

UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGOGICAS
TRABAJO DE DIPLOMA

LA COMPRENCION LECTIRA EN LOS
ALUMNOS DE CUARTO GRADO.

Autor: Yosmel Rojas Luis
Tutora: MSc. Maylín Rivero Más

Matanzas-2015.

PENSAMIENTO

“La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él”

Paulo Freire.



DEDICATORIA:

Esta investigación la dedico a personas muy especiales para mí:

Mami, tú eres ese soplo de brisa que me da aliento, cuando no tengo fuerzas para respirar.

Mis tíos Silvia e Ismael, mis primos Yuyi, Aldair, Kleizer y Joycé que sin ellos no se habría cumplido mi sueño

Mi tutora Mailín Rivero Más

AGRADECIMIENTOS:

No existe gesto mayor que el agradecimiento oportuno.

A:

Mi madre, porque siempre me ha acompañado y guiado en mi vida personal y profesional. Gracias a ella he logrado ser lo que me propuse, *por darme tanto aliento a seguir en esta productiva pero compleja tarea.*

Mi familia constituye la más valiosa cartilla que guardo en mi cofre de amor.

Mi amiga Lianet que para mi es como una hermana, por apoyarme siempre en mi vida profesional.

Mi tutora, Maylín Rivero Más por ser una profesional competente, la cual me enseñó a transitar por este difícil camino de la investigación e influyó en mi formación académica y científica con mucha paciencia, pero sobre todas las cosas, con mucho amor. Sin ella, no hubiese sido posible la realización de esta tesis.

Mis compañeras de trabajo, en especial a la maestra Yulienka Ramírez, por la ayuda incondicional que me ofreció. Los escolares y docentes de la Escuela Primaria René Fraga Moreno que hicieron posible el desarrollo de esta investigación, siempre con su disposición de colaborar

Mis amigos de la Universidad , Roday ,Odalís ,Yasmani ,Erandy y otros.

Emprender este largo sendero y llegar a feliz destino, hubiera sido solo un sueño sin el apoyo de tantas personas cercanas.

A todos muchas gracias.

RESUMEN

La comprensión lectora es un elemento indispensable para el logro de una cultura general integral en el desarrollo de la personalidad por lo que el proceso de enseñanza aprendizaje de esta, ha sido objeto de estudio desde varias ciencias. En la investigación se ofrece una posibilidad para su perfeccionamiento en cuarto grado en la Enseñanza Primaria. Es por ello que el objetivo general se dirige a diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “Rene Fraga Moreno”. La aplicación de métodos teóricos y empíricos del conocimiento permiten justificar el problema y objeto de la investigación, al tener en cuenta los resultados obtenidos, se llega a conclusiones y se proponen recomendaciones para su implementación en la práctica educativa. El sistema de actividades didácticas que se diseña representa un aporte a la práctica pedagógica en la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Enseñanza Primaria.



| Índice | Páginas |
|--|----------------|
| Introducción | 1 |
| CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA ENSEÑANZA PRIMARIA. | 6 |
| 1.1-La lectura en la Educación Primaria. | 6 |
| 1.2 La comprensión lectora en la Educación Primaria. | 17 |
| 1.3 La comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado. | 30 |
| CAPÍTULO II. SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA “René Fraga Moreno” | 33 |
| 2.1. Caracterización del estado actual de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas. | 33 |
| 2.2-Fundamentación y sistema de actividades didácticas para la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”. | 36 |
| 2.3-Constatación de los resultados que se obtienen con la aplicación del sistema de actividades didácticas para la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Educación Primaria. | 57 |

Introducción

La educación en las condiciones actuales de desarrollo científico técnico penetra todas las esferas de la sociedad, debe garantizar la madurez y el crecimiento personal del individuo. “La construcción de una nueva sociedad plantea problemas prácticos y teóricos de gran complejidad, por lo que se necesita más que nunca de la aplicación de la ciencia y la inteligencia en el abordaje de los fenómenos en todas las áreas¹”. Este ideal educativo implica desplegar las potencialidades y recursos del sujeto que le permitan comunicar con claridad sus ideas, comprender el mundo en que vive, profundizar en la ciencia, el arte y la cultura en general, para elevar la calidad de su vida tanto en la esfera personal como estudiantil.

En ese empeño, la lengua materna como “medio esencial de comunicación y expresión, puntal de la nacionalidad, factor decisivo en las relaciones del individuo como ser social²”, adquiere una significación especial en el plano académico. Su enseñanza se propone desarrollar la competencia comunicativa del escolar y su aplicación en las diferentes situaciones comunicativas. Tal concepción del aprendizaje idiomático necesita de modelos didácticos que propicien el desarrollo de la cognición y la comunicación. Surgen así nuevas vías para la adquisición de la lengua materna, basadas en los postulados de la Lingüística del texto y otras ciencias afines que privilegian la función comunicativa del lenguaje. El enfoque comunicativo como vía para la enseñanza del idioma propone que éste “debe enmarcarse en una lingüística centrada en el significado y el texto, puesto que la comunicación humana es una transacción de significados que se realiza por medio de textos”.³

Este punto de vista desde el emisor (sujeto comunicante) y el receptor (sujeto interpretante) sitúa la enseñanza de la lengua en el campo de la pragmática: qué uso hace el hombre de la lengua, cómo la emplea según la intención comunicativa y el contexto en que se realiza. De ahí que la didáctica del habla

¹ La pedagogía cubana: problemas y contradicciones de su desarrollo como ciencia Dr.C.Elmis Escribano Hervís.

² Ferrer Pérez, Raúl... et al Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: sus principales problemas. En Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las Direcciones Provinciales y Municipales de Educación. 3ra. parte, febrero, 1980 p.53

³ Parra, Marina. La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza la enseñanza de Español en el nivel universitario. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias Humanas. Departamento de Lingüística, Bogotá, 1989 (Fotocopia) p.4

asuma como componentes funcionales la comprensión y construcción de textos. La comprensión como proceso implica “entender, penetrar, concebir, discernir, destejer significados y reconstruirlos”⁴. De esta forma la comprensión, y especialmente la del texto escrito, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna, y la lectura constituye un elemento clave para su dominio pues “los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos”⁵.

La comprensión lectora en la asignatura Lengua Española (1ro -6to grados) se entrena desde los primeros años fundamentalmente a partir de textos literarios, aunque en el resto de las asignaturas y en su propia vida, el alumno interactúa con otros tipos de textos. Desde estos primeros grados la comprensión literaria contribuye a formar una concepción científica del mundo y a la educación política, ideológica y moral de los alumnos. Para que la lectura de la obra literaria provoque estos efectos tiene que convertirse en una transacción de significados y emociones en una exaltación de los sentidos, debe actuar sobre los sentimientos.

La comprensión lectora es un elemento importante en la formación del educando, hace más humano al individuo, más emotivo, de ahí su valor en el proceso de forjar conciencias; a medida que este sea capaz de interactuar con un texto, mayores serán sus posibilidades en todas las disciplinas. Para interpretar la palabra y comprenderla es necesario aprender. Permite también al alumno procesar, evaluar y extrapolar la información desde una perspectiva personal y creadora a la vez que apropiarse de modos de actuación para realizar la actividad independiente. La comprensión se desarrolla mediante el trabajo escolar. Cómo enseñar al alumno a penetrar en el contenido del texto, a descubrir el mundo del autor, a vivir sus emociones, alegrías y tristezas, a construir y reconstruir su significado desde una perspectiva personal, es tarea del maestro.




Los resultados alcanzados en comprobaciones de conocimientos, en visitas de inspección especializadas a clases, de ayuda metodológica, la observación y

⁴ Roméu Escobar, Angelina: Op. Cit. P. 4

⁵ Valdés Galarraga, Ramiro. Diccionario del pensamiento martiano. Pág. 325.

otros instrumentos que se aplican en la escuela posibilitaron determinar que la comprensión lectora es una de las dificultades presentes en el aprendizaje de los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”. Los principales problemas están dados en: la determinación de significados de palabras y expresiones, reconocimiento de la organización del texto, valoración de hechos y conductas, determinación de ideas esenciales, mensajes o enseñanzas. Otras dificultades de índole práctico están en la elaboración de las preguntas que se emplean en el trabajo con el texto (y no análisis del texto) las que no favorecen el desarrollo intelectual, no hacen pensar, opinar, dar criterios, argumentar vías de solución, y en el establecimiento de relaciones con otros textos o con sus vivencias y experiencias. A pesar de las dificultades expresadas existen potencialidades, ya que los alumnos poseen un determinado desarrollo de las habilidades lectoras y comunicativas, cuentan con las bibliografías especializadas, poseen ciertos niveles de independencia, sin embargo los problemas subsisten y ello genera la contradicción, por lo antes expuesto se plantea como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria:” René Fraga Moreno”?

Como **objeto de investigación**: La lectura en la Enseñanza Primaria, enmarcado el **campo de acción**: La comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas. Es por ello que la autor de la investigación plantea como **objetivo**: Diseñar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”. Para complementar el objetivo se proponen las siguientes **preguntas científicas**:

-  ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la lectura en cuarto grado en la Educación Primaria?
-  ¿Cuál es el estado actual de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas?
-  ¿Qué sistema de actividades didácticas elaborar que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas?

4- ¿Qué resultados se obtienen con la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”?

Para dar respuestas a las preguntas científicas se implementaron las siguientes **tareas científicas:**

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la lectura en cuarto grado en la Educación Primaria.
- 2- Caracterización del estado actual de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas
- 3-Elaboración de un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas.
- 4- Constatación de los resultados que se obtienen con la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”.

En la investigación se utiliza como **Método rector** de la actividad científica el método Dialéctico –Materialista, el cual permitió la científicidad en el enfoque metodológico, en la concepción y aplicación de los métodos investigativos específicos, la obtención de los datos e informaciones necesarias, así como su análisis e interpretación. Sobre esta base se seleccionan los métodos del nivel Teórico y los métodos del nivel Empírico. Se emplearon como **Métodos del nivel teórico**, el Histórico –Lógico mediante el cual se analiza el decursar de los enfoques utilizados en la enseñanza de la comprensión lectora, teniendo en cuenta la lógica de su desarrollo histórico, con lo cual se distinguieron sus contribuciones al objeto de estudio. El Inductivo –Deductivo y el Analítico – Sintético permitieron estudiar las posiciones de los autores, referidas al objeto de estudio, establecer las relaciones e interrelaciones entre ellas , asumir puntos de vista , arribar a generalizaciones teóricas parciales y finales e interpretar los datos empíricos obtenidos. La Modelación: se empleó para la elaboración de un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado. El enfoque de sistema resultó esencial para la interrelación dinámica, estructural y dialéctica en proceso investigativo y en su resultado científico.

Entre los **Métodos del nivel empírico** aplicados está la observación de clases: permitió constatar el tratamiento a la enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora. La revisión de documentos:(Programa, Orientaciones Metodológicas, Adaptaciones Curriculares, Resolución Ministerial sobre evaluación y el análisis del producto de la actividad), permitió el estudio de fuentes bibliográficas y documentos normativos de la Enseñanza Primaria y constatar el tratamiento que se le brinda a la comprensión lectora. La prueba pedagógica inicial y final para comprobar el estado de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado. La entrevista a un maestro que imparte el grado, para recuperar datos sobre los problemas y causas que existen en la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado. Fue utilizado además como **Método matemático**: para el procesamiento primario de los datos que se fueron obteniendo con la aplicación de los diferentes métodos del nivel empírico. El más empleado fue el cálculo porcentual para conocer el estado de la comprensión lectora antes y después de aplicada las actividades didácticas del sistema.

Para desarrollar la investigación se seleccionó una **población**: que la constituyen los 40 alumnos de cuarto grado de la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”, y dos maestros que imparten el grado. Como **muestra**: se seleccionaron los 20 alumnos del grupo B representando el 50% de la población seleccionada. Se tuvo en cuenta que fueran alumnos que presentaran dificultades en la comprensión lectora y estuvieran cursando el cuarto grado y un maestro que imparte el grado, lo que representa el 50%. Esta muestra tiene carácter intencional por ser el grado en el que la autor de la investigación desempeña la docencia.

La significación práctica radica en las transformaciones logradas en los alumnos de cuarto grado, una vez puesto en práctica el sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora. El trabajo de investigación se estructura en: introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo contiene la fundamentación teórica del problema, se inicia con el análisis de los criterios más actuales acerca de la lectura y la comprensión lectora en la Enseñanza Primaria. El contenido del segundo capítulo se dedica a la interpretación y análisis de los métodos empleados, la fundamentación y el sistema de actividades didácticas y la constatación de los resultados obtenidos.

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS y METODOLÓGICOS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.

En este capítulo se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan al proceso de comprensión lectora en la Educación Primaria. Se conceptualiza el concepto asumido por la autor de comprensión lectora y se hacen precisiones sobre los niveles para la comprensión lectora, enfatizando en las especificidades de la comprensión lectora en cuarto grado.

1.1 La lectura en la Educación Primaria.

Las tendencias seguidas por los diferentes enfoques permite describir que en los estudios sobre el proceso de lectura existen tres concepciones teóricas: “la primera concibe a la lectura como un conjunto de habilidades o como mera transferencia de información; la segunda, considera que la lectura es un proceso interactivo dado entre el pensamiento y el lenguaje; mientras que la tercera concibe la lectura como un proceso de transacción entre el lector y el texto”.⁶

¿Qué es leer?

Leer es decodificar grafemas y transformar los sonidos utilizando determinadas reglas de conversión de grafemas en fonemas, así lo plantean algunos maestros.

Para otros investigadores en el área de la lectura, leer es algo más que decodificación de letras, de sonidos, la lectura desde el inicio debe desarrollar la competencia necesaria que le permitan al niño el reconocimiento de las palabras que comprende la lectura de palabras aisladas y es fundamental, pero leer implica la comprensión de lo leído.

Leer es comprender. La mecánica puede ser buena o deficiente, pero si solo apuntamos a ella es necesaria su práctica constante para mejorar el modo y la velocidad –podremos lograr una correcta decodificación pero sin comprensión y, por lo tanto, convertirse en una actividad “servil”.⁷

La habilidad de leer que supone por supuesto comprender, ha sido históricamente atendida desde los primeros grados .Constituye unos de las cuatro habilidades que se trabaja en la asignatura de Lengua Española en la

⁶ Dubois, María E. Interrogante sobre la comprensión lectora. En: Ridecab.- Lima, No 14 1986.

p.13.

⁷ Grijalbo Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado – Barcelona: Ed. Litografía Rosés, S. A, p. 1533.

Enseñanza Primaria. Con la lectura se desarrollan conocimientos y estrategias para comprender los diferentes tipos de textos.

El proceso de lectura consta de dos partes fundamentales:

La técnica de la lectura, que se apoya en la percepción y pronunciación de las palabras.

La comprensión del material del texto leído. (estrechamente unida a la primera y que constituye el fin de esta).

La técnica de la lectura se considera el medio necesario que conduce a la comprensión del contenido del texto o de las ideas que expone el autor.

La lectura con la adquisición del código escrito, la utilización del método fónico representa el procesamiento de las letras a los sonidos, a las palabras, a las oraciones y finalmente al significado y al pensamiento.

Para Paulo Freire: “La comprensión de un texto no es algo que se recibe de regalo: exige trabajo paciente de quien se siente problematizado por él”⁸ Es decir, para comprender un texto, captar el mensaje que este nos trasmite, no basta con una simple lectura del mismo.

Los procesos de asimilación y comprensión se pueden realizar en distintos niveles de acuerdo con las percepciones realizadas.

El desarrollo de una buena lectura requiere de diversos factores que deben atenderse sistemáticamente. Se deben tener en cuenta las cuatro habilidades siguientes: corrección, fluidez, expresividad y comprensión.

La **corrección** supone el dominio de la correspondencia entre fonema y grafema, la pronunciación y la articulación de los sonidos sin la omisión y sustitución de fonemas, el respeto a las pausas, a la adecuada entonación de las frases y por consiguiente, a los signos que lo indican, el logro de todo esto es indispensable para captar la significación de lo leído.

La fluidez está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leer de forma correcta y consciente. La velocidad de la lectura está en dependencia de las habilidades que logran desarrollar los alumnos en la amplitud de su campo visual, la rapidez de los procesos de análisis –síntesis y un vocabulario que pueda el alumno reconocer virtualmente. El ritmo que se le da a la lectura, no depende solamente de las

⁸ Freire, Paulo. La importancia de leer y el proceso de liberación. México: Editorial Siglo XXI. P.21

habilidades de los alumnos en el dominio de la técnica de la lectura, sino también de su posibilidad de comprender lo leído para establecer las diferencias necesarias que los sentimientos y emociones determinan la velocidad como recurso expresivo.

La expresividad descansa en la asimilación o comprensión del texto y la demostración de forma consciente del logro de las restantes habilidades. La lectura expresiva es una lectura adecuadamente entonada, en la que se han encontrado los medios para influir en los oyentes. Esto significa hallar las formas de comunicar no solo lo que dice el texto, sino también la actitud valorativa que se toma ante los hechos, personajes y conductas que se presenten.

