indicadores que posibilitaran la medición del desarrollo de las habilidades ortográficas, de los escolares de 4to grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado” del municipio de Cárdenas, así como el abordaje de las principales dificultades detectadas a través del proceso de enseñanza aprendizaje.
- ✚ La realización del diagnóstico inicial, posibilitó constatar el insuficiente desarrollo de las habilidades ortográficas que poseen los escolares de 4to grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado” del municipio de Cárdenas, atendiendo a los elementos del conocimiento ortográfico.

### *Recomendaciones*

La importancia y significación práctica de este estudio para el logro del escritor competente a que se aspira en la educación cubana hoy y la necesidad de que los escolares primarios posean las habilidades ortográficas requeridas para ello, se confeccionan las siguientes recomendaciones:

- ✚ Proponer a la dirección de la escuela la validación del resultado científico aportado por el autor, con vistas a su aplicación en los otros grupos de cuarto grado de la Escuela Primaria “Oscar Rodríguez Delgado” del municipio Cárdenas.

## *Bibliografía.*

1. Abello, A.M (2006). La ortografía y los nexos interdisciplinarios. Editorial Ciencias Médicas. La Habana, Cuba.
2. Addine, F. y otros. (2002). Didáctica. Teoría y Práctica. En soporte digital. La Habana.
3. Alisedo, G.; et all (1994) Didáctica para las ciencias del lenguaje. Apuntes y reflexiones. Paidós. Buenos Aires.
4. Almeida Pérez, Alexis (2012) Las habilidades ortográficas mediante la asignatura Lengua Española en los escolares de cuarto grado. Tesis presentada en opción al Título Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas, Matanzas.
5. Álvero, F. (1985). Lo esencial en la ortografía Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
6. Arias, G. et al. (2002): Ortografía. Selección de materiales para la Enseñanza Primaria.: Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
7. Balmaseda, O. (2002) Curso de ortografía. Tabloide Universidad para todos. Editado por Juventud Rebelde. La Habana.
8. \_\_\_\_\_ (2003). Enseñar y aprender ortografía. Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
9. Barrera, Y., García, M. y Zambrano, M., (2011). La competencia ortográfica. Definición. Artículo. Instituto Pedagógico Rural Gervasio Rubio. RBV.
10. Cardona, M. (2009). Competencia ortográfica. Editores LTDA. Colombia.
11. Colectivo de autores. Programa de cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
12. Díaz, B.H. (2013), Alternativa didáctica para el desarrollo de la expresión escrita en estudiantes de primer año de la Licenciatura en Periodismo, de la UMCC. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación Superior de la UMCC.
13. García, M. L. (2006). La enseñanza aprendizaje de la ortografía en Cuba: una historia por hacer. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, Cuba.
14. Gutiérrez, M. y otros. (2010), Situación que presenta la ortografía en Cuba y en otros países hispanohablantes al final de la primera década del siglo XXI. URL artículo disponible en: <http://www.dat.etsi.upm.es>
15. Hernández, L. M. (2011). Ortografía. Tercera edición, La Habana: Editorial Científico – Técnica.
16. Izquierdo, I. (2007). La enseñanza de la ortografía requiere de mucha paciencia y dedicación”. Artículo disponible en: Periódico digital “La prensa” <http://archivo.laprensa.com.ni/archivo/2007/11/noticias/hablemos/>

17. Martí José. (1975) Escenas mexicanas. En obras Completas, t.6, Editorial Letras Cubanas, La Habana.
18. Martín Orama, F. (2006) Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia ortográfica. En: Romeu, A.; et all (2006) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
19. Mendoza, A. (2009). La ortografía práctica del español. Resuelve las dudas más recientes [en línea]. Adh.es, Disponible en la Web: <http://www.adh.es/cultura/20090521/NWS-1730-Ortografia-frecuentes>.
20. MINED (2001). Orientaciones Metodológicas de cuarto grado. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
21. Real Academia Española. (2010) Ortografía de la lengua española. Asociación académica de la lengua.
22. Rico, P. y otros. (2000). Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
23. \_\_\_\_\_. (2008) El modelo de escuela primaria cubana: una propuesta de educación desarrolladora. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
24. Romeu Escobar, A. (2006). El enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
25. Ruiz Fernández, Leticia del Carmen. (2013) “Estrategia didáctica interdisciplinaria para el desarrollo de la competencia ortográfica, en los estudiantes de primer año de la carrera Ingeniería Informática, de la Universidad de Matanzas “Camilo Cienfuegos”. Tesis presentada en opción al título de máster en ciencias de la Educación Superior. Matanzas.
26. Seco M. (1983). En Ortografía, reglas y comentarios. Universidad de Sofía Climent Ojridski. Cátedra de Filología Española.
27. Talízina, N. F. (1988). Psicología de la enseñanza. Moscú: Editorial Progreso.

## ANEXOS

### ANEXO 1

#### GUÍA EMPLEADA PARA LA REVISIÓN DE DOCUMENTOS

**Objetivo:** Constatar la proyección del trabajo en los documentos normativos de la escuela primaria hacia el desarrollo de habilidades ortográficas.

