

UNIVERSIDAD DE MATANZAS

FACULTAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

TRABAJO DE DIPLOMA

LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA EXTRA CLASE EN ESCOLARES DE
SEGUNDO GRADO

Autora: Lizandra González Rosales
Tutora: MSc. Orara Fernández Atilles

MATANZAS
2015

PENSAMIENTO

“La lectura estimula, enciende, aviva y es como soplo de aire fresco sobre la hoguera resguardada, que se lleva las cenizas, y deja al aire el fuego. Se lee lo grande, y si se es capaz de lo grandioso, se queda en mayor capacidad de ser grande. Se despierta el león noble, y de su melena, robustamente sacudida, caen pensamientos como copos de oro.” (Martí, J. 1963. p.234).



Agradecimientos

Le quiero agradecer a la Revolución por darme la posibilidad de estudiar, de prepararme diariamente para el futuro, a nuestro Comandante Fidel Castro Ruz, por confiar en nosotros los jóvenes, a todos los trabajadores de la escuela José Martí Pérez y en especial a la maestra Yohayslén Martínez Llanos por haberme apoyado tanto.

A todos muchas gracias



Dedicatoria

Dedico este trabajo a mi hijo quien ha sido un hecho importantísimo que ha ocurrido en mi vida, a mis padres y en especial a mi tutora Omara Fernández que es la persona que me ha guiado, preparado, ayudado y además me ha enseñado muchas cosas que me han servido de apoyo en el transcurso de mi carrera. A mi esposo, a mis compadres por haberme brindado su ayuda, apoyo, conocimiento y experiencia, y a todos los que han tenido que ver con este trabajo.



Resumen

Esta investigación parte de reconocer como problema científico ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado? Para su solución, reconociendo la importancia del interés por la lectura en esta etapa, se emplea el método dialéctico- materialista y los métodos teóricos histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo en la elaboración de la fundamentación teórica, además los métodos empíricos observación, encuesta y prueba pedagógica aplicadas a la muestra seleccionada. Teniendo en cuenta los resultados que arrojaron los instrumentos aplicados y la fundamentación teórica se elabora una propuesta de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura en los escolares de segundo grado.

Índice

Introducción.	1
Capítulo 1. Fundamentos teóricos que sustentan la lectura extraclase y su motivación en la Educación Primaria.	6
1.1 La lectura extraclase en la Educación Primaria.	6
1.2 La motivación por la lectura extraclase.	13
1.3 La lectura extraclase y su papel en la motivación en el escolar de segundo grado.	16
Capítulo II. Sistema de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí.”	19
2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico-investigativo inicial.	19
2.2. Fundamentación del sistema de actividades didácticas que contribuyen a la motivación por la lectura extraclase.	22
2.3 Resultados obtenidos con la aplicación de las actividades propuestas.	
Conclusiones	30
Recomendaciones	31
Referencias bibliográficas	
Bibliografía	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

En los momentos actuales del desarrollo científico-técnico de todas las esferas de la sociedad, la educación debe garantizar la formación integral de cada individuo, para poder enfrentar los retos que la sociedad le impone. En este sentido el ideal de hombre que se aspira a formar, requiere desarrollar potencialidades para que pueda comunicar sus ideas, emitir juicios, comprender los fenómenos del mundo en que vive y pueda penetrar en el mundo de las ciencias y el arte en general, que le permitirán su crecimiento personal.

Desde esta posición se considera que la enseñanza de la Lengua Española y en particular la lectura, adquieren gran importancia. La lectura como un componente de la Lengua Española y en particular la lectura extraclase como una de sus formas de organización, constituye un elemento esencial a partir del cual el escolar descubre los conocimientos textuales y los aplica en las diferentes situaciones comunicativas de forma independiente, por ser esta una actividad que el escolar realiza sin la presencia del maestro, pero bajo su orientación y guía desde la clase.

Por su importancia, la lectura ha despertado el interés de diferentes investigadores y pedagogos del mundo entero: Goodman (1970,1985), María Hortensia Lacau (1972), Ezequiel T. Da Silva (1983, 1993, 1994, 1999), Laura Sandroni (1984, 1992), María E. Dubois (1989, 1993), Alonso Tapia (1991), Sergio Andricaín (1992, 1993, 1995), Marta Sastrías (1992, 1995), entre otros.

La lectura y el texto literario han sido abordados en el país por personalidades como, Mirta Aguirre(1976), Beatriz Maggi(1980, 1992, 1994, 1997), Élide Grass(1986, 2000), Rosario Mñalich(1980), Luis Álvarez Álvarez(1996), Víctor Fowler Calzada(2000), entre otros y la lectura extractase en particular por investigadores cubanos como Delia E. Rivero y Georgina Arias(1979), Ernesto García Alzola(1982) y Maricel López Lemus(2004), Niurka L. Gómez(2009), entre otros.