Lo fundamental para que sea una lectura expresiva radica en que por medio del análisis de la obra el alumno halla obtenido una comprensión cabal de textos y logrando las valoraciones que determinarán inflexiones y cambios de acuerdo con los sentimientos provocados para imprimir los tonos de voz, cambios de inflexión y ritmo que caracteriza la lectura expresiva.

Procedimientos para la enseñanza de la lectura correcta:

Prevención de los errores en la lectura de los alumnos, al desarrollar el trabajo con las palabras del vocabulario en la conversación preliminar del maestro. En este caso el maestro explicará el sentido de las palabras difíciles y enseñará su pronunciación.

Corrección de las faltas y los errores en la lectura realizada por los alumnos. En este caso, el maestro les pedirá que repitan la palabra mal pronunciada. Si el error está provocado por la no comprensión de la acepción de la palabra leída, les explicará esa acepción. Si en la lectura los alumnos cometen errores al distinguir el acento, el maestro debe indicarles cómo se pronuncia bien.

Cuando un alumno lee en clase, individualmente, los demás alumnos, orientados por el maestro, deben seguir esta lectura, velando por su corrección y expresividad. Es útil, a veces incorporar a todos los alumnos a la corrección de los errores cometidos en la lectura individual.

Procedimientos para el logro de la lectura expresiva:

Lectura modelo del maestro. Este es uno de los procedimientos más importantes. Lectura del texto en silencio por los alumnos, con el objetivo de prepararlos para la lectura expresiva en voz alta. Comparación de la lectura

realizada por dos o tres alumnos. . Este procedimiento se aplica con mayor éxito en las poesías. Lectura expresiva. Esta debe ser preparada rigurosamente. El maestro conjuntamente con los alumnos hace marcas para indicar el énfasis, acentos lógicos y pausas; determinar el tono y el ritmo con que se ha de leer el texto, los sentimientos que son necesarios expresar. Una vez que se haya señalado en el texto, mediante signos previamente convenidos, el maestro la dirigirá en correspondencia con estas señales.

Hacer que los alumnos imaginen como cuadros las escenas y los acontecimientos que se tratan en la obra y en relación con esta representación determinar la entonación con que es preciso leer el texto dado, según los sentimientos y emociones que primen. Este procedimiento es el más efectivo para la enseñanza de la lectura expresiva.

En el componente de lectura le enseña a los alumnos a leer y analizar el significado de las palabras, de frases, se desarrollan habilidades y hábitos propios de la técnica de la lectura y también a interpretar, comprender y evaluar lo leído, precisar la idea general de la obra y de cada una de sus partes, apreciar las imágenes artísticas, valorar los recursos literarios utilizados por el autor, se atiende el vocabulario y la expresión oral, se amplía la esfera de conocimientos, opiniones, valoraciones de experiencias que reflejen su punto de vista personal y se educan los sentimientos en los niños.

Enseñar a leer de una forma consciente es una de las labores esenciales de la Educación Primaria. La lectura consciente se forma sobre la base de la comprensión del lenguaje, tanto desde su significado conceptual como metafórico, y de las habilidades que los alumnos alcancen para trabajar en el análisis del texto, los cuales se adquieren en un sistema de actividades que realizan durante toda la clase.

El logro de una lectura consciente exige que el lector sea capaz de:

Analizar el significado de las palabras. Sentido recto y figurado. Comprender el significado de cada frase. Precisar la idea general de la obra y de cada una de sus partes. Apreciar las imágenes artísticas. Valorar los recursos literarios utilizados por el autor. Tomar una actitud ante lo leído que se manifieste en sentimientos, opiniones y valoraciones que reflejen su punto de vista personal.

Para lograr una lectura consciente hay que tener presente dos aspectos esenciales del proceso de lectura: la percepción y la comprensión.

En la percepción se tienen en cuenta dos formas: la percepción primaria de la obra, que es la que se produce cuando se realiza la primera lectura del texto y la percepción secundaria, a la que se arriba cuando se hace un análisis del texto que considere tanto el contenido como las formas de expresión en el lenguaje utilizado.

El acto de leer requiere el desarrollo de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices. Para leer es necesario percibir los signos impresos o escritos, interiorizarlos y entenderlos, y después transformar esas percepciones visuales en actos motores verbales en los que intervienen los órganos del oído y del habla (cuando se hace lectura oral). La lectura silenciosa requiere la capacidad de reprimir los movimientos verbales y condicionarlos en conductas de lenguaje interior. Se evidencia que leer es más que registrar cada una de las palabras que forman un texto. “Leer es básicamente saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios.”⁹

Los criterios anteriores indican que la lectura es un proceso en el que juega un papel elemental el pensamiento, sin dejar a un lado el lenguaje, pues ambos están implicados en el proceso de la comprensión textual. Tienen en cuenta además, el carácter activo de la lectura que se manifiesta en el proceso de intercambio entre el texto, el lector y el contexto porque “...la comprensión es la construcción del significado del texto por el lector, ya que dicho significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es solo el punto de partida sobre el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con la experiencia”.¹⁰

“El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, y se determina lo esencial y lo secundario”, según Gayoso, (2005)¹¹.

⁹ Montaña Calcines, Juan Ramón Y Escalona Rubio Marisela: La enseñanza de la lectura y comprensión en la escuela secundaria básica. Documento Microsoft Word. 2004. Pág1

¹⁰ Dubois, María Eugenia. “Interrogantes sobre comprensión lectora,” En RIDE CAB. Año 6. Número 14. Lima 1986. Pág. 46

¹¹ GAYOSO S, NOEMÍ.: Español 2: Hablemos de lectura (Carta al maestro) Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2005.

En el proceso de lectura intervienen diferentes factores que se hallan estrechamente vinculados entre sí. Ellos son:

- ❖ Desarrollo físico del escolar: Desarrollo general alcanzado, así como en los órganos de la vista, el oído, el habla. Cualquier deficiencia en ellos puede afectar directamente el proceso lector.
- ❖ Madurez intelectual: Su desenvolvimiento intelectual y dentro de él su capacidad de observación, la habilidad para distinguir semejanzas y diferencias, la habilidad de orientarse espacialmente y la memoria.
- ❖ Dominio de la lengua: Favorece el aprendizaje eficaz de la lectura; partiendo de su capacidad de expresión, amplitud del vocabulario, así como el manejo de las estructuras idiomáticas y las nociones ortográficas.
- ❖ Influencia del medio: La influencia de las personas que rodean al alumno inciden en gran medida en el proceso lector y en su motivación para desarrollarlo.
- ❖ Atención pedagógica: La preocupación del maestro debe ser constante, conocer de forma profunda a cada alumno, brindarle la ayuda necesaria y oportuna, orientarlo teniendo en cuenta sus motivos, intereses y edad.

En relación con los aspectos señalados, existen en la actualidad nuevos enfoques que buscan en el proceso de aprendizaje no sólo la asimilación por el alumno de conocimientos, procedimientos y estrategias, se busca el desarrollo de un proceso que , en el orden personal, provea al alumno de un conjunto de saberes dirigidos a una formación más integral y a la apropiación de mecanismos que lo hagan, desde una postura más consciente y responsable, participar en los diferentes contextos sociales donde se desarrolla y le permitan el alcance de un mejor crecimiento personal. Estos saberes, adoptados incluso en los materiales de la UNESCO (Dakar, Senegal: 2000), son: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a convivir y aprender a ser.¹²

La lectura puede conducir al alumno a:

- ❖ Aprender a conocer: Adquirir los instrumentos de la comprensión lectora.
- ❖ Aprender a hacer: Para poder influir sobre su propio entorno.
- ❖ Aprender a convivir: Para participar y cooperar con los demás en la actividad humana.

¹² Foro Mundial sobre Educación. Dakar, Senegal: 2000.

- ❖ Aprender a ser: En la medida en que conoce, hace y vive de forma cooperada, desarrolla su personalidad.

La lectura brinda numerosos beneficios a la vida del hombre, único ser viviente con posibilidades para realizarla; pero para que la realice debe estar motivado, y bien orientado. Para convertirse en un hombre culto; en un hombre a la altura de su tiempo, hay que leer; porque sólo leyendo se podrá conocer qué ocurrió, qué está ocurriendo y qué podrá ocurrir; pero sobre todo comprenderá qué papel está jugando él como ser social en ese acontecer histórico y en qué medida debe transformarse para que su actuar sea en beneficio de la sociedad en la que nació y se está formando.

La necesidad de leer debe asumirse conscientemente, teniendo en consideración la trascendencia y la huella que deja en la inteligencia y el crecimiento espiritual del individuo. Dejar de leer equivaldría a ser menos cultos, o lo que es lo mismo, a ser menos libres. Se hace patente que sin lectura el hombre no fuera lo que es y que en la medida que continúe apartándose de ella retrocederá como género.

José López Rubio (1994) plantea que "...saber leer consiste en tratar con los ojos un lenguaje que fue hecho para los ojos; es comprender y recrear significados de un código escrito, relacionados con experiencias y conocimientos anteriores que incluyen el análisis, el razonamiento, juicios y cambios positivos en el interés por la lectura..."¹³.

La escritora Mirta Aguirre (1974)¹⁴ ha dicho "... leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje, con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto en la práctica..."

El investigador considera que en la lectura hay que desarrollar, además del análisis y la síntesis, la percepción, la memoria, el poder de imaginación y el poder de captación. La lectura como operación compleja de los procesos mentales superiores, es interactiva por su origen social, con participación de la experiencia social y cumplen funciones sociales. La misma debe responder a tres objetivos fundamentales:

¹³ LÓPEZ RUBIO, JOSÉ.: La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1985.

¹⁴ AGUIRRE, MIRTA.: El idioma y la cultura nacional, Revista Pedagógica Cubana, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1973.

1- Obtención de la información:

- ❖ Dominio del vocabulario.
- ❖ Establecimiento de asociaciones por el contexto.
- ❖ La celeridad de la lectura.

2- Penetración en el significado y comprensión del propósito del autor:

- ❖ Captar el sentido de lo que se lee.
- ❖ Percibir el tono empleado.
- ❖ Appreciar y comprender algunos recursos del lenguaje.

3- Aporte creador a su realización:

- ❖ Relacionar las experiencias lectoras viejas con las nuevas.
- ❖ Llegar a conclusiones, razonamientos y juicios.
- ❖ Establecer relaciones entre lo leído y el medio que nos rodea.
- ❖ Aprovechar lo leído para incorporarlo a las experiencias personales,

Si leer es interpretar, interpretar es inequívocamente pensar, y ahí radica el mayor valor de la lectura, porque hoy frente a la grave situación que viven los países del tercer mundo, aprender a leer la realidad de una escritura impresa o en las cicatrices de un pueblo, no sólo es necesario, sino también es urgente leer, interpretar y pensar.

El investigador considera que en la lectura reside la memoria universal de la humanidad, el registro de actitudes, comportamientos, acciones, así como también de emociones y sentimientos. La lectura permite sentir más de cerca la vida, valorarla en todo lo que de hermoso y bello en ella existe, así como proporciona la capacidad para meditar acerca de actitudes y conductas; ayuda a elevar el crecimiento espiritual y enriquecer el mundo afectivo del hombre.

La enseñanza-aprendizaje de la lectura resulta ser un hito de singular trascendencia en la vida de cualquier individuo. Esta aparece desde los primeros años y ya no lo abandonará jamás. Y ello es así porque la lectura se constituye en un elemento formativo por excelencia: completa y mejora, sacude, amplía, agiliza las facultades del intelecto. Si la escuela entrega escolaridad, el acto de leer entrega cultura; pues no sólo proporciona la búsqueda de respuestas, sino también la creación de múltiples interrogantes. Leer es una forma de participar en la sociedad, es una manera de decir y pensar en la sociedad en que se vive. Por ello, quien no sea capaz de leer y descifrar el mundo en que se encuentra correrá el peligro de la manipulación;

mientras que aquel que desarrolle sus potencialidades lectoras estará en camino de afianzar sus convicciones y pensar por sí.

“La carencia de aptitudes para la comprensión, la rapidez o la precisión lectoras pesan como un gran lastre en el alumno de cara a su progreso en cualquier otro campo de estudio; lo mismo sucede con las aptitudes para la expresión oral o para la expresión o comprensión escrita. Uno de los objetivos priorizados de la clase de lengua materna es desarrollar habilidades para producir mensajes con la mejor eficacia. Interpretación y producción son los procesos necesarios que evidencian la competencia comunicativa del sujeto.”¹⁵

El propósito principal de la lectura es comprender el texto y no, la pronunciación correcta de lo escrito (como muchos maestros y alumnos creen). Es necesario que se realice un esfuerzo adicional para captar el significado de lo leído. Ello no quiere decir que se descuide el aspecto mecánico de la lectura (articulación, pronunciación, entonación, fluidez), pues de este depende, en buena medida, una correcta comprensión del texto.

Para lograr el resultado deseado es importante, así mismo, la adecuada selección del material de lectura (textos), en correspondencia con las capacidades cognitivas y la competencia lingüística alcanzada por los alumnos en el grado, de manera que puedan llegar a comprenderlo y les resulte de su interés. Por lo tanto, cargar las tintas sobre un aspecto por encima del otro significa empobrecer la expresión de alguna manera. El alumno puede estar tan preocupado por evitar errores y faltas que acabará hablando despacio y sin apenas decir nada interesante. Si el dominio del lenguaje se adquiere a través de un largo proceso en el que los seres humanos se desarrollan, como resultado de una enseñanza que se debe iniciar con la familia y se continúa en la escuela, es a ella, como se ha dicho anteriormente a quien corresponde la atención priorizada a su adquisición y desarrollo. Pero esto no basta, la sociedad también juega un papel importante en la formación del individuo, así como él mismo debe ser **La comprensión lectora en la Educación Primaria**. Si analizamos el problema principal que se afronta en cuanto al aprendizaje de la lengua materna, sus causas, las con el principal promotor de su acceso a la cultura.

¹⁵ Cassani, A. Enseñar Lengua ,1994.pág 36.

1.2 Condiciones de trabajo, el sistema de control y las acciones específicas que emprenderemos, es importante insistir que asumimos una pluralidad de enfoques siempre a partir de los presupuestos generales de nuestro sistema educativo.

La comprensión ocupa una parte importante de la actividad racional. Consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas, los hechos y fenómenos reales. Para llegar a la comprensión de algo, se requiere del apoyo de un conocimiento o experiencia previamente adquirida y sobre la base de esto, destacar la esencia del nuevo conocimiento o de la nueva experiencia y relacionado con la anterior. Es decir, que comprender significa recordar algo conocido y referir o asociar lo nuevo a lo adquirido previamente.

Como actividad racional, la comprensión depende de la función analítica-sintética del cerebro, en la que el análisis consiste en la separación de lo fundamental del nuevo conocimiento, o de la nueva experiencia y la síntesis, en el enlace o conexión de esto con las conexiones formadas en la experiencia anterior y como todo proceso racional, la comprensión también se manifiesta en la palabra y en las actividades.

La profesora Delfina García Pers señala que: “comprender consiste en entender, alcanzar o penetrar la esencia de las cosas y de los hechos y fenómenos reales”¹⁶.

Montaño Calcine, J. R. considera que “la comprensión es consecuencia de una adecuada y coherente construcción de los significados realizada a partir de anticipaciones, reconocimientos, inferencias. Comprender es construir puentes entre la información conocida y compartida y la nueva información que se desconoce y que aparece en el texto, explícita o implícitamente dicha”¹⁷.

el autor asume este criterio para definir que la comprensión es entender lo que dice el texto, localizar la información transmitida por el autor, es penetrar en las intenciones ocultas del autor. Es captar el significado que el mismo texto te ofrece.

¹⁶ García Pers, Delfina. Didáctica del idioma español. - - 1 ed. - - tomo I. -La Habana : Ed Pueblo y Educación, 1976

¹⁷ Montaño Calcines Juan Ramón. Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos. Material en soporte digital. s/a. p. 1

Leer es comprender, descubrir lo que el autor desea transmitir, con qué significado expone cada idea, cuando se emplea el sentido directo o figurado, las metáforas, las dudas, o ironía. Si no se distingue en cada uno de los momentos las intenciones o connotación de las palabras, se puede dar una interpretación incorrecta al criterio expuesto por el autor. Cuando se reconocen rápidamente los signos y el lector está bien entrenado, se eleva la capacidad de lectura comprensiva, la cual es una necesidad para el alumno, evitando errores que distorsionen la comprensión.

Los investigadores adscritos al área de la enseñanza, la psicología y la lingüística, se plantearon otras posibilidades en su afán de resolver las preocupaciones que entre ellos suscitaba el tema de la comprensión y comenzaron a teorizar acerca de cómo comprende el lector.

La comprensión implica reconstrucción de significados por parte del lector, quien mediante la ejecución de operaciones mentales, trata de darle sentido a los elementos que previamente le han servido para acceder al texto. Este procesamiento es dinámico, se realiza cuando el lector establece las conexiones coherentes entre los conocimientos (marco referencial) que posee en sus estructuras cognitivas y los nuevos que le proporciona el texto. Significados de la lectura.