**Aspectos a tener en cuenta:**

- 1- Determinación de los objetivos y contenidos ortográficos a trabajar en el grado.
- 2- Orientaciones que brinda al maestro para su autopreparación.
- 3- El sistema de ejercicios variedad y suficiencia.

### ANEXO 2

#### GUÍA PARA LA REVISIÓN DE LIBRETAS

**Objetivo:** Constatar cómo se trabaja el desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de cuarto grado.

No	Aspectos a valorar	Sí	A veces	No
1	Se observa la revisión por parte del maestro.			
2	Se orientan ejercicios ortográficos que transitan por los niveles de asimilación.			
3	Los ejercicios ortográficos denotan el trabajo diferenciado.			
4	Se utiliza la libreta como vía de evaluación.			
5	Se orienta la tarea ortográfica.			
6	Los ejercicios ortográficos se corresponden con los ejercicios planificados			
7	Se orientan actividades correctivas para los errores ortográficos señalados			

### ANEXO 3

#### GUÍA DE OBSERVACIÓN A CLASES

Escuela Primaria "Oscar Rodríguez Delgado"

Maestro observado: \_\_\_\_\_ Categoría docente: \_\_\_\_\_

Años de experiencia: \_\_\_\_\_ Asignatura: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_ Tipo de actividad docente: \_\_\_\_\_

Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Hora de culminación \_\_\_\_\_

Tiempo total invertido en el trabajo ortográfico: \_\_\_\_\_

Temáticas:

Aspectos a observar:

1- Momentos en los cuales el maestro vincula el contenido de la clase que imparte con el tratamiento a temas ortográficos vinculados a las debilidades que presentan los estudiantes.

- a) \_\_\_ En la motivación inicial.
- b) \_\_\_ En la introducción.
- c) \_\_\_ Para elevar la curva de interés.
- d) \_\_\_ En las conclusiones.

2- Organización didáctica de la clase, de manera tal que se estipule un tiempo de la misma al trabajo ortográfico.

- a) \_\_\_ Dedicar objetivos relacionados al tema ortográfico.
- b) \_\_\_ Se aprecia relación entre los objetivos propuestos y los contenidos que le dan cumplimiento.
- c) \_\_\_ Sistema de métodos empleados y su relación con el desarrollo de las habilidades ortográficas.
- d) \_\_\_ Manifestación de los procedimientos en el desarrollo de las habilidades ortográficas.

e) \_\_\_ Evaluación de los objetivos trazados.

3. Desarrollo y conclusiones de la actividad docente.

- a) \_\_\_ Los alumnos reciben orientaciones que los motiven por continuar profundizando en el aprendizaje ortográfico
- b) \_\_\_ En el sistema de actividades que responden a los objetivos de la clase, se incluyen también actividades encaminadas a potenciar las habilidades ortográficas.

#### **ANEXO 4**

#### **ENCUESTA A MAESTROS DE CUARTO GRADO DE LA MUESTRA.**

**Objetivo:** Constatar información acerca de la proyección que despliegan para desarrollar habilidades ortográficas en los alumnos de cuarto grado.

Años de experiencia en la docencia: \_\_\_\_\_

Años de experiencia en cuarto grado: \_\_\_\_\_

Licenciado: Sí \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Compañero(a):

Recabamos de su cooperación para nuestro trabajo de investigación relativo al desarrollo de habilidades ortográficas en los alumnos de cuarto grado, con la finalidad de conocer el estado actual existente y proponer soluciones alternativas. Agradecemos su colaboración.

De su labor como maestro que conduce la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje y en particular de la ortografía diga:

1. ¿Consulta para su preparación y tratamiento del tema, independientemente de la asignatura que imparte, los libros de metodología de la enseñanza de la Lengua Materna?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

2. ¿Considera que son suficientes las orientaciones relativas a la aplicación de reglas ortográficas que se ofrecen?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

3. En los programas y orientaciones metodológicas vigentes de cuarto grado, ¿se ofrecen orientaciones relativas a la aplicación de reglas ortográficas en el grado?

Sí\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

4. En las orientaciones sistemáticas que se ofrecen por las diferentes niveles instancias, municipal, provincial y nacional, ¿se ofrecen orientaciones relativas a la aplicación de reglas ortográficas en el grado?

Sí\_\_\_\_\_ NO\_\_\_\_\_

5. ¿Considera necesario que se aborde explícitamente, la aplicación de reglas ortográficas?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

6. ¿Se siente usted preparado para dirigir la prevención de las dificultades en la aplicación de reglas ortográficas?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?

## ANEXO 5

### PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL

**Objetivo:** Comprobar el dominio de las reglas ortográficas que poseen los alumnos de cuarto grado.

Dictado

- 1)- En ese precioso cuadro hay pintada una linda mariposa.
- 2)- Gracias a la importantísima investigación el detective descubrió el origen del bombazo.
- 3)- El domingo visité a mi tía que vive en la Ciénaga de Zapata.
- 4)- La llave del yate se cayó y fue arrastrada por la lluvia.
- 5)- Para rendirle homenaje a José Martí, la bibliotecaria le propuso la lectura del libro Los zapaticos de rosa.