En la Educación Primaria resulta fundamental para la adquisición de conocimientos desarrollar hábitos de lectura y la formación y desarrollo de habilidades lectoras. Por lo que la tarea principal del maestro primario es crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura y su disfrute. Son variadas las vías que se lo facilitan pero especial atención merece la lectura extraclase.

La motivación por la lectura constituye el eje central de la lectura extraclase, pues para que el escolar se sienta protagonista del proceso, es importante que sea capaz de demostrar interés por leer, curiosidad por conocer lo que dice el texto, por profundizar o enriquecer sus conocimientos con otras lecturas, es decir, sepa definir sus motivaciones, teniendo en cuenta que estas constituyen el núcleo de la personalidad.

La autora Niurka L. Gómez plantea...”El texto final depende de las posibilidades reales que se le ofrezcan al escolar (...) para lograr la motivación por la lectura extraclase...”(Gómez, N.L.2009. p.10)

Desde esta posición se destaca que en la escuela primaria el trabajo con la lectura extraclase ayuda a los escolares a desarrollar el interés por la lectura, favorece el acercamiento a los libros y es un objetivo importante en la asignatura Lengua Española. Además es de obligatorio cumplimiento ya que está insertado desde primero a sexto grado en el currículo de la Educación Primaria y se realiza a partir de textos que oriente el maestro.

Con la inclusión de la lectura extraclase en los programas, los escolares tienen la posibilidad de aumentar el caudal de lecturas de obras literarias, ya que estas pueden ser interesantes y amenas al mismo tiempo que les permitan ampliar sus conocimientos acerca de la sociedad, la naturaleza, los animales y las plantas.

Por lo que la lectura extraclase está presente en la Educación Primaria de 1ero a 6to grados y se realiza a partir de textos que pueden ser los del propio grado u otros que oriente el maestro: cuentos, aventuras, leyendas entre otros. La práctica de esta se concibe como un acto comunicativo, un proceso interjectivo, interactivo e interlocutivo indirecto en el que intervienen en una relación dialógica el texto, el lector y el contexto.

Esta concepción del aprendizaje de la lectura tiene su base en los postulados de la lingüística del texto y otras ciencias a fines que destacan la función comunicativa del lenguaje, que centra su atención en la interacción del escolar con el texto, la reconstrucción del contenido de lectura y la producción de nuevas significaciones, a partir de las diferentes variantes que brinda la clase.

En la Educación Primaria no es suficiente la motivación que se realiza por la lectura extraclase, no se logra un lector que sea crítico y a su vez creador, por lo que la escuela asume como responsabilidad y en particular las clases de Lengua Española cambiar esta situación. La autora señala que generalmente los maestros de la Educación Primaria orientan a los escolares el texto a leer sin realizar una motivación previa que los conduzca a buscar la obra que leerán.

El tema que se investiga es una de las problemáticas aún no resueltas en este nivel de enseñanza; con frecuencia los maestros se preguntan cómo motivar a los escolares por la lectura y a comprender lo que leen. De ahí que tantos investigadores como especialistas se han propuesto encontrar nuevas estrategias de enseñanza basadas en un mejor entendimiento de los procesos involucrados en la motivación por la lectura, para incorporarlos al marco teórico de su enseñanza.

A partir del análisis de investigaciones científicas realizadas y los resultados de visitas y comprobaciones de conocimientos a los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria José Martí, se aprecia que los escolares no se sienten motivados por la lectura extraclase porque: no siempre realizan la lectura orientada, falta comprensión del mensaje de la obra, no logran identificarse con los personajes del texto, no realizan con calidad y seguridad las dramatizaciones de lo leído y leen porque se les orienta que lo hagan y no de forma consciente.

De ahí que se asume como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria José Martí del municipio Matanzas?

Determinándose como **objeto de investigación** : La lectura extraclase en la Educación Primaria y el **campo de acción**: La motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí.”

El **objetivo** es diseñar una propuesta de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”.

Las **preguntas científicas** que sirven de guía a la esta investigación son las siguientes:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos que sustentan la lectura extraclase y su motivación en la Educación Primaria?
2. ¿Cuál es el estado actual de la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”?
3. ¿Qué sistema de actividades didácticas elaborar que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”?
4. ¿Qué resultados se obtienen en la práctica después de aplicado el sistema de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”?

Las **tareas de investigación** asumidas son las siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la lectura extraclase y su motivación en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual de la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”.
3. Elaboración del sistema de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”.
4. Constatación de los resultados que se obtienen en la práctica después de aplicado el sistema de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”

La población la conforman: Los 40 escolares de segundo grado y 5 maestros de primer ciclo de la Escuela Primaria “José Martí.” La muestra: los 20 escolares de segundo grado, del grupo A de la Escuela Primaria “José Martí”, que representan un 50% y los 5 maestros que representa un 100%. Se seleccionó este grupo de manera intencional por ser el grupo de mayores dificultades en la motivación por la lectura.