El procesamiento de la información o comprensión de los significados es uno de los componentes más afectados en nuestro contexto pedagógico, además de constituir un proceso complejo, pues en la captación del pensamiento escrito y en la posibilidad de diversas interpretaciones se tienen en cuenta los significados de que el texto es portador.

Literal o explícito: Es lo que aparece expresado de forma directa en el texto, son todas aquellas palabras, expresiones, símbolos, esquemas y gráficos que aparecen en el texto y que conducen al lector a captar sin dificultades lo expresado por el autor.

Intencional o implícito: No aparece de forma directa expresado en el texto, se descubre entre líneas, subyacen en el texto. En este el lector debe realizar un mayor nivel de análisis para descubrir la intención del autor. Una vez descubierto se hace también explícito.

Complementario o cultural: Se expresa la cultura general y la experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, etc.) se debe poseer un buen nivel de comprensión para estar en condiciones de captar tanto lo que el autor dice de manera explícita como implícita, de acuerdo con el universo del saber.

Según Roméu, A. (2002) “la naturaleza o carácter del texto y la situación en que se construye, determina su mayor o menor importancia (...) En el texto literario, lo literal o explícito interesa solo momentáneamente para dar paso al descubrimiento de lo intencional o implícito”¹⁸

En esta cita la autora da mayor relevancia a lo que la palabra implica, es decir, la significación de la palabra dentro del texto teniendo en cuenta la función artística o atractiva, el significado literal, o el intencional o implícito, el cual está inmerso en el texto y que aparece entre líneas, así como el complementario o cultural al ser capaz de relacionar el texto con sus experiencias, conocimientos y aplicarlo a la realidad en que vive.

En este proceso de intercambio entre el lector y el texto, el receptor transita por diferentes niveles en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información, porque la comprensión no se logra con la suma, sino con la integración de sus más importantes unidades de sentido. El sentido completo es un complejo semántico que se organiza mentalmente a partir de lo directamente expresado por el escritor, de lo conocido y lo inferido por el lector y en la obra literaria por la carga emotiva que esta encierra.

Al incluirse la Lengua Española como una de las asignaturas priorizadas, ya no solo se vuelca todo el interés porque el alumno lea correctamente sino que comprenda lo que lee, aspecto que está influyendo negativamente en la comprensión de órdenes a seguir en otras asignaturas del plan de estudio de la Educación Primaria.

La comprensión (comprender del latín *compre* hendere) como proceso implica: entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar, (decodificar). (García, E, 1978) destejer significados y reconstruirlos.

La comprensión lectora se convierte en uno de los problemas de la educación en la mayoría de los niveles educacionales. Es criterio del autor de esta investigación comenzar el análisis de esta problemática desde una perspectiva

¹⁸ Roméu, Angelina. Didáctica de la Lengua Española y la literatura. 2002,p. 52

general para entender el procedimiento que se le da y cuáles son las secuencias que se ofrecen y los matices que reciben en el proceso de enseñanza aprendizaje. No basta con captar lo más general del texto, hay que descubrir la intención comunicativa del autor para expresar verbalmente, en la lectura oral, la comprensión de lo leído.

No todo receptor decodifica un texto de igual forma, la lectura es un proceso de pensamiento que pone en tensión el aparato mental del receptor en un acto creador e individual; por tanto no hay un solo significado en el texto, éste es portador de múltiples interpretaciones que dependen del sistema de expectativas del receptor de sus condicionamientos psicológicos en el momento de la lectura.

Los criterios analizados permiten reconocer que la actitud que asume el lector ante el texto es un aspecto importante para el desarrollo de la comprensión lectora, de esta forma el lector llega por sí mismo a sus propias conclusiones acerca del texto. La comprensión del texto es el producto final de la lectura y depende simultáneamente de los datos proporcionados por este y de los conocimientos de distintos tipos que posee el lector. Este proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo es lo que llamamos comprensión lectora.

En Psicología la comprensión se interpreta como un descubrimiento de lo esencial en los objetos y fenómenos de la realidad, se reduce según el caso a la inclusión del objeto o del fenómeno en una determinada categoría o la dilucidación de las relaciones de causa y efecto, al descubrimiento de las causas objetivas del significado de los motivos de las acciones realizadas de los comportamientos.

El autor concuerda con el anterior planteamiento pues los alumnos durante el proceso de comprensión lectora, establecen relaciones entre el título y el texto, descubren las emociones del autor, las formas bellas para hacerse comprender por los lectores, mediante las características del texto identifican el género literario a que pertenece así como otras relaciones.

Para el autor se comprende cuando se vive la obra, se toma como experiencia e incrementa nuestro intelecto porque la comprensión del texto es un proceso intelectual-interactivo (texto / lector / contexto) mediante el cual el sujeto

obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, expresa el grado de motivación sobre el asunto (ideología, creencia, concepciones filosóficas, actuación ante la vida lo que Barthes denomina sistema de expectativa, su experiencia.

Este problema ha suscitado en los últimos años el interés de investigadores y pedagogos en diferentes latitudes, lo que revela su magnitud: Samuels y Kamil (1914), Gugh (1985), Lampe (1989) Elly (1989) Goodman (1970, 1982), Rumelhart (1985), Rudell y Splaker (1985), Antonini y Pino (1991).

Por todo esto el autor considera que no es posible juzgar el conocimiento asimilado por el alumno en la lectura o estudio de un texto basado solo en el relato de lo comprendido, es necesario preguntar indagar más profundo sobre las ideas o principios generales que se desarrollan en el texto para comprobar si su comprensión ha sido cabal. Referir en forma resumida o generalizada destacando lo esencial de las ideas o principios generales que se desarrollan en el texto es la mejor demostración de que ha sido comprendido.

La habilidad comprender en la asignatura Lengua Española tiene un carácter continuo, diagnóstico, la motivación que ha de garantizar un aprendizaje desarrollador para que los alumnos se apropien del contenido que se pretenda para la apropiación de este, por los alumnos, los principios científicos, didácticos y metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, control y evaluación de los niveles de desempeño cognitivos.

Para que la comprensión tenga lugar se requiere un procesamiento consciente de la información, pues algunos detalles pueden ser olvidados, pero otros quedan a disposición del lector; es esto lo que indica Teun Van Dijk al afirmar que “una de las funciones más esenciales de nuestro mecanismo psicológico consiste en que en determinadas circunstancias podemos evocar informaciones: nos acordamos de algo”¹⁹ Por ello un proceso necesario que hay que tener en cuenta, es la memoria. Allí se almacena la información que sale de los diversos sentidos; de aquí la importancia que le ha concedido el investigador S. L. Rubinstein; señala este prestigioso psicólogo.

¹⁹ Van Dijk, Teun A.. La ciencia del texto España: Editorial Piados Ibérica. S. A. p.100.

Luego de verificar sus postulados han configurado un nuevo enfoque de la comprensión, tal y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto.²⁰

En la presente investigación el autor asume los criterios de Cassany en su Libro Psicología de la Educación al plantear: “Comprendemos no sólo porque disponemos de conocimientos previos suficientes para relacionar o integrar informaciones. Comprendemos también porque el texto nos lo permite. El texto en sí mismo posee una estructura, tiene una lógica interna y nos permite información explícita e implícita que nos permita descifrarlo, en una palabra, el texto es comprensible porque tiene textualidad o propiedades textuales”²¹

El autor considera que los factores que influyen en la comprensión lectora son: Los intereses y propósitos de los alumnos en la actividad. Los conocimientos previos o experiencias de los alumnos acerca del tema que aporta el texto. La legibilidad de los textos que se presentan a los alumnos como: poesías, anécdotas, cuentos, cartas, afiches, fábulas, adivinanzas, historietas, instrucciones, chistes, avisos y noticias.

La comprensión, que ocupa una parte importante de la actividad racional, “consiste en abarcar, captar, entender, aceptar, tolerar o penetrar la esencia de las cosas”.²² La expresión verbal de lo que se comprende puede ser más o menos sintética o generalizada, o más o menos detallada. Todo depende del grado de comprensión que está condicionado por la madurez o la experiencia del sujeto, por el grado de conocimiento básico que este tiene, por el dominio que posee del idioma y por el alcance de los niveles de comprensión que se le puede exigir en un momento dado.

No es posible juzgar sobre el conocimiento asimilado por el alumno en la lectura o estudio de un texto, basándose solamente en el relato que este haga de lo que ha comprendido, sino que es necesario preguntar o indagar más profundamente, sobre las ideas o principios generales que se desarrollan en el texto, para comprobar si su comprensión ha sido cabal. Referir el texto en

²⁰ Psicología para educadores.[et. al.].—La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989.

²¹ Cassany.D Psicología de la educación. / C. Genovard Roselló, C. Gotzens, J. Montané. — España : Ed. CEAC, 1992.

²² Grijalbo Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado – Barcelona: Ed. Litografía Rosés, S. A, p. 466.

forma resumida o generalizada, destacando lo esencial de esas ideas o principios generales, es la mejor demostración de que ha sido comprendido plenamente.

Para que haya una verdadera comprensión lectora, los ejercicios y actividades deben ser adecuados a la etapa de aprendizaje en que se halla el niño y es necesario trabajar por etapas gradualmente escalonadas, de manera tal que sea siempre posible la comprensión. El proceso de comprensión de la lectura, y de la literatura en sentido general está regido por principios literarios basados en leyes psicológicas que atienden a lo que se percibe al leer, esto es el grado de penetración del contenido del texto.

¿Qué elementos son necesarios tener en cuenta para desarrollar adecuadamente la comprensión lectora?

El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, se determina lo esencial y lo secundario.

Hay una fuerte tradición en el trabajo con los significados del texto y los niveles de comprensión. “Lo importante es reconocer que una lectura verdaderamente provechosa supone operar con tres preguntas básicas que se insertan en un complejo proceso de trabajo: ¿qué dice el texto?, ¿qué opino del texto?, ¿para qué me sirve el texto? La primera se asocia con las relaciones del lector con el significado literal, implícito y complementario; la segunda tiene que ver con la lectura crítica, de valoración y emisión de criterios personales, que apuntan al reconocimiento del sentido profundo del texto. La tercera, con las relaciones del texto con la realidad, la experiencia y con otros textos; se relacionan también con la vigencia del contenido y con su mensaje”.²³

Al abordar el problema de la comprensión se asumirá el modelo teórico que considera a esta como un proceso interactivo, como una actividad productiva, mediante la cual el sujeto construye significados a partir de un texto según su universo del saber.

²³ Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. - Ed. Pueblo y Educación, 2007. p.54_ 56.

No todo receptor descodifica el texto de igual forma, por lo que este podrá tener múltiples interpretaciones. El papel del maestro será el de dotar a los alumnos de un conjunto de estrategias cognitivas y metacognitivas que les faciliten el acto lector. Se tendrá en cuenta que el objetivo de la comprensión no es solo que el alumno logre captar (reconstruir) los significados del texto, sino que esté en condiciones de descubrir los medios lingüísticos (fónicos, léxicos y gramaticales) que el autor ha empleado para significar. Se prestará, así mismo, atención a las dos vías mediante las cuales tiene lugar la comprensión: la comprensión (vía auditiva) y la lectura (vía visual o lectora). La comprensión, producto de la percepción, es la operación más importante del proceso de lectura, porque supone la capacidad de interpretación del pensamiento escrito y de los significados de las palabras.

Niveles de comprensión:

Primer nivel: hechos concretos, generales, situaciones objetivas que pueden ser fácilmente captadas por el alumno, que no necesitan profundidad en el análisis para su entendimiento.

Segundo nivel: análisis, interpretación, las relaciones de causa- efecto (por qué y para qué de las acciones).

Opiniones, valorar las acciones de los personajes, explicar por qué actúan de una forma u otra. Apremiar los sentimientos y actitudes. Se hacen generalizaciones y abstracciones de carácter subjetivo.

Tercer nivel: Opinión personal, comparaciones, la enseñanza, la valoración con las convicciones personales del que habla. Profundizar en el sentido total por el autor en el mensaje de la obra, valorarlo de acuerdo a sus convicciones personales y con los conocimientos acerca de lo que se ha leído y analizado.

A partir del primer nivel, es necesario que el lector alcance el nivel de lectura crítica o de interpretación o el nivel de lectura creadora o de extrapolación.

Veamos a continuación sus características:

Nivel de traducción

El receptor capta el significado y lo traduce a su código. De forma más sencilla diríamos que se expresa con sus palabras lo que el texto significa, tanto de manera explícita como implícita en dependencia del saber.

Nivel de interpretación

El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume

una posición ante él, opina, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación

El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído, modifica su conducta, trata de resolver problemas, asume una actitud independiente y creadora que permite la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace el texto intertextual.

El trabajo que ha de realizarse en esta asignatura referido al comprender lo leído se evidenciará al:

- ❖ Explicar el significado de las palabras y de las expresiones que aparecen en el texto.
- ❖ Reconocer la secuencia lógica de las acciones de los personajes, bajo la dirección del maestro.
- ❖ Iniciar la valoración de conductas en los personajes.
- ❖ Responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión, así como expresar sencillas valoraciones sobre las situaciones que se precisan en el contenido.
- ❖ Aplicar como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- ❖ Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e intertextual.
- ❖ Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- ❖ Reconocer elementos paratextuales.
- ❖ Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.

Con relación a los objetivos anteriores se hace de vital importancia trabajar las actividades de prelectura, lectura y poslectura. Las actividades de prelectura, lectura y poslectura se dividen en subprocesos:

Antes de leer, durante la lectura y después de la lectura.

Antes de leer

Este subproceso posibilita que se determinen los objetivos y propósitos de la lectura, que se expliquen y amplíen conocimientos de experiencias relativos al texto y que el lector pueda determinar según sus perspectivas el final del texto de manera anticipada a su lectura. Da respuesta a las preguntas:

¿Para qué voy a leer?

¿Qué sé de este texto?

¿De qué trata el texto?

¿Qué me dice su estructura?

En esta etapa el docente puede valerse de estrategias como el trabajo con láminas, ilustraciones, palabras, frases o ideas relacionadas con el contenido del texto y que ofrecen al alumno pistas para predecir el contenido o final.

Al leer:

Es este el momento en que el lector interactúa con el texto. Mientras esto ocurre puede ir haciendo anticipaciones en la medida que va adquiriendo información del mismo a partir de palabras claves. Estas anticipaciones se confirman y corrigen durante este proceso; el lector identifica si las anticipaciones que hizo son correctas y a su vez corrige las incorrectas. Después puede evaluar si comprendió o no la lectura y si necesita volver a leer para hacerlo. Las estrategias presentes en este proceso son:

Anticipación: El buen lector, mientras lee, va haciendo anticipaciones que pueden ser léxico semánticas, es decir, anticipan algún significado relacionado con el tema; o sintácticas, en las que se anticipa alguna palabra o categoría sintácticas (un verbo, un sustantivo). Estas anticipaciones serán más pertinentes mientras más información tenga el lector sobre los conceptos relativos al tema, al vocabulario y a la estructura del lenguaje del texto.

Confirmación y autocorrección: Son las que pone en práctica el lector para confirmar o rechazar sus propias predicciones y anticipaciones. Si estas son acertadas, el lector las confirma al leer; si fueran incorrectas, las rectifica.

Monitoreo: Consiste en evaluar la propia comprensión que se va alcanzando durante la lectura, lo que conduce a detenerse y volver a leer, o a continuar encontrando las relaciones de ideas necesarias para la creación de significados.

El último subproceso se refiere al momento después de la lectura.

Después de leer el lector está en condiciones de responder a las siguientes preguntas:

Comprensión global o tema del texto. ¿De qué trata la lectura?

Comprensión específica de fragmentos. ¿Qué significa la expresión....?

Comprensión literal (o lo que el texto dice) ¿Cómo se llaman los personajes?

Elaboración de inferencias: Es derivar, deducir, completar una información que

no aparece explícita en el texto. Unir o relacionar ideas expresadas en los párrafos, dar sentido a palabras o frases ambiguas. ¿Por qué...? ¿Qué tu crees...?

Reconstrucción del contenido sobre la base de la estructura del texto y su lenguaje. Reproducir lo que ocurrió según el orden en el que se desarrollaron los hechos. Formulación de opiniones sobre lo leído. (Ejercer la crítica, valorar, o sea, asumir una posición): ¿Qué piensas tú...? Expresión de experiencias y emociones personales relacionadas con el contenido. ¿Te ha pasado algo semejante...?.¿Qué sientes al leer el texto...? Relación o aplicación de las ideas leídas a la vida propia. (Generalizaciones) ¿Qué te enseñó esta lectura? ¿Qué habrías hecho tú en la misma situación? Resumir el contenido: Exponer en síntesis las ideas esenciales. Contrastar con otros referentes Intertextuales: Establecer relaciones entre distintos textos a partir de lo que expresa o sugiere el que está leyendo. De esta manera es posible comprobar si realmente el lector comprendió el texto leído; de ser así estará en condiciones de:

Argumentar: Dar razones o argumentos.

La búsqueda en el texto de información local, global, inter e intratextual.

La información local es aquella que está localizada en el texto, se trata de la comprensión específica de un fragmento, de una palabra, una expresión, las acciones que realizan los personajes, la práctica de la lectura selectiva.