La investigación se sustenta en el **método dialéctico-materialista**, como método general del conocimiento. Este fue determinante en la selección del resto de los métodos de investigación que se emplearon, tanto del nivel **teórico** como el **empírico** del conocimiento. También se empleó el método matemático.

Métodos del nivel teórico:

Analítico-sintético: permitió determinar los elementos esenciales del objetivo de estudio a nivel teórico y el análisis de los datos obtenidos.

Inductivo-deductivo: su empleo permitió descomponer el objeto en partes y arribar a conclusiones científicas concebidas.

Histórico-lógico: para analizar los criterios dados por diversos autores sobre el problema a investigar.

Modelación: Para elaborar actividades didácticas que contribuyan a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria José Martí.

Métodos del nivel empírico:

Observación: se utilizó para comprobar cómo se trabaja en las clases de Lengua Española la lectura extraclase. Para ello se aplicó una guía de observación a clases con los aspectos de interés para la investigación, que permitieron obtener información.

Encuesta a maestros: se empleó para determinar la preparación y la orientación que poseían los maestros del grado para trabajar la lectura extraclase, así como conocer su criterio acerca de las posibilidades que brinda la lectura extraclase por la motivación por la lectura.

Encuesta a los escolares: fue utilizado para conocer el estado de motivación de los escolares por la lectura extraclase.

El **método matemático** análisis porcentual permitió coleccionar, organizar, resumir, presentar y analizar datos porcentuales obtenidos de la propia investigación y así poder realizar estimaciones y llegar a conclusiones en relación con el tema que se investiga.

La **significación práctica** está dada en que: las actividades que se proponen constituyen un material puesto a disposición de la institución escolar logrando a través de las mismas una transformación en la motivación por la lectura extraclase.

Desarrollo

Capítulo 1. Fundamentos teóricos que sustentan la lectura extraclase y su motivación en la Educación Primaria.

En el desarrollo de este capítulo se exponen los fundamentos teóricos y metodológicos de lectura, la lectura extraclase y la motivación.

1.1. La lectura extraclase en la Educación Primaria.

El libro es una opción de empleo del tiempo libre, constituye una vía para adquirir, renovar, enriquecer los conocimientos o sea, un medio de educación permanente tras la culminación de los estudios básicos, teniendo en cuenta el crecimiento vertiginoso del volumen de información en el mundo contemporáneo; la lectura influye en los sentimientos, emociones, la imaginación y en los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento, es decir, la lectura es una fuente de felicidad posible y fácil.

“Los libros consuelan, calman, preparan, enriquecen y redimen” (Martí, J. 1963. p.190). En estas palabras se reconoce que la lectura constituye un desarrollo a la personalidad de cada individuo. “Todos nos leemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea para poder vislumbrar qué somos y donde estamos. Leemos para entender, o tanto como respirar, es nuestra función esencial”(Mañalich, R.2005. p.156)

Se reconoce que el libro es una fuente de experiencias, como transmisor del conocimiento humano cumple su fin dentro de la sociedad en cualquiera de las etapas vividas por la humanidad, aunque la sociedad que lo utilice no lo haya producido, porque el legado cultural de la humanidad es apoyado para el desarrollo del pensamiento del hombre. Es uno de los medios informativos de mayor significación y de profundas raíces históricas. Expresa por sí mismo la imagen de las grandes culturas de la humanidad, de la vida material de todas las épocas y del comportamiento de todas las ciencias, la técnica, la literatura y el arte, dentro del marco de las relaciones sociales.

Por ello, la enseñanza de la lectura se convierte, desde un inicio, en uno de los más importantes objetivos a cumplimentar; de sus resultados dependerá el tránsito

exitoso del escolar por las aulas. Es por eso que la lectura extraclase es una de las tareas principales de la escuela primaria y es precisamente, es esta etapa, que se forman en los escolares hábitos y habilidades lectoras que se irán perfeccionando en los grados superiores.

Para algunos maestros dedicados a la enseñanza de la lectura en su fase inicial, leer es decodificar grafemas y transformarlos en sonidos utilizando determinadas reglas de conversión de grafemas en fonemas. Para otros maestros y algunos investigadores en el área de la lectura, leer es algo más que la decodificación de letras en sonidos, la lectura desde el inicio, debe desarrollar las competencias necesarias que permitan al escolar reconocimiento de palabras, y este reconocimiento comprende la lectura de palabras aisladas. El reconocimiento de palabras es fundamental, pero leer implica la comprensión de lo leído.

La lectura es un instrumento de capital importancia para el ser humano, ya que permite el acceso al conocimiento, cuestión esencial en el proceso de la educación. Por esto, la escuela le asigna un papel preponderante en todos los grados a la lectura extraclase. Su aprendizaje constituye un proceso continuo en el que el escolar adquiere progresivamente las habilidades que le permitan leer textos cada vez más complejos y de diferente carácter, y profundizar en su comprensión.

La lectura extraclase permite que el escolar interactúe con diferentes libros, autores y temáticas, comprenda sus mensajes y obtenga conocimientos e información, que posibilite el desarrollo del lenguaje y el pensamiento.

M.A Carbonell señala sobre la lectura que “leer es pasar de los signos gráficos al significado de los pensamientos indicados por estos signos.”(Carbonell, M.A. 1998. p.89)Este criterio se refiere al acto lector como algo muy personal, con lo que la autora está en completo desacuerdo. Si se tiene en cuenta el modelo teórico que describe la lectura como proceso interactivo, el papel del maestro es significativo por su incidencia en la adquisición por parte de los escolares de un conjunto de estrategias que facilitan el acto lector.

Según Goodman, la lectura “... Es un proceso en el cual el pensamiento y el lenguaje están involucrados en continuas transacciones”. Por otra parte refiere que “...es un proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje en que la

comprensión es la construcción del significado del texto por parte del lector y esa construcción involucra al intelecto” (Goodman, K. 2002. p.21) Este autor considera el acto de leer como un proceso de pensamiento, lo que conduce a la activación de los procesos lógicos a este inherente, particularmente el análisis y la síntesis. En tal sentido se pone de manifiesto la relación pensamiento-lenguaje, su condicionamiento dialéctico mutuo.

En tal sentido, la lectura de los escolares conlleva a un proceso más intelecto, no quedándose exclusivamente en un plano de discriminaciones visuales, tal y como considera G. León.

Otros autores, como E. García Alzola, se consideran que “...leer es una actividad de un tipo específico productivo de significaciones...” (Alzola, G. 2001.p. 104) y T. Artola define la lectura como “...un proceso complejo de solución de problemas...” y como una...”situación interlocutiva indirecta que obliga al lector a asumir una actitud más dinámica, más activa...”(Artola,T.1989.p.168)

Otros autores (Goodman, K.1982. p.21, Arzola. 2001. p.124-126, Artola. 1989. p.168) incorporan otro elemento, el de los conocimientos previos o marco referencial, cuando plantean: “....comprender lo que leemos quiere decir que aquellos signos que yo descifro se corresponden y reconocen en los conocimientos previos que tengo almacenados: los esquemas del conocimiento de cada sujeto lector”(Cuba. Ministerio de Educacion.Curso de Espanol.2002)

Dicho lo anterior, la autora concuerda en el hecho de que es imposible comprender los nuevos conocimientos, si no se activa todo lo que se conoce acerca del tema.

Después de analizar los diferentes criterios sustentados por los investigadores mencionados, la autora de la presente investigación se adscribe a las irregularidades planteadas por Angelina Roméu en relación con la concepción actual de la lectura como proceso:

- La lectura siempre tiene una ubicación en tiempo y espacio (temporo-espacial).
- Desarrollo del pensamiento intelectual.
- Proceso activo, productivo, de construcción de significados.
- Proceso interactivo, de intercambio entre texto/ lector/contexto.

- Proceso que requiere de los conocimientos previos (saberes) o esquemas de conocimientos del sujeto lector.
- Proceso en el que intervienen también la percepción, la imaginación y la memoria.
- Tiene carácter comunicativo, puede considerarse como un acto interlocutivo indirecto. De lo expresado se puede inferir que si desde los grados iniciales se enseña al escolar a reconocer los esquemas y los modos de expresión no les será difícil más tarde reconocer esos caminos y llegar a la misma fuente del pensamiento, siguiéndolo en sentido contrario.

Leer con inteligencia significa captar las relaciones que la parte leída guarda con las restantes partes del texto, o con otros autores, o con la teoría general a la cual se refiere.

Comprender significa integrar un saber en un ámbito de conocimiento mayor y mejor. Es así como leer es traducir la lengua escrita y retomarla en el campo de las ideas, asimilando estas a partir de las condiciones individuales. Es el proceso inverso a la escritura, pero no consiste en la traducción mecánica, fría, puesto que en dicho proceso interviene la actividad cognoscitiva y creadora que según las condiciones internas (emocionales e intelectuales) del individuo, vivifica y recrea el pensamiento ajeno.

Los maestros, utilizando todos los recursos que le ofrecen los programas de la Revolución, deben hacerles cobrar conciencia a los escolares de que nada hay tan importante en el arte de leer como comprender lo que se lee. Antes de comenzar toda lectura extraclase, así se lea varias veces al día, este preguntará a sus escolares: qué es lo más importante en la lectura que van a realizar. La respuesta debe ser siempre categórica: ¡comprender lo que leemos!