En cuanto a la **información global**, se trata de la determinación del tema general del texto, el mensaje, la enseñanza.

Con referencia a la información **intertextual**, es el establecimiento de relaciones entre diferentes textos, teniendo en cuenta el tema, la estructura, el autor, los personajes; la intratextual es la que se da dentro del propio texto.

La **intertextualidad** está relacionada con el abordaje de los textos y la relación entre estos. A veces son los autores los que conectan diversos textos, por ejemplo, incluyendo personajes de una obra en otra o estableciendo relaciones entre hechos; pero en general la intertextualidad es un efecto de lectura. Es la competencia cultural y el caudal de lecturas previas, el conocimiento del mundo, lo que permite a un lector leer intertextualmente. La red intertextual por género, temas, personajes, ambiente, es variada e infinita, enriquece la lectura y favorece la comprensión.

Las relaciones entre el texto y sus contextos.

En todo proceso de lectura, el lector necesita develar el significado complementario del texto y rescatar una serie de conocimientos contextuales referidos al conocimiento de la vida y obra de su autor, del momento histórico en que se escribe la obra y que se refleja en esta, la identificación del lugar, la época que la obra refleja, el reconocimiento de hechos históricos y personajes a los que el autor se refiere, lo que en definitiva son saberes que posee el lector y que permiten una comprensión más profunda de la obra en cuestión. Establecer una relación entre el texto y el contexto es, en fin, lograr la ubicación temporal y espacial del texto que se trata.

Los elementos paratextuales.

Es todo aquello que está relacionado con el texto, dígase: ilustración los rasgos tipográficos que destacan una determinada intención, el autor, el título, en el caso de un libro, el índice, etcétera; o sea, dan determinada información sobre la obra en cuestión, y que conducen a predicciones y anticipaciones que favorecen posteriormente su comprensión.

Para trabajar la comprensión del texto no pueden faltar los principios básicos y las habilidades por desarrollar.

Retención.

- ❖ Conceptos fundamentales.
- ❖ Datos para responder preguntas específicas.
- ❖ Detalles aislados.
- ❖ Detalles coordinados.

Organización.

- ❖ Establecer secuencias.
- ❖ Seguir instrucciones.
- ❖ Bosquejar.
- ❖ Resumir y generalizar.

Valoración.

- ❖ Captar el sentido de lo que refleja el autor.
- ❖ Establecer relaciones causa-efecto.
- ❖ Separar los hechos de las opiniones.
- ❖ Diferenciar lo verdadero de lo falso.
- ❖ Diferenciar lo real de lo imaginario.

Interpretación

- ❖ Formar una opinión.
- ❖ Sacar ideas centrales.
- ❖ Deducir conclusiones.
- ❖ Predecir resultados o conclusiones.

1.3 La comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

En el cuarto grado concluye el primer ciclo de la Educación Primaria, es por ello que el trabajo de la asignatura Lengua Española está dirigido al desarrollo intensivo en los alumnos de las habilidades relacionadas con el idioma. Dando cumplimiento a los objetivos del grado, es decir, que lean en forma correcta, con la fluidez y la expresividad adecuadas, evidenciando la comprensión de la lectura; que se expresen tanto en forma oral como escrita con coherencia, claridad y con un vocabulario cada vez más amplio. La flexibilidad en cuanto a la aplicación de la metodología así como la posibilidad de distribuir las horas clases de la dosificación según las necesidades de sus alumnos, permitirán al maestro atender las distintas situaciones que puedan presentarse en su grupo. Se incluye en cada período horas de reserva que favorecen el trabajo en aras de lograr una mayor solidez en los conocimientos y un mayor desarrollo de las habilidades que nos hemos propuesto alcanzar.

Para favorecer la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado se declara en las Orientaciones Metodológicas que se debe interactuar con diferentes tipos de textos. Esta diversidad textual se refiere a los textos narrativos, expositivos, argumentativos e instructivos. Todo tipo de texto expresa informaciones explícitas e implícitas. En todas las lecturas los alumnos deben transitar de lo que se expresa textualmente a lo que se quiere decir mediante aquellas palabras o expresiones que sean claves para la comprensión del texto. En todos los textos siempre existe una evocación a otros textos. Por lo que se persigue que el alumno siempre descubra expresiones, mensajes, enseñanzas e informaciones transmitidas que puedan ser expresadas en los diferentes tipos de texto que lee. Puede ser que una enseñanza transmitida en una fábula sea, también enunciada en un poema, en un cuento o un texto expositivo o argumentativo. El profundizar de cómo un mismo tema es abordado en diferentes maneras, amplía en el alumno sus posibilidades para comprender el texto; por lo que deben planificarse actividades que propicien estas relaciones intertextuales.

En cuanto a la producción oral, el alumno debe adquirir habilidades, tanto para responder preguntas como para elaborarlas, esto implica que el alumno interrogue teniendo en cuenta sus dudas o reflexiones. En todas las unidades, antes, durante y después de interactuar con los textos o de producir estos deben existir espacios de conversación donde los alumnos dialoguen teniendo en cuenta lo que quieren decir y como decirlo. Es importante que los hablantes se escuchen unos a los otros y que maestro permita al alumno expresar todas sus ideas, aún las erróneas. El alumno debe sentir libertad para expresar sus vivencias y conocimientos esto permitirá el desarrollo de su expresión, tanto de forma oral como escrita.

Objetivos de la asignatura que favorecen la comprensión lectora.

Comprender lo leído, se evidencia al:

- ❖ Interpretar expresiones que aparezcan en los textos.
- ❖ Desarrollar la espontaneidad y la creatividad al escribir.
- ❖ Responder preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión sobre el contenido de las lecturas; así como elaborar preguntas a partir de un texto leído.
- ❖ Iniciar, con la ayuda del maestro, el análisis de las partes en que se divide el texto.
- ❖ Reconocer la idea fundamental de cada parte y del texto, bajo la dirección del maestro.
- ❖ Valorar con ayuda del maestro, la conducta de los personajes.
- ❖ Expresar mediante la lectura los sentimientos, intenciones y emociones plasmadas en la obra.
- ❖ Reconocer poesías, cuentos, fábulas, anécdotas, cartas, afiches, historietas, noticias, instrucciones, chistes y avisos.
- ❖ Extraer información específica sobre un tema dado.
- ❖ Desarrollar el gusto y el interés por la lectura.
- ❖ Aplicar, como estrategias de lectura, actividades de prelectura, lectura y poslectura.
- ❖ Incluir ejercicios de búsqueda de información en el texto teniendo en cuenta las dimensiones local, global, intra e intertextual.
- ❖ Establecer las relaciones necesarias entre el texto y sus contextos.
- ❖ Aplicar la lectura literal, inferencial y crítica.

El autor considera que para lograr estos objetivos es necesario dar la acepción de los vocablos desconocidos y de las expresiones usadas en sentido figurado. El estudio del vocabulario se hace siempre en estricta relación con el sentido del texto y la práctica del habla de los alumnos, la lectura debe estar guiada por tres propósitos fundamentales: comprender, sentir y apreciar la belleza del lenguaje utilizado.

Conclusiones del Capítulo I.

La enseñanza de la Lengua Española y el proceso de comprensión lectora ha sido un tema ampliamente estudiado y discutido por su complejidad, siendo objeto de atención de diferentes ciencias. Los criterios sobre el proceso de comprensión lectora en la actualidad están basados en el modelo interactivo que enfatiza la relación lector-texto-contexto. Es un proceso de elaboración de significados, donde en la interacción con el texto, el lector transita por diferentes niveles, traducción, interpretación y extrapolación.

CAPÍTULO II SISTEMA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DE CUARTO GRADO EN LA ESCUELA PRIMARIA “René Fraga Moreno”

En este capítulo se presenta el sistema de actividades didácticas para la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado que es el fundamental resultado de la investigación. Se precisa la estrategia empleada en el proceso investigativo, así como la valoración de los resultados obtenidos.

2.1 Caracterización del estado actual de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas.

Los alumnos de cuarto grado B de la Escuela Primaria René Fraga Moreno pertenecen al municipio de Matanzas, lo integran 20 alumnos. Poseen resultados docentes promedios y dificultades generales en la asimilación de contenidos de Lengua Española, cumplen con calidad las tareas docentes y extra-docentes que se les orientan. Se tuvo en cuenta para la determinación

del problema el criterio del maestro del grupo y las insuficiencias encontradas en la comprensión lectora.

Durante el curso se aplicaron diferentes métodos empíricos de investigación, tales como: observación a clases, revisión de documentos, prueba pedagógica y entrevistas a maestros.

La observación de las clases de Lengua Española de la unidad 4 (**Anexo 3**), se constató los siguientes resultados:

Fueron observadas diez clases utilizando la guía que se muestra en el Anexo 3, recogiendo en esencia los aspectos fundamentales para la comprensión lectora. Después de observadas las clases se constató que:

- ❖ Las respuestas a las actividades previstas son escuetas porque no se profundiza en el significado de las palabras, ni en el de las expresiones del propio contexto. Las actividades encaminadas a valorar, enjuiciar, cuestionar y criticar a los personajes y a determinadas situaciones son casi nulas, así como las de determinaciones de ideas esenciales e idea global del texto y las de relaciones con otros textos.
- ❖ Las preguntas más aceptadas son las del nivel de traducción ya que en ellas están implícitas preguntas sencillas, es decir, donde los alumnos van a repetir con sus palabras lo mismo que dice el texto, sin tener que aplicar conocimientos, opinar y valorar sobre lo que sucede.
- ❖ Los objetivos de la clase están formulados de forma precisa y clara en función de aprendizaje de los alumnos.
- ❖ Las preguntas que predominan en el sistema de tareas son de traducción, por lo que las tareas no contribuyen al desarrollo de la imaginación y ni al poder de evocación necesarios para comprender un texto literario.
- ❖ En ningún momento el maestro realizó actividades que favorecieran el trabajo grupal, el intercambio y la relación alumno – alumno, ya que no proporciona actividades donde tengan que inferir, emitir juicios, dar opiniones, tomar posición ante determinada situación.

En la revisión de documentos a un maestro de cuarto grado (**Anexo 2**) se obtuvo los siguientes resultados:

Se revisaron las diez clases de la unidad 4 y en el 25% de las clases planificadas los objetivos se formularon de forma muy general, sin precisar qué indicadores se trabajarán en esa comprensión. El 60% de las actividades de

comprensión planificadas son del nivel de traducción. Solo el 15% llegan al nivel interpretación siendo casi nula la planificación de actividades de comprensión del nivel extrapolación. En la planificación de las actividades para los diferentes momentos de la clase no se precisan formas de anticipación o predicción; además solo se observa la división del texto en parte con las preguntas correspondientes a cada una de esas partes y no se recoge la posibilidad de evaluar esa comprensión.

El 78% de las clases planificadas en las preguntas finales no abordan el mensaje general del texto, ni de la lectura crítica. Los textos más trabajados por parte de los alumnos para su comprensión: cuentos 50%, fábulas 25%, anécdotas 20% y poesías 5%, pero no se concibe la carta, la noticia, el chiste, el cartel, el aviso y la historieta, entre otros tipos de textos. Las actividades se realizan de forma frontal donde el maestro pregunta y el alumno responde. Solo en pocas ocasiones se han organizado en dúo lo que representa el 20% y el 10% en equipos. Las actividades previstas para la evaluación son en su mayoría orales lo que representa el 85% y el 15% escrita con predominio del nivel de traducción.

Después de analizar la aplicación de los diferentes instrumentos el autor puede determinar como potencialidades que:

- ❖ Los alumnos poseen un determinado desarrollo de las habilidades lectoras y comunicativas.
- ❖ Los alumnos cuentan con las bibliografías especializadas.
- ❖ Los alumnos poseen ciertos niveles de independencia.
- ❖ Los directivos apoyan el trabajo de comprensión lectora que se desarrolla en la escuela.
- ❖ La existencia de investigaciones relacionadas con el tema de comprensión lectora.

Las mayores dificultades se centran en:

- ❖ Insuficiencias en la determinación de significados de palabras y expresiones.
- ❖ Reconocimiento de la organización del texto.
- ❖ Valoración de hechos y conductas de los personajes.
- ❖ Determinación de ideas esenciales, mensajes y enseñanzas.

- ❖ No aparecen planificadas suficientes actividades de comprensión que faciliten al alumno la formulación de opiniones, criterios y vías de solución acerca de la actuación de los personajes.
- ❖ El establecimiento de relaciones con otros textos o con sus vivencias y experiencias.

La Prueba Pedagógica (**Anexo 4**) aplicada al 100% de los alumnos se constató los siguientes resultados:

Se utilizó como procedimiento la realización escrita de actividades, elaboradas teniendo en cuenta los niveles de comprensión de textos. Las preguntas del primer nivel (traducción) evaluaron lo reproductivo. Las del segundo nivel la identificación de razones y argumentos que expresan las ideas del texto. Las del tercero evaluaron la relación texto-con otros textos ya estudiados, la búsqueda de otro título.

Esta prueba pedagógica se aplicó en el mes de octubre. Se utilizó el turno de la asignatura haciendo corresponder las clases, en dicha aplicación se tuvo en cuenta el momento en que se trabajarían los textos seleccionados. En la primera pregunta la respuesta fue de un 85% de la muestra. En la segunda pregunta 14 alumnos de un total de 20 pudieron reconocer el tipo de texto, lo que representa un 70% de la muestra y nos indica que existen dificultades en el reconocimiento de las características del tipo de texto que se estudia en el grado. En la tercera pregunta el 75% de la muestra logró responder acertadamente. Esto demuestra que no se realizan suficientes ejercicios de significado de las palabras y de expresiones desde el propio contexto en que se presenta. En la cuarta pregunta, al emitir opiniones sobre el personaje principal, 10 alumnos lograron responder correctamente para un 50% lo que nos revela que existen pocas actividades encaminadas a que los alumnos valoren, enjuicien, cuestionen y critiquen a los personajes de una obra. En la quinta pregunta solo residieron de manera correcta 5 alumnos para un 25 %, lo que demuestra que las mayores dificultades están en extrapolar el contenido del texto leído y aplicarlo a situaciones de la vida cotidiana a partir de comparar lo leído con las actitudes que asumen diariamente. Se pudo constatar con la aplicación de este instrumento que las mayores dificultades están en:

El reconocimiento del tipo de texto, la determinación del significado implícito de palabras teniendo en cuenta el contexto, la identificación de las relaciones; intratextuales a través de las ideas que conforman el texto en su conjunto.

El autor, después de aplicar los instrumentos seleccionados, arriba a la conclusión de que el proceso de comprensión lectora se caracteriza por presentar las siguientes dificultades:

- ❖ Insuficiencias en la determinación de significados de palabras y expresiones.
- ❖ Reconocimiento de la organización del texto.
- ❖ Valoración de hechos y conductas de los personajes.
- ❖ Determinación de ideas esenciales, mensajes y enseñanzas.
- ❖ Formulación de opiniones, criterios y vías de solución acerca de la actuación de los personajes.
- ❖ El establecimiento de relaciones con otros textos o con sus vivencias y experiencias.

Como potencialidades:

- ❖ Poseen un determinado desarrollo de las habilidades lectoras y comunicativas.
- ❖ Poseen ciertos niveles de independencia.
- ❖ Responden sobre todo de forma reproductiva ante preguntas directas.

En entrevista realizada a los maestros (**Anexo 1**), se llegó a las siguientes conclusiones: El 100 % de los maestros consideran que dominan cómo se organiza el trabajo con la lectura en el nivel primario y qué habilidades se desarrollan en este período. El 100% de los maestros expusieron criterios sobre el concepto de comprensión tales como: es extraer la idea esencial del texto o la moraleja, es conocer lo que nos quiere decir el autor a través de expresiones poéticas. El 100% de los maestros expresan que para lograr que los alumnos comprendan un texto se preparan con anterioridad y los pasos que siguen son los de lectura modelo, lectura en silencio, análisis del vocabulario, análisis de las ideas principales del texto leído. Que las tareas o actividades para la comprensión lectora en la clase las toman del libro de texto del grado y en algunos casos las elaboran.

Los resultados alcanzados confirman la necesidad de elaborar un sistema de actividades didácticas que contribuya a la comprensión lectora en los alumnos

de cuarto grado de la Escuela Primaria “René Fraga Moreno” mediante la asignatura Lengua Española.

El autor asume el concepto de sistema de actividades didácticas como resultado científico dado por el profesor Luis Ernesto Martínez, quien plantea que es un: “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integra una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”²⁴ Se inserta en el epígrafe siguiente.

2.2-Fundamentación y sistema de actividades didácticas para la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”.

Al tener en cuenta la fundamentación teórica metodológica y los resultados del diagnóstico sobre el estado actual de la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”, se considera que para lograr una mayor eficiencia en el trabajo con la comprensión se necesita disponer de ejercicios que promuevan la motivación, la ejercitación, el análisis y la reflexión por parte de los alumnos para que se conviertan en sujetos activos del proceso enseñanza-aprendizaje.