Las influencias que el maestro primario puede ejercer sobre sus escolares, en cuanto a las inclinaciones de estos por la lectura, requiere tener en cuenta que dicha actividad responde a determinadas necesidades y a particulares intenciones. Se lee para informarse, documentarse, entretenerse. Se lee por indicación de otros, por sugerencia o recomendación. Se lee también por iniciativa propia.

La lectura puede ser considerada como un medio y como un fin. Se suele considerar la lectura como medio, cuando es valorada como una herramienta a través de la cual se obtienen conocimientos, entonces es vista como un instrumento en el proceso de formación del ser humano. Y será valorada como fin, cuando se practica más libremente y en función del placer, del recreo.

La lectura extraclase en el ámbito de la escuela primaria posibilita obtener información, adquirir nuevos saberes, de ahí su alto valor en el aprendizaje de los escolares. Sin embargo, cuando se hace uso de ella para opinar, interactuar y para actuar, se lee para conocer las opiniones de otras personas, aceptarlas o polemizar respecto a ellas.

En la Educación Primaria según se plantea en las orientaciones metodológicas de segundo grado vigentes la lectura extraclase se practica con la finalidad de:

- Contribuir a la fijación de las habilidades adquiridas en las actividades de lectura y crear este hábito.
- Determinar los acontecimientos y la conducta de los personajes en la obra, opinar y hacer juicios sobre sus actuaciones y sentimientos.
- Desarrollar el vocabulario.
- Ampliar el conocimiento de obras y autores de la literatura infantil.
- Adquirir habilidades en cuanto al manejo y utilización de los libros: portada, índice e introducción.
- Cumplir las normas de cuidado y conservación del libro.

Tomando en consideración las exigencias actuales de la enseñanza de la clase de Lengua Española y en particular la lectura extraclase en segundo grado se debe atender a las siguientes regularidades:

- Seleccionar las obras atendiendo a las particularidades de la edad, los intereses, motivos y necesidades de los escolares.
- Tener en cuenta el reconocimiento de las posibilidades educativas y cognitivas que brinda el texto y que posibilitan el crecimiento personal.
- Los escolares recibirán la información de las obras de lectura extraclase que van a estudiar y el momento en que serán revisadas desde las primeras clases del curso.

- Elaborar tareas que incentiven la imaginación del escolar y estimulen su curiosidad.
- La participación del maestro como orientador en la fase ejecutora del proceso lector.

El trabajo con la lectura extraclase constituye la base para desarrollar en los escolares el interés por la lectura y el hábito de acercarse a los libros como fuente de saber y recreación, para contribuir al logro de estos objetivos, se han incluido en los programas las clases de lectura extraclase con carácter obligatorio desde el primero hasta el sexto grado.

La selección de las obras a leer según las orientaciones metodológicas del grado el maestro las puede hacer teniendo en cuenta los criterios de:

- Contenido: de acuerdo con las temáticas del programa, o sea las relacionadas con la naturaleza, con temas patrióticos y culturales.
- Género: cuentos y fábulas (desarrollan la imaginación creadora de los niños y enriquecen su vocabulario con las figuras del lenguaje literario); relatos (intensifican la actividad intelectual de los alumnos y despiertan en ellos sentimientos afectivos, nobles y generosos).

La lectura extraclase, como lo indica su nombre se realiza fuera de la clase por parte de los escolares, es una actividad que se concibe en el plan de estudio y es tan importante como la lectura que se realiza en el aula. Tiene como objetivo fomentar la cultura del escolar, desarrollar la independencia cognoscitiva y de entretener provocando la reflexión y el análisis. Contribuye a la formación de los escolares como buenos lectores.

Para esta actividad independiente los escolares se preparan desde la clase. Existe una estrecha relación entre la lectura que se realiza en clase y la lectura extraclase, porque ambas contribuyen a la formación de habilidades de interpretación, análisis y valoración de diferentes obras literarias.

En lectura extraclase un aspecto importante es la animación de la lectura, que consiste en el acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia la lectura.

Con la animación de la lectura el maestro logra:

- Que el niño no lector, descubra el libro.
- Ayudarlo a pasar de la lectura pasiva a la lectura activa.
- Desarrollar en él, el placer de leer.
- Ayudarlo a descubrir la diversidad de los libros.

Para introducir al niño en la literatura hay que hacerlo mediante una lectura:

- Que pueda comprender.
- Que además le haga disfrutar.
- Que esta lectura que llega a comprender y le hace disfrutar le permita reflexionar.

Este tipo de lectura en segundo grado adopta las siguientes normas organizativas:

1. La clase introductoria del curso.

En esta se recomienda el libro a leer por los escolares, logrando la motivación por la lectura de la obra a través de diferentes actividades como: matutinos, murales, relato de fragmentos de la obra, ilustraciones que reflejen momentos de la obra, datos del autor y de esta forma despertamos el interés por averiguar lo que sucede en la obra.