El término sistema está estrechamente vinculado a cuestiones puramente filosóficas, como la teoría general de sistema o el enfoque sistémico, este último componente importante de la dialéctica materialista. La elaboración de un sistema de actividades didácticas demanda la toma de posición con el enfoque de sistema como método teórico general, debido a que proporciona la orientación para el estudio de los hechos, fenómenos y procesos como una realidad integral, formada por componentes que cumplen determinadas funciones y mantiene formas estables de interacción entre ellos.

Existen diferentes acepciones sobre la definición de sistema, la más generalizada es la que plantea que un sistema es un conjunto de elementos relacionados entre sí que constituyen una determinada formación íntegra, dirigidos a un fin u objetivo.

Desde el punto de vista filosófico, sistema es definido como la manifestación del principio materialista – dialéctico de la unidad material del mundo. Según el Diccionario Filosófico Rosenthal M y P Ludin, sistema se define como “el

²⁴ 23Martínez González, L. El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación ¿ser o no ser? Material en soporte Digital página 11. Matanzas.2008

conjunto de elementos, relacionados entre sí que constituyen una determinada formación íntegra (...) El objeto de un sistema (...) estriba en la presencia de una interdependencia de conexiones... “²⁵

El autor al consultar otras definiciones halló las que a continuación se relacionan. En el Diccionario de la Lengua Española, parte 2, se define como sistema el conjunto de reglas o principios enlazados entre sí, de modo que forman un cuerpo de doctrina (...)”²⁶

En el Diccionario Grijalbo se define sistema como el conjunto ordenado y coherente de reglas, normas o principios sobre una determinada materia. Clasificación metódica que se hace de algo. Conjunto organizado de cosas, ideas, medios, etc., que contribuyen a un mismo objetivo (...)”²⁷

En Biblioteca Familiar se define como sistema el conjunto de normas relacionadas entre sí, que sigue un orden para alcanzar un objetivo, un sistema de trabajo bien pensado puede ahorrar mucho tiempo. Sinónimo: método, procedimiento (...)”²⁸

C. Álvarez de Zayas define el sistema como “conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estético y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos”.²⁹

A pesar de las diferentes definiciones existentes sobre sistema, el autor considera que existe un elemento común entre todas y es el considerarlo un conjunto de elementos interrelacionados, encaminados a obtener un fin determinado. Asume el concepto de sistema de actividades como resultado científico dado por el profesor Luis Ernesto Martínez, quien plantea que es un: “conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integra una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”³⁰ Pues dicha definición señala elementos a fines al sistema como forma de existencia de la realidad objetiva, las cuales pueden ser representadas por el hombre con determinados

²⁵ Rosental M y P Iudin Diccionario Filosófico. Editora Política. Ciudad de La Habana, 1973.

Página 426.

²⁶ Diccionario de la Lengua Española, parte 2. Ciudad de La Habana. Página 761

²⁷ Borges Grijalbo, Jorge L. Gran Diccionario Enciclopédico a Color. Ciudad de La Habana.

2000. Página 1150

²⁸ Breve Diccionario de La Lengua Española. Instituto de Literatura y Lingüística. Biblioteca Familiar. Tomo III. Casa Editorial Abril. 2006. Página 119

²⁹ Citado por González Soca, A.M. en Nociones de Sociología y Pedagogía. Carmen Reinoso Cápiro. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2002. Página 157.

³⁰ Martínez González, L. El sistema de actividades como resultado científico en la Maestría en Ciencias de la Educación ¿ser o no ser? Material en soporte Digital página 11. Matanzas.2008

propósitos. Este especialista establece dos clasificaciones de sistemas de actividades; la primera atendiendo a su contexto y la segunda al objetivo que persiguen. Plantea que estas pueden ser: educativas, pedagógicas, didácticas, y metodológicas. A partir del concepto de actividades didácticas dado por el profesor el autor asume la clasificación de sistema de actividades didácticas puesto que su objetivo es contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje dentro de la clase.

El sistema de actividades didácticas propuesto cumple los requerimientos enunciados por el connotado investigador antes mencionado de forma general, aunque no de forma absoluta dentro de la clase, tiene como sustento filosófico y base metodológica la dialéctica materialista; además constituye una vía idónea por su valor utilitario en la vida práctica. Está sustentada en la teoría del conocimiento y toma en consideración los postulados de la escuela histórico – cultural de L. S. Vigostky, por lo que constituye el punto de partida para atender las particularidades del desarrollo de la personalidad de los alumnos con los que se interactúa, la situación social de desarrollo y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad.

Se sustenta en la cognición como categoría en que se sintetiza la comunicación y la actividad con el lenguaje como mediación ya que este participa en la construcción del pensamiento y en la transmisión del mismo en el proceso de interacción comunicativa.

Características del sistema de actividades didácticas.

- ❖ Las actividades didácticas planteadas responden a los tres niveles de comprensión.
- ❖ Se diseñaron actividades vinculadas a otras asignaturas y a otros componentes de la Lengua Española.
- ❖ Se seleccionaron diferentes tipos de textos.
- ❖ Se seleccionaron textos de otros materiales actualizados y sugerentes.
- ❖ Los textos seleccionados responden a las características del escolar de cuarto grado por su sencillez, vocabulario y extensión. La intención por la cual fueron seleccionados otros textos fue el de lograr el interés por la lectura con la utilización de otros materiales que están al alcance de los alumnos y no necesariamente el libro de lectura.

En el sistema se conciben actividades de:

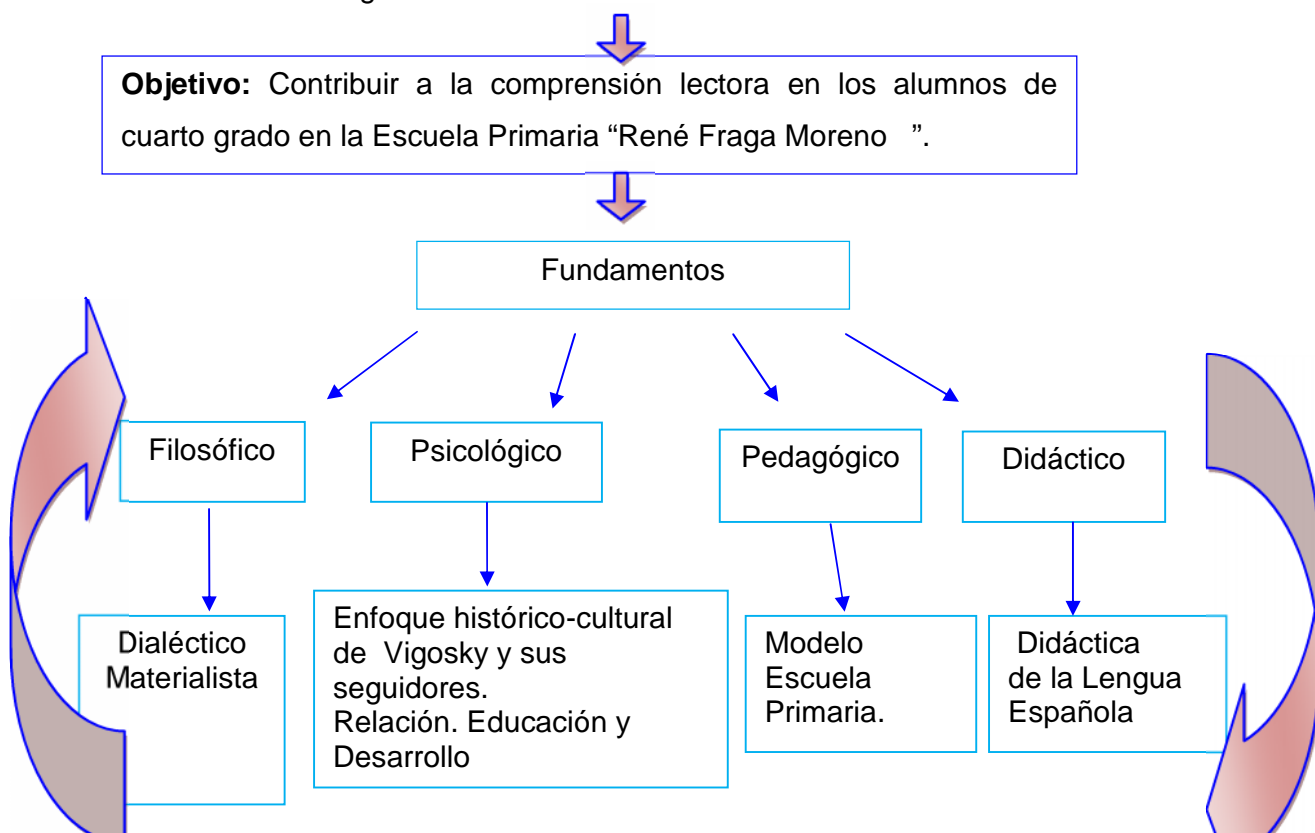
- ❖ Reconocimiento (de personajes, tema, título, ideas, significados, cómo está escrita la obra, parte del texto que se relaciona con la ilustración, enseñanza de la lectura)
- ❖ Enlazar (con acciones)
- ❖ Completar(ideas)
- ❖ Escribir (oraciones relacionadas con el contenido de la lectura, sobre dibujos realizados y la elaboración de preguntas)
- ❖ Ordenar (expresiones de la lectura)
- ❖ Inferencias sencillas(cuando responden preguntas con por qué)
- ❖ Dibujar (sobre la lectura) y actividades para cambiar título a lecturas dadas.

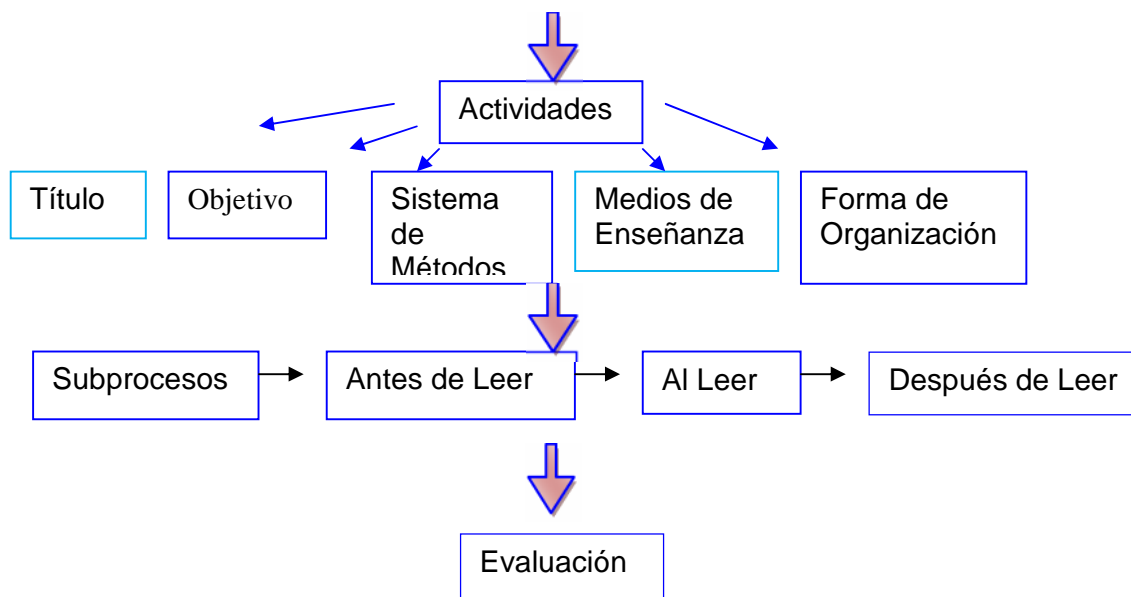
El sistema diseñado permite garantizar con sus actividades que se logre la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado para mejorar la calidad del aprendizaje y servir a los maestros para que las incluyan en su sistema de clases.

Objetivo del sistema de actividades didácticas_

Contribuir a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Escuela Primaria “René Fraga Moreno”.

A partir de que la estructura del sistema es el modo de interacción y organización estable entre las actividades que la integran posibilita que mantenga su integridad. Las actividades didácticas del sistema se estructuraron de la siguiente manera:





En las Orientaciones Metodológicas, el desarrollo de actividades de trabajo independiente en los alumnos de este nivel exige del maestro primeramente un convencimiento de la situación real de cada alumno y las causas de la misma, para poner en ejecución las acciones a realizar dando respuesta a las exigencias y pretensiones en este caso en correspondencia con los objetivos de la asignatura. El sistema está conformado por actividades didácticas en las cuales se contemplan la importancia que tiene la comprensión lectora en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las actividades se organizaron acorde al programa de la asignatura teniendo en cuenta una selección de lecturas que aparecen en el libro de texto de lectura del grado.

Como exigencia se considera necesario favorecer las relaciones alumno – alumno y alumno – maestro de forma tal que se propicie sistemáticamente información acerca del modo de actuación – ejecución de las actividades; esta interacción está caracterizada por el correcto tratamiento pedagógico y la motivación y estimulación en todo momento del interés de los alumnos para trabajar independientemente. Para ello se precisa la utilización por parte del maestro de formas organizativas de forma individual y grupal, las necesidades e intereses de los alumnos, la motivación hacia la actividad, las características de las actividades sobre todos los niveles de comprensión lectora.

El sistema de actividades didácticas propuesto permite la participación activa de los alumnos y por tanto el protagonismo estudiantil, el nivel de complejidad de las acciones a realizar, lo que posibilita a que alcancen niveles superiores del conocimiento e independencia. El mismo se puede poner en práctica a partir de la unidad 1 del primer período de cuarto grado.

Estas actividades deberán reforzar los procedimientos de la actividad mental de los alumnos, satisfacer sus expectativas e incentivar su atención en el proceso de la lectura.

- ❖ Debe conducir al alumno del conocimiento anterior al nuevo conocimiento y orientar, dirigir y controlar el desarrollo de habilidades en el propio análisis, operar con los conocimientos y aplicar habilidades precedentes. Ejemplo: comparación, explicación, argumentación para llegar a la comprensión del texto.

- ❖ Combinar armónicamente los tipos de tareas: reproducción, aplicación, y creación para lograr la interacción de los procesos mentales de análisis, síntesis y generalización en la búsqueda de las repuestas.

- ❖ Preguntas problémicas cuya solución requiere del razonamiento, de la reflexión.

- ❖ Se deben subordinar a un objetivo. Constituir un sistema cuyo eje es el objetivo.

- ❖ Deben exigir respuestas bien argumentadas que obliguen a reflexionar.

Estas actividades que favorecen la comprensión lectora deben poseer los siguientes requisitos:

- ❖ Correctas metodológicamente: claras, concretas, sin rodeos innecesarios. Deben activar inmediatamente los mecanismos de búsqueda de la respuesta en el texto a partir de las consideraciones previas que sobre el tema posee el alumno.

- ❖ No deben contener en sí mismas la respuesta sino conducir al alumno a la indagación en el texto.

- ❖ Buscar la solución en la obra.

- ❖ Actividades que orienten la atención de los alumnos en los rasgos de semejanza y de contraste de los fenómenos, en la conducta, en las situaciones, en los hechos que describe el autor.

- ❖ Actividades que orienten hacia generalizaciones que no existen en el texto,

pero que el material sirva de base para ellas. Actividades que brinden al alumno la oportunidad para procesar la información en todas sus posibilidades y matices y lograr la evaluación y posterior aplicación del contenido.

- ❖ Las actividades deben ser variadas, consecuentes con los objetivos y las características del texto. Las actividades que en una obra logran despertar el interés cognoscitivo del alumno, cuando se repiten continuamente resultan monótonas y provocan tedio, aburrimientos, desinterés y en ocasiones el rechazo de los alumnos.
- ❖ El sistema de actividades para el análisis debe combinar actividades reproductivas y actividades creadoras, La actividad reproductora es valiosa y crea las condiciones para ir transitando a la actividad de tipo creado. La actividad reproductora es la etapa inicial de la creadora, la cantera de donde se extraen los elementos de construcción que necesita el espíritu creador.
- ❖ Las actividades deben despertar el interés en los alumnos y la necesidad de resolverla.
- ❖ Las actividades deben obligar al alumno a buscar en la obra. Para comprender un texto literario hay que trabajar con él, no es posible analizar una obra sin leerla y releerla, sin localizar los elementos claves. La respuesta hay que encontrarla en el texto de lo contrario es imposible descubrir sus significados y además disfrutarla.
- ❖ Hay que enseñar al alumno a resolver las actividades. Es indispensable orientar al alumno, dirigir sus pasos para que encuentre la respuesta y adquiera las habilidades que le permitan operar con los conocimientos y aplicarlos a nuevas situaciones, encontrando nuevos caminos de forma original y creadora hasta lograr su independencia.
- ❖ Las actividades deben formularse en correspondencia con las posibilidades de los alumnos, una actividad que esté por encima o por debajo del nivel de desarrollo cognoscitivo del alumno frena el aprendizaje.
- ❖ La actividad debe poseer la virtud de hacer pensar al alumno, hacerlo reflexionar, y establecer mediante la comparación con otros elementos que aparecen en la obra los nexos y conexiones que le permitan desarrollar la inteligencia, la memoria, la imaginación y otros procesos cognoscitivos.
- ❖ Plantear las actividades en el momento oportuno, con propósitos bien

definidos y en forma clara, derivados de las necesidades del proceso de cognición del texto en cuestión.

Estas actividades podrán ser orientadas y ejecutadas en:

- ❖ Turnos de clases de la asignatura Lengua Española del grado.
- ❖ Turnos de Biblioteca.
- ❖ Turnos de Computación.
- ❖ Encuentros de conocimientos.

Actividades

Actividad 1 Juego de conocimiento

Título: “Sabe más quien comprenda mejor”

Objetivo: Responder preguntas de forma clara y total mediante un juego dado, para lograr la comprensión lectora y llegar a la meta.

Sistema de métodos: Observación, conversación, lectura oral, trabajo con el texto y juego.



Medios de enseñanza: Libro de texto y maquetas de animales.


Forma de organización: En equipos.

Antes de leer: Se presenta maquetas sobre animales y describen sus características, cómo protegerlos, mencionan cuentos en los que participan. Comunicarles que realizarán un juego titulado “Sabe más quien comprenda mejor” donde deberán responder preguntas de forma clara y total mediante este, para el desarrollo de la comprensión lectora y lograr llegar a la meta.

Al leer: Lee el texto “La jutía y el majá buscan tres testigos” que aparece en la página 153-155 del Libro de texto de cuarto grado y responde las preguntas que aparecen en el juego.

Después de leer: ¡Comencemos a jugar! Cada jugador lanza el dado en su turno y avanza con su ficha. Para ganar deben cumplir las órdenes de los cuadros donde caigas o no podrás moverte de ahí.

| | | | |
|--|--|---|---|
| SALIDA  | Menciona los personajes del cuento. | Avanza 5 casillas | Describe uno de ellos. |
| | | |  |
| Vuelve al comienzo retrocede | ¿Qué significa la palabra malagradecido? | ¿Cuál de los personajes fue de tu agrado? ¿Por qué? | Avanza 4 casillas |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | 3 casillas | | |
| ↓ | | | |
| | ¿Qué cualidad demostró el ratón con su actitud? | ¿Quién dijo? A mí, mi amo me domó a palos. | Avanza 2 casillas |
| | | | ↓ |
| ¿Crees que el majá actuó correctamente? ¿Por qué? | Retrocede 6 casillas | Avanza Hasta la meta | ¿Qué momento de la lectura representa la ilustración del texto? |
| ↓ | | | |
| ¿Qué hubieras hecho tú en su lugar? | Felicidades Te acercas a la meta | ¿Te ha ocurrido algo semejante? | META  |

El alumno ganador será aquel que logre responder todas las preguntas correctamente y logre llegar a la meta.

Evaluación: Oral

Actividad 2

Título: El ave fanfarrona.

Objetivo: Valorar la actuación de los personajes mediante actividades de comprensión lectora para aplicar estos conocimientos en situaciones de la vida cotidiana.

Sistema de Métodos: Observación, conversación, lectura en silencio, trabajo con el texto.

Medios de enseñanza: Libro de Lectura, tarjetas educativas, diccionario.

Forma de organización: En equipo.

Antes de leer: Observa la ilustración que aparece en la página 112 de tu libro de texto de Lectura. Se describe a partir de un sistema de preguntas:

¿Qué animales aparecen? ¿Dónde se encuentran? ¿Qué hacen? ¿Cómo se sienten las aves que aparecen al centro de la ilustración? ¿Por qué lo

sabes? ¿Reconoces estas aves? Presento en una tarjeta la palabra zopilote. Búscala en el diccionario. Observa nuevamente la ilustración ¿Cuál de las aves crees que sea el zopilote?

Se les comunica que la actividad se titula “El ave fanfarrona” y que deberán valorar la actuación de los personajes mediante actividades de comprensión lectora para aplicar estos conocimientos en situaciones de la vida cotidiana.

Al leer: Lee el cuento: “Don Zopilote”, que aparece en las páginas 112-113 del libro de texto de Lectura de cuarto grado de la Educación Primaria y responde las siguientes actividades:

Después de leer: 1)- Marca con una X a qué familia pertenece el zopilote:

- ___ Es familia del avestruz.
- ___ Es familia de la grulla.
- ___ Es familia del aura tiñosa.
- ___ Es familia de la cotorra.

Busca en el texto las características que lo hacen ser familia del ave seleccionada en la actividad anterior.

2)- Encuentra en el segundo párrafo una palabra que signifique lo mismo que alarde. Escríbela.

3)- ¿Crees correcto y agradable ser una persona con esta característica? Explica tu respuesta.

4)- Busca en el último párrafo una palabra que tenga las siguientes características: aguda y trisílaba con tilde. Escríbela.

5)- Subraya la alternativa correcta. En el texto la palabra fanfarrón se puede sustituir por:

- a) __bondadoso
- b) __charlatán
- c) __inteligente
- d) __honesto

6)-¿Qué mensaje te transmite el texto?

7)-Imagina que pudieras ser uno de los personajes de este cuento ¿A cuál no imitarías? ¿Por qué?

8)-¿Qué otro título le pondrías al texto?

Evaluación: Oral y escrita Las preguntas de la 1 a la 5 por los puestos (escrita)y las preguntas 6,7 y 8 de forma oral.

Actividad 3

Título: Imito sus cualidades.

Objetivo: Describir la figura de José Martí respondiendo actividades de comprensión lectora para ampliar los conocimientos acerca de él.

Sistema de métodos: Conversación, observación, lectura en silencio, trabajo con el texto y descripción.

Medios de enseñanza: Libro de Lectura y video.

Forma de organización: Por dúos.

Antes de leer: Se les presenta a los alumnos un video sobre la vida de José Martí y se describe mediante un sistema de preguntas: ¿Qué apreciaste en el video? ¿Qué características físicas y morales de José Martí se ponen de manifiesto? Se les comunica que la actividad se titula “Imito sus cualidades” y que deberán describir la figura de José Martí respondiendo actividades de comprensión lectora para ampliar los conocimientos acerca de él.

Al leer: Lee el texto “Cómo era Martí” que aparece en la página 121 del libro de texto Lectura de cuarto grado y responde las siguientes actividades:

Después de leer: Subraya la respuesta correcta

1)- El autor Gonzalo de Quesada te describe a Martí para que:

A- Sepas cuánto pesaba y medía.

B- Sepas describirlo a otros.

C- Siempre lo recuerdes como un ejemplo a seguir.

D- Conozcas su carácter.

2)- Ordena con un número del 1 al 5 las siguientes ideas según como aparezcan expresadas:

1- ____ Vestían modestamente negros el traje y la corbata.

2- ____ Sufrió de la dolencia que le causaron la cadena y el grillete.

3- ____ Martí era físicamente un hombre de tipo corriente a primera vista.

4- ____ Murió de cara al sol.

5- ____ Usaba un anillo de hierro con la palabra Cuba.

3)-Marca con una x la respuesta que sea correcta: Se puede decir que Martí es un hombre extraordinario porque:

1- ____ Tuvo una buena educación.

2- ____ Sus ideas iluminan a todos.

3- ____ Luchó por la independencia de Cuba, por nuestra América.

4- ____ En su trato se revelaba su atractivo, su gran talento, cultura y humanismo.

4)- El texto se titula “Como era Martí” porque:

1- ____ Dice cuánto pesaba y medía además del tono de su voz.

2- ____ Describe física y moralmente a Martí.

3- ____ Nos dice que amaba a la naturaleza.

4- ____ Nos explica que fue un trabajador incansable.

5-Busca otro título para este texto.

6- Escribe un texto donde describas a tu maestra para el concurso “Así es mi maestra”.

Evaluación: Las preguntas 1 y 2 de forma individual, las preguntas 3 y 4 de forma colectiva y las preguntas 5 y 6 de forma escrita.

Actividad 4

Título: Quisiera ser como él.

Objetivo: Comprender el texto respondiendo actividades de los tres niveles de comprensión lectora.

Sistema de métodos: Conversación, lectura en silencio y trabajo con el texto.

Forma de organización: Grupal.

Medios del proceso: Tarjetas educativas, libro de texto, diccionario.

Antes de leer.

Repartir tarjetas con las siguientes palabras: hijo, madre, trabajador, respetuoso, cariñoso. Pedirles a los alumnos que las lean. ¿Qué relación existe entre estas palabras? ¿Cómo puedes ser un buen hijo? Se les comunica que la actividad se titula “Quisiera ser como él” y que deberán comprender el texto respondiendo actividades de los tres niveles de comprensión lectora.

Al leer.

Lee en silencio el texto escrito “El buen hijo” cuento popular, que aparece en la página 17 del libro de texto de Lectura de cuarto grado de la enseñanza primaria.

Después de leer.

▪ Busca por el contexto el sinónimo de las siguientes palabras. Utiliza el diccionario si es necesario. Marca el correcto o los correctos.

1. caserío: ----- aldea ----- poblado ----- cafetería.

2. charlaban: ----- hablaban ----- discutían ----- chocaban.

3. corriente: ----- vulgar ----- normal ----- claro.

4. volteretas: -----piruetas ----- vueltas -----giros.
 5. embelesadas: -----extasiadas ----- cansadas -----risueñas.
 6. orgullo: ----- satisfacción -----humildad -----altanería
- Escoge uno de ellos y redacta una oración en relación con lo que expresa el texto leído.
 - Lee en silencio nuevamente el texto y responde si son verdaderos o falsos los siguientes enunciados:
 - Las mujeres se encontraban en la plaza del pueblo.
 - Todas las madres hablaban animadamente sobre sus hijos.
 - Las mujeres cargaban cubos de agua que pesaban mucho.
 - Todos los hijos ayudaron a sus madres.
 - El anciano que se calentaba al sol vio solo a un hijo.
 - Lee el último enunciado, comenta según tu experiencia lo ocurrido en este hecho.
 - Busca en el texto las palabras con que el autor, a través de las madres caracteriza a los hijos.
 - ¿Cuál de ellos ayudó a su mamá?
 - ¿Se corresponde lo leído en este texto con la siguiente frase: “Lo esencial es invisible a los ojos”? Explica tu respuesta.

Control: Puede ser oral o escrito.

Actividad 5

Título: Comportándome en la vía.

Objetivo: Valorar la actuación de los personajes y hechos ocurridos mediante el desarrollo de actividades de comprensión lectora.

Sistema de métodos: Conversación, lectura en silencio y trabajo con el texto.

Forma de organización: Grupal.

Medios del proceso: Libro de texto.

Antes de leer.

Se le presenta al alumno una lámina donde aparezca un patrullero o un policía y se le pide que la observen y respondan las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué importancia tiene la labor que realizan los policías? ¿Conocen algún texto relacionado con este tema? Se les comunica que la actividad se titula “Comportándome en la vía” y que deberán valorar la actuación de los

personajes y hechos ocurridos mediante el desarrollo de actividades de comprensión lectora.

Al leer.

Se orienta leer el texto: “Una buena lección”, de Eliseo Diego que aparece en las páginas 20 y 21 del libro de texto de Lectura de cuarto grado de la enseñanza primaria.

Después de leer.

Contesta las siguientes preguntas:

- ¿A qué jugaban los niños? ¿Dónde? ¿Cómo se llamaban?
- Identifícalos según la acción que realizaban en el juego de pelota:
 - Bateaba -----.
 - En primera base-----.
 - Tras la captura de la pelota.-----.
- ¿Quién de ellos chocó con el oficial? ¿Qué habría sucedido? Busca la frase que te explica el porqué no sucedió nada desagradable.
- ¿Qué otro hecho incorrecto sucedió? Explica tu respuesta.
- Lee el penúltimo párrafo, ¿estás de acuerdo con lo expresado ahí? Coméntalo con tus compañeros.

Control: Oral. Durante el debate el maestro tiene la posibilidad de valorar el desarrollo del vocabulario de en los alumnos.

Actividad 6.

Título: ¿Quién es el vencedor?

Objetivo: Responder actividades de los tres niveles de comprensión para relacionar la actitud de los personajes con temas de la actualidad.

Sistema de métodos: conversación, lectura en silencio, trabajo con el texto.

Forma de organización: Grupal.

Medios de enseñanza: libro de Lectura, tarjetas y pizarra.

Antes de leer.

Ordena las letras de los recuadros y podrás formar adjetivos.

R D A G N E

O Ñ P E Q U E

N T G A I G E

¿Cuándo utilizas estos adjetivos? ¿En qué cuento conocido por ti podrías describir a los personajes con estos adjetivos? Se les comunica que la actividad se titula ¿Quién es el vencedor? Y que deberán responder

actividades de los tres niveles de comprensión para relacionar la actitud de los personajes con temas de la actualidad.

Al leer.

Lee el texto: "David y Goliat", que aparece en la página 33 del libro de texto de Lectura de cuarto grado de la enseñanza primaria y responde las siguientes actividades:

Después de leer.

1. ¿De qué trata este texto?
2. Caracteriza a Goliat y a David
3. Busca el significado de las palabras desconocidas para ti.
4. Observa la siguiente pareja de adjetivo y sustantivo y marque con una X la respuesta correcta.

- Certera pedrada.

-----lanzamiento de una piedra de forma ágil.

-----dar en el blanco al lanzar la piedra.

-----piedra lanzada por una persona rápida.

2. ¿Qué importancia tuvo esa certera pedrada?

3. Lee el poema "David", de Mirta Aguirre que aparece en la página 34 del libro de texto de Lectura de cuarto grado de la enseñanza primaria y responde:

- ¿De qué trata?
- ¿En qué se parecen los textos leídos teniendo en cuenta el mensaje que se transmiten?
- Lee el último verso del poema. Relaciona mediante líneas cada nombre con el personaje que representan en el texto.

Goliat

Fidel

4. David

Tío San

5. Elabora un texto donde vincules el tema de los dos textos leídos con las relaciones existentes entre Cuba y EEUU.

Control: Las actividades de la 1 a la 6 se revisarán de forma oral y la actividad 7 el maestro la revisará posteriormente para comprobar si los alumnos son capaces de aplicar a nuevas situaciones el contenido del texto leído.

Actividad 7.

Título: Objetivo: Valorar la actuación de los personajes respondiendo a actividades de comprensión.

Sistema de métodos: Conversación, lectura en silencio, trabajo con el texto.

Forma de organización: Grupal.

Medios de enseñanza: Libro de Lectura, hoja de trabajo y pizarra.

Antes de leer.

Encuentra en la sopa de letras un personaje de un animado infantil cubano que te guste. ¿A qué dibujo animado pertenece? ¿Quién era Elpidio Valdés? ¿Qué conoces acerca de este personaje? Se les comunica que la actividad se titula “Una actitud valerosa” y que deberán valorar la actuación de los personajes respondiendo a actividades de comprensión lectora.

Al leer.

Lee el texto: “El mambisito era de ley”, que aparece en las páginas 206-208 del libro de texto de Lectura de cuarto grado de la enseñanza primaria y responde las siguientes actividades:

Después de leer.

1. ¿En cuál de las etapas de la Historia de Cuba estudiadas en la signatura El mundo en que vivimos se desarrolla el hecho narrado?. Marca con una X

- a) Comunidad Primitiva.
- b) Cuba colonia de España.
- c) República Neocolonial.
- d) La Revolución llega al poder.

2. ¿Qué cualidades del mambisito te gustaría imitar? ¿Por qué? ¿Qué opinión tienes de la actuación del mambisito? ¿Qué opinas de la actitud del oficial español?

3. ¿Con cuál de las siguientes lecturas se relaciona el texto leído? Subraya la alternativa correcta:

- a) La protesta de las cosas.
- b) El árabe y su caballo.
- c) ¡Cuba, un eterno Baraguá!
- d) Mi abuelito campesino.

• ¿Por qué elegiste esa y no otra?

4. Imagina que eres el mambisito y te encuentras en una situación similar.

¿Qué hubieras hecho tú?

Control: Oral.

Actividad 8

Título: ¿Qué opino de su consejo?

Objetivo: Valorar la actuación de los personajes respondiendo a actividades de comprensión lectora.

Sistema de métodos: Conversación, lectura en silencio, trabajo con el texto.

Forma de organización: Grupal.

Medios de enseñanza: Libro de Lectura, tarjetas de conocimientos y pizarra.

Antes de leer.

Reparto tarjetas con títulos de fábulas leídas por los alumnos:

“El cuervo y la jarra”; “El perro, el gallo y la zorra”; “El caballo y el asno”; “El venado vanidoso”

Se les pide a los alumnos que las lean. Se habla del contenido que se trata en cada uno de estos textos, de las características de sus personajes. ¿Qué tipo de texto representan? Se les comunica que la actividad se titula ¿Qué opino de su consejo? Y que deberán Valorar la actuación de los personajes respondiendo a actividades de comprensión lectora.

Al leer.

Lee el texto: “El pavo real y el zorro”, que aparece en las páginas 243-244 del libro de texto de Lectura de cuarto grado de la enseñanza primaria y responde las siguientes actividades:

Después de leer.