2. La clase de comprobación.

Esta comprende 3 momentos: introducción, análisis del libro, indicaciones del nuevo libro. En cada momento se realizan diversas actividades encaminadas a comprobar si la obra fue leída y comprendida por los escolares.

3. Actividades colectivas.

Estas actividades son de carácter especial porque se desarrollan entre varios grados y exige que los maestros coordinen las actividades a realizar. Esta se imparte en los tres períodos del curso con un tiempo aproximado de 2h/c.

Atendiendo al momento y el lugar donde se realiza la lectura extraclase involucra a la familia y amigos y por tanto puede asumir cualquiera de las variantes tanto oral, como silenciosa. Leer es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto directo con el trabajo de otros seres humanos, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual y sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo. Leer, aunque parezca íntima y solitaria, es participar.

En este sentido es necesario leer de forma inteligente y creativa para poder llegar a extraer conocimientos y placer estético de las páginas de un libro. Durante la vida escolar es imprescindible inculcar el interés por los libros y el gusto por la literatura, el respeto y el amor a los libros. Se han de llevar los libros hacia los lectores y los lectores hacia los libros, este es el objetivo fundamental que se logra en la escuela primaria a través de la lectura extraclase.

1.2. La motivación por la lectura extraclase.

La existencia de los motivos en la personalidad no es una sumatoria de unidades aisladas con sus manifestaciones comportamentales lineales, sino que constituyen unidades dinámicas que integran necesidades diversas, que se expresa de forma relativamente estable a través de un tipo concreto de motivo actuante de la personalidad, que constituye una de las características distintivas de la motivación humana.

La integración de un motivo en la esfera de la personalidad y el enriquecimiento de su contenido y el planteamiento de objetivos conscientes, es una manifestación del nivel más elevado del desarrollo de la motivación humana, no es un producto automático del desarrollo de la personalidad, ni general a todos los individuos, sino una compleja adquisición de la personalidad, que solo se puede alcanzar por una adecuada educación o ante condiciones muy específicas que lo propicien.

Cuando un motivo se transforma en una tendencia orientadora de la personalidad (los motivos más fuertes, los principales, los que determinan la conducta) moviliza los diferentes elementos de su esfera intelectual-consciente, dando lugar a formaciones motivacionales más complejas que orientan el comportamiento por reflexiones y juicios, que aunque tienen un elevado valor motivacional, tienen carácter consciente y compromete las formas superiores del intelecto en la regulación del comportamiento. Los motivos extrínsecos con frecuencia dan lugar a la formación de motivos intrínsecos, apoyados en las características con el sujeto se expresa al realizar la actividad de estudio, porque en la medida en que se reintegran a esa actividad, las propias características de su personalidad facilitan el desarrollo de motivos intrínsecos dirigidos a la actividad de estudio. Estos son los que satisfacen la realización de la propia actividad, dinamizando la actividad del sujeto.

La motivación puede apoyarse en motivos extrínsecos de la actividad de estudio o por la combinación de ambos. Cuando los motivos orientadores de la actividad son extrínsecos, o sea, no vinculados a la naturaleza de dicha actividad (familiares, personales u otros) pueden desarrollarse estilos incorrectos en la realización de la actividad, los que pueden ser perjudiciales tanto para el proceso de aprendizaje en sí mismo, como para la personalidad en general, si se convierten en motivos dominantes.

El predominio de estos motivos conduce a una utilización exagerada de la memoria en el proceso de obtención y desarrollo de los conocimientos, deformando la actividad de estudio y limitando la aparición de intereses, al convertirse el proceso de estudio en una memorización formal del conocimiento, por la falta de profundización y asimilación consciente del contenido objeto de estudio.

En el plano pedagógico, para que la motivación extrínseca se convierta en intrínseca, es importante la creación de un ambiente positivo que actúe sobre la esfera afectivo-emocional de los escolares para fortalecer sus necesidades más importantes.

Para convertir la lectura extraclase en un “juego serio como un trabajo y un trabajo alegre como un juego”, la motivación adquiere un significado especial, pues conduce al sujeto a la satisfacción de una necesidad que puede ser de carácter intelectual, emocional o la combinación de ambos.

En este sentido se reconoce que la motivación humana es una compleja integración de procesos que en su constante transformación y determinaciones recíprocas con la actividad externa, sus objetivos y estímulos va dirigida a satisfacer las necesidades del hombre. Participan tanto los procesos afectivos (tendencia-percepción, pensamiento y memoria) ocupando los afectivos el papel más importante.