1 – El texto que acabas de leer es:

A.: _____ una novela C: _____ una fábula
B: _____ un cuento D: _____ una anécdota

2-En la ilustración de este texto no aparece:

A: _____ el pavo real C: _____ la zorra
B: _____ el árbol D: _____ el cazador o dueño

3- La zorra aconseja al pavo real para:

A. _____ defenderse del cazador.
B. _____ prepararse para la defensa.
C _____ comerse al pavo real.
D _____ alabar la belleza del pavo.

4- Este texto nos enseña que:

A _____ Todas las personas que te alaban son amigas.
B _____ Siempre hay que estar preparado para la defensa.

C ____ Hay que hacer oídos sordos a los malas intenciones.

D ____ Reconocemos a los amigos después que pasa el peligro.

5-Expresa con números el orden de aparición de los personajes que se mencionan en el texto:

____ El árbol y la zorra.

____ El pavo real y el cazador.

____ La zorra y el pavo real.

____ La zorra y el cazador.

Control: Oral.

Actividad 9

Título: El cuento de Claudia.

Objetivo: Responder actividades de comprensión lectora, destacando la importancia de la protección de los árboles.

Sistema de métodos: Conversación, lectura en silencio, trabajo con el texto.

Forma de organización: Grupal.

Medios de enseñanza: Revista Zunzún y pizarra.

Antes de leer.

Muestro varios ejemplares de la revista Zunzún. Pregunto: ¿Qué revista es esta? ¿A quiénes está dirigida? ¿Qué podemos encontrar en sus páginas? ¿Qué personajes que aparecen en esta revista conoces? ¿Cuál de ellos te gusta más? Se les comunica que van a leer un texto que aparece en esta revista donde el personaje principal es una niña llamada Claudia; que actividad se titula “El cuento de Claudia” y que deberán responder actividades de comprensión lectora, destacando la importancia de la protección de los árboles.

Al leer.

Se les orienta buscar en la revista Zunzún las páginas 4 y 5. Se les orienta leer el texto.

Después de leer.

1. Selecciona la respuesta más adecuada.

El texto es sobre:

a) _ Una niña llamada Claudia. b) _ La importancia del cuidado de los árboles. c) _ Un leñador y su familia. d) _ Un bosque.

2. ¿Cuál de estas ideas se corresponde con la enseñanza del texto?

a) _ El trabajo es necesario. b) _ Las familias deben estar unidas.

1-El texto que acabas de leer es:

_____ una anécdota

_____ una fábula

_____ un cuento

_____ una historieta

2-Un animal que no se menciona en el texto en relación con la ilustración es:

_____ conejo

_____ jicotea

_____ oso

_____ ardilla

3-El animal que no podía jugar por el dolor era:

_____ la ardilla

_____ el león

_____ la lechuga

_____ el conejo

4-La lección que le dio el doctor al conejo fue que:

_____ Debía cepillarse los dientes.

_____ Debía comer zanahoria.

_____ Fuera al veterinario.

_____ Cepillara bien sus dientes y compartiera con los demás.

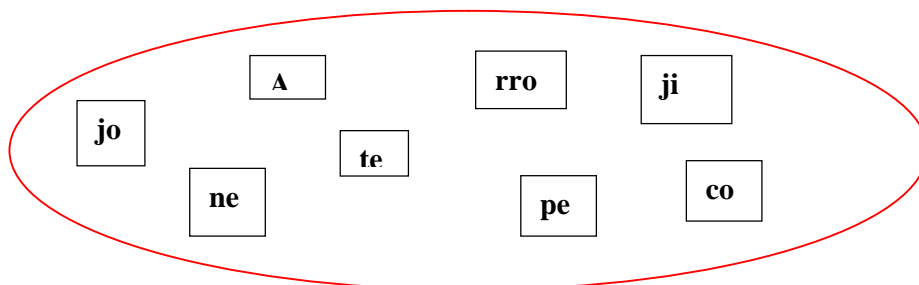
5-En la expresión: El conejito explicó

El género del sustantivo es _____

El número del sustantivo es _____

El verbo _____

6-Utiliza las siguientes sílabas y forma nombres de animales.



Control: De forma individual según su participación.

2.3-Constatación de los resultados que se obtienen con la aplicación del sistema de actividades didácticas para la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado en la Educación Primaria.

Luego de la aplicación en la práctica del sistema de actividades didácticas diseñado, se procedió a la constatación de los resultados. Se aplicó una prueba pedagógica final (anexo 4). La comparación entre los resultados de la prueba pedagógica inicial y esta, permitió determinar su validez en la práctica pedagógica al apreciarse cambios cuantitativamente superiores en la comprensión lectora de los alumnos.

En la primera actividad correspondiente al primer nivel de comprensión 19 alumnos de los 20 alumnos muestreados responden correctamente lo que representa el 95% de respuestas correctas.

Al responder la segunda actividad se constató que 18 alumnos de un total de 20 pudieron reconocer el tipo de texto que se les presenta, lo que representa un 90% y no indica que los alumnos reconocen las características de la anécdota como tipo de texto que se trabaja en el grado.

En cuanto a la actividad relacionada con lo que pensó un compañero de lucha al escuchar la respuesta de Frank se aprecia que el 85% de los alumnos muestreados responden acertadamente. Esto demuestra que si se orientan ejercicios en los que el alumno debe elaborar inferencias del significado de palabras y expresiones por el contexto en que se presenta este puede lograr respuestas cada vez más completas y elocuentes.

Al responder la actividad donde los alumnos debían expresar la opinión de la respuesta que da Frank a su compañero de lucha se constató que 17 alumnos pudieron establecer juicios y valoraciones, lo que representa el 85% de los alumnos muestreados. Este resultado refleja la necesidad de presentar actividades que impliquen al alumno en la toma de partido para que tengan la posibilidad de expresar sus puntos de vista ante una situación determinada.

Al presentar a los alumnos muestreados una actividad donde se le plantea una situación comunicativa se comprobó que 18 alumnos, de los 20 alumnos muestreados, para un 90 % lograron elaborar su respuesta de forma coherente, con un alto grado de imaginación y creación, los alumnos son capaces de ponerse en el lugar del personaje y relacionar las ideas con vivencias y experiencias.

La última actividad orientada fue respondida de forma correcta por 16 alumnos lo que representa el 80% de la muestra.

Se evidenció la diversidad de criterios de los alumnos, la extrapolación jugó un importante papel en el proceso de comprensión de la actividad.

Para constatar la efectividad del sistema de actividades también se realizaron observación a clases, las cuales constató los siguientes resultados:

- ❖ Las respuestas a las actividades planteadas son certeras, precisas, amplias, pues los alumnos partiendo de sus reflexiones ofrecen criterios, enjuiciar, cuestionan y criticar a los personajes y determinadas situaciones y toman partido.
- ❖ Las preguntas más aceptadas son las del nivel de extrapolación ya que en ellas los alumnos relacionan los conocimientos que poseen a otras situaciones y crean las suyas propias.
- ❖ Las actividades que realiza el maestro propician el trabajo grupal, el intercambio y la relación alumno – alumno ya que los alumnos son capaces de emitir juicios, dar opiniones, tomar posición ante determinada situación y relacionar el texto leído con otros ya estudiados.

La entrevista a maestros de cuarto grado constató los siguientes resultados (anexo 5).

Los maestros consideran que la aplicación del sistema de actividades didácticas favoreció la comprensión lectora de los alumnos de cuarto grado pues estas contribuyen a la ampliación de los conocimientos y de la imaginación creadora de los alumnos.

Los maestros consideran que el sistema de actividades didácticas elaborado favorece el trabajo del maestro en el tratamiento a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado pues estas pueden ser utilizadas como herramienta de trabajo en el proceso lector, además el maestro al contar con este sistema de actividades didácticas, tiene la posibilidad de desarrollar la clase de Lengua Española logrando una mayor motivación y participación de los alumnos; además considera que la aplicación del sistema de actividades didácticas ha tenido logros significativos en la práctica, pues se propicia el desarrollo de habilidades en el proceso de lectura y comprensión lectora

Este análisis permitió constatar que el sistema de actividades didácticas contribuye a la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado de la Escuela primaria “René Fraga Moreno” del municipio Matanzas.

Conclusiones del Capítulo II

Los resultados de la aplicación de los diferentes instrumentos, como parte de los métodos investigativos permiten afirmar que a pesar de los esfuerzos realizados en función de transformar el proceso de enseñanza aprendizaje de la comprensión lectora, la práctica educativa demuestra la existencia de un conjunto de insuficiencias que requiere continuar la proyección de nuevas herramientas para su trabajo. Se destaca que los alumnos de cuarto grado aún presentan dificultades en el tercer nivel de comprensión lectora. Teniendo en cuenta estas insuficiencias se elaboró un sistema de actividades didácticas, fundamentado en la didáctica de la Lengua Española y el Modelo de Escuela Primaria, al aplicar el mismo se evidenció transformaciones en la comprensión lectora en los alumnos de cuarto grado.

CONCLUSIONES

- ❖ La lectura en la Enseñanza Primaria constituye un componente de la enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y se considera como un medio y un fin en la obtención y la elaboración de conocimientos. En el proceso de lectura debe atenderse la dialéctica entre el lector, el texto y el contexto por su influencia significativa en la comprensión. Este proceso transita por diferentes niveles que van desde la traducción hasta la extrapolación.

- ❖ En el proceso de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora en cuarto grado, se manifiestan insuficiencias: los alumnos no son capaces de resolver actividades acorde con las exigencias actuales, pues no cuentan todavía con los medios que les permitan elaborar los significados del texto, transitar por los niveles de comprensión y extrapolar el contenido del texto a vivencias y experiencias.
- ❖ Las actividades didácticas que conforman el sistema diseñado responden a los tres niveles de comprensión (traducción, interpretación y extrapolación) y a la selección de diferentes tipos de textos, donde se presentan cuentos, fábulas y descripciones.
- ❖ El sistema de actividades didácticas elaborado contribuyó al desarrollo de la comprensión lectora, su aplicación en la práctica evidenció transformaciones en los alumnos de cuarto grado en el citado proceso en las condiciones actuales de la Educación Primaria.

RECOMENDACIONES

Como resultado del análisis de la investigación se recomienda:

- ❖ Poner a consideración de los maestros de 4to grado y los directivos de la escuela y el municipio la propuesta del sistema de actividades didácticas para la comprensión lectora de los alumnos de 4to grado y que pueda ser utilizado como referente bibliográfico.
- ❖ Aplicar de manera integral el sistema de actividades didácticas propuesto por el autor en otros grupos, adecuándolos a sus características y necesidades.
- ❖ Instrumentar acciones semejantes en las restantes escuelas primarias de la provincia con el objetivo de generalizar los resultados de esta investigación, como vía para desarrollar un trabajo de comprensión lectora efectivo.

BIBLIOGRAFÍA

- ADDINE FERNÁNDEZ, FÀTIMA. Didáctica: Teoría y práctica. __ p. 1- 43 __
La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M..Hacia una escuela de excelencia. - La Habana: Editorial. Academia, 1996. - 94p.
- ARENCIBIA LINARES, NATALIA. La clase de Lengua Española: una vía para el desarrollo de la independencia cognoscitiva ... (Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación Superior).-Universidad de Ciencias Pedagógicas, Matanzas, 2008.
- ÁRIAS LEYVA, GEORGINA. Evaluación y diagnóstico en la educación y el desarrollo. Desde el enfoque Histórico-Cultural. - Sao Pablo. Brasil: Editorial. Cromo seta, 2001.
- _____, _____. [et al], Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. 148p.
- ARTOLA GONZÁLEZ, TERESA. La comprensión del lenguaje escrito. Revista de Psicología general y aplicada. - No 42. Madrid: Editorial. Pirámide, 1994.
- Aprender y enseñar en la escuela/ Doris Castellanos ... [et al]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. – 142p.
- BÁEZ GARCÍA, MIREYA. Hacia una comunicación más eficaz. - La Habana: Editorial: Pueblo y Educación, 2006. - 259p.
- BARRERAS HERNÁNDEZ, FELICITO. Los resultados de la investigación en el área educacional: Conferencia presentada en el Centro de Estudios del ISP Juan Marinello.-(soporte digital). – [S. L., S. N.], 2004. – 32p.
- BÁXTER PÉREZ, ESTHER. ¿Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos?. - La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 1999.- 58p.
- BORGES, JORGE LUÍS .Grijalbo: Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. __ p.1533.
- CABALLERO DELGADO, ELVIRA. Diagnóstico y diversidad: Selección de lecturas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación 2002. - 146 p.
- CDIP. Unión de Reyes. La comprensión oral y escrita: curso de Español. Universidad para Todos [video casete]. _ N° 88y 89.

- CARVAJAL, FRANCISCO Y RAMOS JOAQUÍN. Leer, comprender e interpretar en el aula: Revista Didáctica de la Lengua y la Literatura. No 33/ Joaquín Ramos . - Barcelona: Editorial Graó, 2003.
- CASSANY, DANIEL. Enseñar lengua. - Barcelona: Editorial Graó, 1998.- 193 p.
- CASTELLANOS SIMONS, DORIS Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa. - La Habana: Editorial, Pueblo y Educación, 2005. 142p.
- COLOMÉ MEDINA, JOSÉ ANTONIO. Alternativa metodológica para la comprensión lectora... (Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación Superior).-Universidad, de Matanzas, 2008.
- COLOMER, TERESA. La adquisición de la competencia comunicativa: Revista Didáctica de la Lengua y la Literatura. No14. - Barcelona: Editorial Graó, 1995.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Lengua Española: para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria / Carlos Suárez Méndez... [et...al]. __ p. 53 – 96. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- CUBA MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Programas: Cuarto grado. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Fundamentos de la Investigación Educativa: Maestría en Ciencias de la Educación: Tabloide. -La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. —31p.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACION. Pedagogía. -- La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1984. -- 428p.
- Educación: El Tratamiento de los componentes: Metodología [cd-rom] En: Secreto de la Lectura. [La Habana]: MINED Enciclopedia Encarta, 2007
- Desafío escolar: Revista Iberoamericana de Pedagogía. 2da ed. Año 5. ICCP. - La Habana: [S. N.], 2003.
- El tratamiento de los componentes funcionales: Comprensión, análisis y construcción de textos/ Ezequiel Garriga Valiente. – En Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.
- Estrategias Inferenciales en la comprensión lectora/ Jovini Khemais. – En Glosas Didácticas. Revista Electrónica....-[S. L., S. N.], 2005.

- ENRÌQUEZ UREÑA, CAMILA. Invitación a la lectura. __ p. 15 _ 28 __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975.
- Folleto de Lengua Española. Maité Jiménez Rivero. – p3- 47.- En Para ti maestro: Folleto de ejercicios: tercer Grado. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005.
- Funciones didácticas de los medios de enseñanza. __ p. 153. __ En Didáctica de la Escuela primaria: Selección de lecturas. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Pueblo y Educación, 2002.
- GARCÌA ALZOLA, ERNESTO. Algunos aspectos de la lectura __ p. 102 – 118 .__ En su lengua y literatura. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación. Pueblo y Educación, 2002.
- GONZÀLEZ ALBEAR, MARÌA ISABEL. La comprensión lectora: una nueva concepción.__ p. 63- 94.__ En Taller de la palabra / Rosario Mañalich Suárez. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- Hacia El Perfeccionamiento de la Escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et al.]. – La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. —154p.
- HODARA, IVANA E. El proceso de lectura. Consideraciones... a través... .- (soporte digital).- Córdoba: Editorial. Argentina, 2004.
- La enseñanza de la comprensión lectora: Un problema interdisciplinario/ Rosario Manalich Suarez.-p.117-143.-En Didáctica de las humanidades.- La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2005.
- La investigación educativa sustento de las transformaciones educacionales. __ p. 2 – 3.__ En su Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.
- : La clase de Excelencia: Metodología [cd-rom] En: Secreto de la Lectura. [La Habana]: MINED
- Lengua Española: Cuarto grado: orientaciones metodológicas / Jesús Rodríguez Izquierdo... [et al.]. –Ed. Pueblo y Educación, 2001.--305p.
- , ----- Lengua Española: Para tí Maestro: Folleto de ejercicios: Tercer grado. - La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, 2005. – 230 p.
- LOMAS, CARLOS. El aprendizaje de la comprensión en las aulas. -Barcelona: Editorial. Paidos, 2004.

- MARTÍNEZ LLANTADA, MARTHA. Metodología de la investigación educacional: Desafíos y polémicas actuales. 2da ed. / Guillermo Bernaza Rodríguez.-La Habana: Editorial. Pueblo y Educación, 2005.- 233p.
- MARTÍNEZ SÁNCHEZ, SONIA. Una propuesta curricular para el desarrollo de estrategias de comprensión lectora en escolares de tercer grado. [S. L., S. N.], 2006.
- MENÉNDEZ RIVERO, MARÍA C. Diagnóstico de la comprensión... [S. L., S. N.], 2005.
- Metodología de la investigación educativa/ Irma Nocedo León...[et. al].- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2001.- segunda parte.
- Metodología de la investigación educativa/ Gastón Pérez Rodríguez...[et. al].- La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- MIJARES NÚÑEZ, LUIS. La comprensión lectora en la Escuela primaria actual: una alternativa. [S. L., S. N.], 2005 [en línea] diciembre 2005 [Consulta: 18 de abril 2006]
- MONTAÑO CARCINE, JUAN RAMON. La enseñanza de la lectura y la comprensión lectora en la escuela / Georgina Arias Leiva. _ p. 7 – 8. En_V seminario Nacional para Educadores. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004.
- Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria._p.54_ 56. _ En la enseñanza _ aprendizaje de la lengua materna. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.
- PIJEIRA SÁNCHEZ, MARTHA. La comprensión lectora en los escolares... (Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación).- UCP, Matanzas, 2010.
- PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Práctica del idioma español / Mireya Báez García. __ p. 1- 19. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- PUERTAS URQUIZA, DENIS. Lectura y construcción de significados. [en línea] marzo 2005 [Consulta: 18 de abril 2006] Disponible en: www.brjm.cu.librinsula/2006/marzo/113/documento/documento_359.htm 359.htm-80K
- Problemas de enseñanza y el aprendizaje, compilado por Gilberto García Batista. __p. 61- 142. __ En Compendio de Pedagogía. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003.

- QUINTANA, HILDA E. ¿Redacción? Enseñar con imaginación. En Revista Educación No 104. 2001.- p.63.
- RICO MONTERO, PILAR Reflexión y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1996.
- ROMEU ESCOBAR, ANGELINA. Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 2000.
- SALES GARRIDO, LIGIA E. Comprensión, análisis y construcción de textos. [CD-ROM] Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Educación Primaria2003.- 165p
- SÁNCHEZ, EMILIO. Procedimientos para instruir en la comprensión de textos. Centro de publicaciones. Ministerio de Educación y Ciencia. Madrid,1999.- 186p.
- SCULL ECHEVERRÍA, GRISEL H. Propuesta de Intervención Pedagógica para la comprensión- producción del texto expositivo escrito y el desarrollo de la competencia comunicativa en estudiantes de Humanidades primer año del ISP Juan Marinello. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad de Matanzas, 2005.
- MONTAÑO CALCINES JUAN RAMÓN. Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos. Material en soporte digital. s/a. p. 1

ANEXO 1

Guía de observación a clases NO. 1

Datos Generales

Escuela _____ Municipio _____

Nombre del Docente _____

Asignatura _____

Temas de la clase _____

Formas de organización del proceso _____

| Indicadores a evaluar: | B | R | M |
|---|---|---|---|
| Dimensión 1: Organización del proceso Enseñanza – Aprendizaje. | | | |
| 1.1 Planificación del proceso Enseñanza – Aprendizaje y distribución del tiempo en función de la productividad de la actividad docente. | | | |
| 1.2 Condiciones higiénicas – Ambientales y de la salud en el proceso Enseñanza – Aprendizaje. | | | |
| Dimensión 2: Motivación y acciones de Orientación. | | | |
| 2.1 Comprobación de los conocimientos precedentes, experiencias de los estudiantes y establecimientos de los anexos entre lo desconocido y lo nuevo por conocer. (Aseguramiento de las condiciones previas) | | | |
| 2.2 Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno. | | | |
| 2.3 Orientaciones hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes teniendo en cuenta que, cómo, para qué, y bajo qué condiciones van a aprender. | | | |
| 2.4 Control de la comprensión de lo orientado. | | | |
| Dimensión 3: Acciones de ejecución. | | | |
| 3.1 Dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento. | | | |
| 3.2 Se revelan las relaciones esenciales entre los conceptos y las habilidades desde posiciones reflexivas y valorativas. | | | |
| 3.3 Se propicia el vínculo de los contenidos con la vida y entre las asignaturas. | | | |
| 3.4 Se realizan tareas de aprendizaje donde se expresan los niveles de desempeño: | | | |
| 3.4.1 Nivel reproductivo | | | |
| 3.4.2 Nivel de aplicación | | | |
| 3.4.3 Nivel de creación | | | |
| 3.5 Se utilizan métodos y procedimientos metodológicos que promueven búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del contenido mediante la ejecución de tareas variadas y | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| diferencias que exigen niveles crecientes del desempeño. | | | |
| 3.6 Se promueve el debate grupal, la confrontación y el intercambio de conocimiento sobre la vida del Che y vivencias: | | | |
| 3.7 Emplea medios de enseñanza (láminas, modelos, objetos naturales, así como las TIC) para favorecer un aprendizaje desarrollador a partir de los objetivos. | | | |
| 3.8 Se estimula la búsqueda de los conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes (libros de textos, software, Programa Editorial Libertad, enciclopedia, diccionario entre otras) | | | |
| 3.9 Se orientan tareas de estilo independiente extractase en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico donde se expresan los niveles de desempeño. | | | |
| Dimensión 4: Acciones de control sistemático del proceso Enseñanza Aprendizaje. | | | |
| 4.1 Se utilizan variadas formas (individual, grupal, por parejas) de control, valoración y evaluación del proceso y resultado de las tareas de aprendizaje que promueven la autorregulación de los alumnos. | | | |
| Dimensión 5: Clima psicológico y político moral. | | | |
| 5.1 Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresan sentimientos, argumentos y se plantean proyectos propios. | | | |
| 5.2 Se utilizan potencialidades de la clase de desarrollo integral con énfasis en la formación de valores. | | | |
| 5.3 Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la correcta formación de valores y normas de comportamiento en los alumnos. | | | |
| | | | |

Otras observaciones que se desea destacar:

Calificación _____

Firma del Docente

Firma del visitante

ANEXO 2

Guía de observación a clases NO. 2

Datos Generales

Escuela _____ Municipio _____

Nombre del Docente _____

Asignatura _____

Temas de la clase _____

Formas de organización del proceso _____

| Indicadores a evaluar: | B | R | M |
|---|---|---|---|
| Dimensión 1: Organización del proceso Enseñanza – Aprendizaje. | | | |
| 1.1 Planificación del proceso Enseñanza – Aprendizaje y distribución del tiempo en función de la productividad de la actividad docente. | | | |
| 1.2 Condiciones higiénicas – Ambientales y de la salud en el proceso Enseñanza – Aprendizaje. | | | |
| Dimensión 2: Motivación y acciones de Orientación. | | | |
| 2.1 Comprobación de los conocimientos precedentes, experiencias de los estudiantes y establecimientos de los anexos entre lo desconocido y lo nuevo por conocer. (Aseguramiento de las condiciones previas) | | | |
| 2.2 Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno. | | | |
| 2.3 Orientaciones hacia los objetivos mediante acciones reflexivas y valorativas de los estudiantes teniendo en cuenta que, cómo, para qué, y bajo qué condiciones van a aprender. | | | |
| 2.4 Control de la comprensión de lo orientado. | | | |
| Dimensión 3: Acciones de ejecución. | | | |
| 3.1 Dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento. | | | |
| 3.2 Se revelan las relaciones esenciales entre los conceptos y las habilidades desde posiciones reflexivas y valorativas. | | | |
| 3.3 Se propicia el vínculo de los contenidos con la vida y entre las asignaturas. | | | |
| 3.4 Se realizan tareas de aprendizaje donde se expresan los niveles de desempeño: | | | |
| 3.4.1 Nivel reproductivo | | | |
| 3.4.2 Nivel de aplicación | | | |
| 3.4.3 Nivel de creación | | | |
| 3.5 Se utilizan métodos y procedimientos metodológicos que promueven búsqueda reflexiva, valorativa e independiente del contenido mediante la ejecución de tareas variadas y diferencias que exigen niveles crecientes del desempeño. | | | |
| 3.6 Se promueve el debate grupal, la confrontación y el intercambio de conocimiento sobre la vida del Che y vivencias: | | | |
| 3.7 Emplea medios de enseñanza (láminas, modelos, objetos | | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| naturales, así como las TIC) para favorecer un aprendizaje desarrollador a partir de los objetivos. | | | |
| 3.8 Se estimula la búsqueda de los conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes (libros de textos, software, Programa Editorial Libertad, enciclopedia, diccionario entre otras) | | | |
| 3.9 Se orientan tareas de estilo independiente extractase en correspondencia con los objetivos y el diagnóstico donde se expresan los niveles de desempeño. | | | |
| Dimensión 4: Acciones de control sistemático del proceso Enseñanza Aprendizaje. | | | |
| 4.1 Se utilizan variadas formas (individual, grupal, por parejas) de control, valoración y evaluación del proceso y resultado de las tareas de aprendizaje que promueven la autorregulación de los alumnos. | | | |
| Dimensión 5: Clima psicológico y político moral. | | | |
| 5.1 Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresan sentimientos, argumentos y se plantean proyectos propios. | | | |
| 5.2 Se utilizan potencialidades de la clase de desarrollo integral con énfasis en la formación de valores. | | | |
| 5.3 Contribuye con su ejemplo y con el uso adecuado de estrategias de trabajo a la correcta formación de valores y normas de comportamiento en los alumnos. | | | |
| | | | |

Otras observaciones que se desea destacar:

Calificación _____

Firma del Docente

Firma del visitante

ANEXO 3

Revisión de documentos NO. 1

Guía para la revisión de planes de clases.

Aspectos a tener en cuenta para el análisis de los planes de Clases.

- Formulación de los objetivos en función del proceso de comprensión lectora.

- Nivelación de las actividades de comprensión lectora en correspondencia con los niveles de desempeño.
- Utilización de estrategias ante, durante y después de la lectura.
- Tipos de textos utilizados en las actividades de comprensión lectora.
- Formas organizativas empleadas en el grupo para la realización de las actividades.
- Actividades concebidas para controlar la comprensión lectora.

1. ¿Cómo están formulados los objetivos de la clase?

___precisos ___claros

___amplios ___en función de aprendizaje de los alumnos.

___precisa las habilidades y conocimientos que se trabajarán en la clase.

2. ¿Se trabaja la comprensión a partir del texto literario?

3. ¿Cómo procede el maestro para dirigir la comprensión de la obra literaria?

pasos_____.

4. ¿Cómo están elaboradas las tareas?

___claras ___bien formuladas

___constituyen un sistema

___activan los conocimientos previos

5. Se dirige el proceso de comprensión mediante:

___preguntas ___test de respuestas múltiples ___esquemas lógicos

___test de verdadero o falso ___combina las diferentes actividades.

___emplea otras. Si es así especifíquelos.

6. ¿Qué tipos de preguntas predominan en el sistema de tareas?

___reproducción ___generalización.

___aplicación ___creación

___problémicos

7.a) ¿Contribuyen las tareas al desarrollo de la imaginación y el poder de evocación necesarios para comprender un texto literario?

___sí ___no ___parcialmente.

7.b) _____ por qué

8. ¿Las tareas propuestas están en correspondencia con los objetivos de la clase y las características del texto literario?

9. ¿Se logra la comprensión del texto o de partes de éste en la clase? ¿Por qué?

10. ¿Comprueba el maestro el cumplimiento de los objetivos de la clase?

ANEXO 4

Revisión de documentos NO. 2

Guía para la revisión de planes de clases.

Aspectos a tener en cuenta para el análisis de los planes de Clases.

- Formulación de los objetivos en función del proceso de comprensión lectora.
- Nivelación de las actividades de comprensión lectora en correspondencia con los niveles de desempeño.
- Utilización de estrategias ante, durante y después de la lectura.
- Tipos de textos utilizados en las actividades de comprensión lectora.
- Formas organizativas empleadas en el grupo para la realización de las actividades.
- Actividades concebidas para controlar la comprensión lectora.

1. ¿Cómo están formulados los objetivos de la clase?

___precisos ___claros

___amplios ___en función de aprendizaje de los alumnos.

___precisa las habilidades y conocimientos que se trabajarán en la clase.

2. ¿Se trabaja la comprensión a partir del texto literario?

3. ¿Cómo procede el maestro para dirigir la comprensión de la obra literaria?
pasos_____.

4. ¿Cómo están elaboradas las tareas?

___claras ___bien formuladas

___constituyen un sistema

___activan los conocimientos previos

5. Se dirige el proceso de comprensión mediante:

___preguntas ___test de respuestas múltiples ___esquemas lógicos

___test de verdadero o falso ___combina las diferentes actividades.

___emplea otras. Si es así especifíquelos.

6. ¿Qué tipos de preguntas predominan en el sistema de tareas?

___reproducción ___generalización.

___aplicación ___creación

___problémicos

7.a) ¿Contribuyen las tareas al desarrollo de la imaginación y el poder de evocación necesarios para comprender un texto literario?

_____ sí _____ no _____ parcialmente.

7.b) _____ por qué

8. ¿Las tareas propuestas están en correspondencia con los objetivos de la clase y las características del texto literario?

9. ¿Se logra la comprensión del texto o de partes de éste en la clase? ¿Por qué?

10. ¿Comprueba el maestro el cumplimiento de los objetivos de la clase?

ANEXO 5

Prueba Pedagógica Inicial

Esta prueba se aplicó a los alumnos de cuarto grado en el primer período del curso.

Título: Quisiera ser como él.

Objetivo: Constatar el desarrollo alcanzado en la comprensión lectora a partir del resultado obtenido con las actividades escritas del texto.

Sistema de métodos: Conversación, observación, lectura en silencio y trabajo con el texto.

Medios de enseñanza: Libro de texto, tarjeta y diccionario.

Formas de organización: Individual.

Antes de leer: Repartir tarjetas con las siguientes palabras: hijo, madre, trabajador, respetuoso, cariñoso. Pedirles a los alumnos que las lean. ¿Qué relación existe entre estas palabras? ¿Cómo puedes ser un buen hijo?

Al leer: Lee detenidamente el texto El buen hijo que aparece en el libro Lectura de cuarto grado página 17. Responde las actividades siguientes.

Después de leer: Marca la respuesta correcta.

1)- El texto leído trata sobre:

___ lo que hace un hijo

___ un hijo bueno

___ lo que dice una madre a su hijo

2)- El texto es un cuento porque:

___ narra una historia.

___ cuenta lo que hace un buen hijo

___ revela lo que dicen las madres de sus hijos

___ se hace referencia a un suceso real

3)-Busca por el contexto el sinónimo de las siguientes palabras. Utiliza el diccionario si es necesario. Marca el correcto o los correctos.

1-corriente: ----- vulgar ----- normal ----- claro.

2-volteretas: -----piruetas ----- vueltas -----giros.

3-embelesadas: -----extasiadas ----- cansadas -----risueñas.

4-orgullo: ----- satisfacción -----humildad -----altanería

4)- Expresa tu opinión acerca de la mujer que se mantuvo callada.

5)- ¿Qué quiso decir el anciano cuando dijo Yo solo he visto uno?

ANEXO 6

Prueba pedagógica Final.

Objetivo: Comprobar el desarrollo alcanzado en la comprensión lectora a partir de la aplicación del sistema de actividades didácticas en los alumnos de cuarto grado.

Lee detenidamente el texto. Una anécdota de Frank página 280 del Libro de Texto de 4to. Grado. Responde las siguientes actividades.

1)- El texto leído trata sobre:

___ un deseo

___ un sueño

___ una necesidad

___ un paseo

2)- Este texto es una anécdota porque:

___ cuenta un sueño de Frank

___ revela un hecho curioso y poco conocido de un mártir de la patria.

___ se hace referencia a un suceso falso.

___ hay un conflicto.

3)- El compañero de Frank se extrañó al escuchar aquella respuesta suya porque:

___ el ejército defendía al pueblo.

___ el ejército reprimía y atropellaba al pueblo.

___ el ejército no intervenía en la situación del pueblo.

___ el ejército defendía los intereses del gobierno.

4)- ¿Qué opinas de la respuesta de Frank a su compañero?

5)- Imagina que tú eres uno de esos hombres del ejército de Frank y expresa como harías realidad su sueños.

6)- Escribe de qué otra forma crees tú que Frank pudo haberle contestado al muchacho.

ANEXO 7

Guía para la entrevista a maestros de cuarto grado No. 1

Objetivo:-Constatar si los profesores conocen cómo proceder para desarrollar la comprensión lectora a partir de textos literarios.

1. ¿Cómo se organiza el trabajo con la lectura en el nivel primario? ¿Qué habilidades se desarrollan?

2. ¿Qué es para usted comprender un texto?

3 ¿Cómo usted se prepara para lograr que sus alumnos comprendan un texto específicamente el literario?

4. ¿Cómo usted procede (qué pasos sigue) para dirigir la comprensión de un texto?

5. ¿De dónde toma usted las tareas o actividades para la comprensión en la clase?

6. ¿Logra usted desarrollar la comprensión lectora en sus alumnos?

___ Sí ___ No ___ Parcialmente

___ Argumente su criterio

7. ¿Será el proceso de comprensión lectora un aspecto determinante en la Escuela Primaria? Argumente.

ANEXO 8

Guía para la entrevista a maestros de cuarto grado No. 2

Objetivo:-Constatar si los profesores conocen cómo proceder para desarrollar la comprensión lectora a partir de textos literarios.

1. ¿Considera usted que es efectivo el sistema de actividades didácticas que se ha ejecutado a los alumnos? ¿Por qué?

2. ¿Qué sugerencia daría?

3 ¿Cuáles considera usted los principales logros y dificultades que tienen los alumnos?

4. ¿Considera usted que los resultados de las actividades didácticas se pueden generalizar a otros grados o grupos? ¿Por qué?