La motivación es la predisposición del individuo a adoptar un comportamiento orientado a un fin. Es la puesta en práctica de acciones que satisfacen necesidades que tienen los sujetos. Es uno de los mecanismos internos de una persona, que sostiene su actividad continuada como ser humano, antecede a toda actividad humana y energiza su orientación y el mantenimiento de esas actuaciones y conductas.

La motivación es la inducción, es el impulso que conduce al esfuerzo requerido para la satisfacción de determinada necesidad. Es el proceso de excitación, sustentación y regulación de la actividad, que implica movilizar energías y mantener su flujo hasta lograr un objetivo; la satisfacción de necesidades.

Una necesidad significa un estado interno de carencia o insatisfacción capaz de crear una tensión que origina estímulos dentro del individuo. Estos estímulos generan un comportamiento de búsquedas de metas específicas que de lograrse satisfarán la necesidad y llevarán a la reducción de la tensión. Las necesidades superiores no actúan sobre la conducta humana, de manera inmediata y aislada de otras necesidades como las primarias; las mismas influyen en la conducta mediatizada por la jerarquía de la esfera motivacional y de complejos subsistemas motivacionales que con la activa participación de la autoconciencia garantizan su expresión efectiva en la conducta del hombre.

Cuando la motivación humana se ha convertido en un instrumento principal de la autodeterminación de la personalidad, se manifiesta en la expresión de su contenido un índice que es esencial para la determinación de su efectividad llamado nivel de elaboración personal del sujeto sobre el contenido de su motivación. Esta categoría indicará cuando un determinado contenido consciente del sujeto represente una fuerza motivacional actuante, que se ha convertido en una tendencia de autodeterminación de su personalidad. La misma se puede determinar cuando el contenido expresado por el sujeto se realiza a través del razonamiento y la reflexión, que expresan juicios y valoraciones propias del sujeto relacionadas con sus necesidades y proyectos de vida.

Para lograr y mantener la motivación se debe:

- Despertar el interés mediante el vínculo con experiencias anteriores.
- Despertar nuevos intereses hacia el objeto de estudio. (Para qué se estudia, qué valor posee, qué importancia social tiene, qué resulta interesante, novedoso

Desde este punto de vista un escolar realiza una valoración acerca del contenido objeto de estudio cuando:

- Logra protagonismo del escolar en el aprendizaje.

- La solución del obstáculo que limita el aprendizaje, la ayuda a tiempo favorecerá que se mantenga el deseo por la realización.
- Desarrolla la necesidad de aprender y de entrenarse en cómo hacerlo.
- Estimula al escolar a aprender, valorar y ajustar las metas, escucharle, respetar sus puntos de vistas, atender a sus problemas, establecer compromisos y lograr una buena comunicación. Docente-escolar, escolar-escolar.

Lo expresado anteriormente conduce a que la motivación hacia la lectura se logra cuando el maestro es capaz de despertar el interés, la curiosidad del escolar por conocer lo que dice el texto, por profundizar o enriquecer sus conocimientos en otros textos o sienta placer cuando la lectura es recreativa. Los escolares pueden leer, pero si no están motivados intrínsecamente, no comprenden, por lo que realizan una lectura mecánica y pasan por alto las ideas importantes, no son lectores activos. Para que lean porque están motivados el contenido del texto debe estar vinculado con los conocimientos que ya poseen.

1.3 La lectura extraclase: su motivación en el escolar de segundo grado.

La lectura extraclase ocupa un lugar importante en la asignatura Lengua Española, pues contribuye al desarrollo de la capacidad de comunicación oral y escrita, favorece la formación y expresión del pensamiento y por su carácter instrumental posibilita que los escolares se apropien de variados conocimientos que aplicarán después en las restantes asignaturas y amplíen su campo de experiencia al ponerse en contacto con los adelantos de la ciencia y la técnica, lo que propicia la formación de una concepción científica del mundo.

Además la lectura extraclase contribuye al logro de los objetivos de la asignatura Lengua Española en el grado que se encaminan hacia el trabajo con las habilidades de la lengua materna:

- Lectura: comprende el trabajo con la articulación, pronunciación, reconocimiento de las formas oracionales, la expresividad, fluidez, entonación, la división del texto en partes, la comprensión, la diferenciación del tipo de texto, su estilo, partes de la obra e incluye el desarrollo por el gusto de la lectura.

- Expresión oral y escrita: incluye formas adecuadas de la conversación, memorización, dramatizaciones, exposiciones, comentarios, resúmenes, construcciones y otras que perfeccionan lo aprendido en grados anteriores.
- Ortografía: se profundiza en los conocimientos ya adquiridos y se incorporan otros que se corresponden con el sistema de grafemas, así como reglas relacionadas con el uso de los signos de puntuación, uso de mayúsculas, abreviaturas y algunos prefijos.
- Caligrafía: se trabaja en función de perfeccionar las habilidades caligráficas adquiridas en los grados anteriores a fin de mantener, mejorar o lograr una letra clara y legible.

En este sentido el conocimiento del papel que tiene la lectura extraclase en el grado facilita el trabajo con las características del escolar de segundo grado, ya que nos ofrece los elementos necesarios para elaborar actividades que respondan a los intereses de los escolares y el cumplimiento de los objetivos del grado.

Los escolares de segundo grado tienen como promedio de 7 a 8 años, el campo y las posibilidades de acción social son pequeños pero se van ampliando considerablemente, se han convertido en sujetos que comienzan a tener una mayor participación y responsabilidad social.

Tienen una activa incorporación a las tareas de los pioneros, en estas edades hay un enriquecimiento tanto cuantitativo como cualitativo de las relaciones interpersonales de los escolares entre sí, que se debe tener en cuenta en el trabajo escolar y en la comunicación con los escolares del grupo, para favorecer un desarrollo positivo.

Muestran pocas posibilidades de autocontrol, de autorregulación de sus conductas y ejecuciones, lo cual se manifiesta en actividades fuera de la escuela y en el juego y no así en la realización de las tareas docentes. Esto no es una incapacidad de los escolares.

Desde el punto de vista afectivo-emocional, en ocasiones se muestran inestables en las emociones y afectos y cambian a veces bruscamente de un estado a otro. Estos cambios son producto de una afectividad, a cuya formación debe contribuir el maestro con paciencia, sabiduría y amor.

El escolar de segundo grado es capaz de emitir juicios y valoraciones sobre personas, personajes y situaciones dentro de la escuela, de la familia, como de la sociedad en general.

Los deseos e intereses que se produce en estas edades, son una base fuerte sobre la cual puede orientarse un profundo trabajo en los gustos, aspiraciones culturales y sociales en general. Esto debe ser aprovechado por el maestro para desarrollar los gustos estéticos, artísticos y culturales en general, con clases que muestren la diversidad de la vida, sus aspectos positivos principalmente, pero también los negativos.

También se experimenta un notable cambio, en las posibilidades cognoscitivas, en sus funciones y procesos psíquicos, lo que sirve de base para que se hagan más altas exigencias a su intelecto.

Solo puede haber un trabajo formativo que exige la acción pedagógica si se conocen las peculiaridades de los escolares y se tienen consecuentemente en consideración, lo que permitirá una mayor influencia del maestro en la formación de sus escolares.

En el segundo grado de la escuela primaria el escolar comienza un período de sistematización en el desarrollo de las habilidades lectoras, momento preciso para lograr el amor y el interés por esta. Por lo que la familiarización con los libros y los autores es importante y facilitan el cumplimiento parcial o total de estos objetivos generales para lograr el desarrollo intelectual, social, espiritual y moral del hombre, por lo tanto, la lectura y en particular la lectura extraclase reviste una gran significación y constituye un elemento esencial en la formación integral del escolar primario.

Desde esta posición la autora reconoce que se debe fortalecer la labor que realizan los maestros y bibliotecarios, encaminados a formar hábitos de lectura. Para lograrlo lo primero es motivar a los escolares por la lectura infantil y que se preocupen y se interesen ellos mismos por leer.

Además para desarrollar el hábito por leer es importante lograr en los escolares una fuerte motivación por la lectura desde las edades más tempranas facilitando la formación intelectual, ética y estética, demostrando la posibilidad que brinda el libro como una opción de emplear el tiempo libre, mostrando una visión del libro como una

vía para adquirir, renovar y enriquecer los conocimientos y logrando destacar la influencia de la lectura en los sentimientos, emociones, la imaginación y en los procesos psíquicos, tanto de la esfera afectiva como del pensamiento.

Entre las mayores aspiraciones del Modelo de Escuela Primaria está convertir a cada uno de nuestros escolares en consagrados patriotas. Ser patriota es tener plena conciencia de ser cubano; es interiorizar, asumir, encarnar, poner en práctica en todo momento, por convicción íntima, el ideario que se expresa en los textos del Apóstol. Con ellos aprenderán a vivir en la libertad y a defender la justicia, no solo como legado histórico, sino puesto al día y en acción desde lo específico de los problemas que enfrentan. Las lecturas seleccionadas deben encaminarse a lograr este fin. Los escolares han de aprender a encontrar en los textos la perenne futuridad del hombre, hacerse acompañar para ser mejores, más felices y más fuertes.

Las obras que se seleccionen en la lectura extraclase para los escolares de segundo grado deben estar dirigidas a la formación integral de estos, por tanto deben encerrar una nutrida selección de textos que deben ser analizados en las diferentes formas que adopta estas, de manera tal que puedan ser comprendidos por ellos; pues, además de contribuir al desarrollo de la habilidad comprensión lectora, contribuyen también, al desarrollo de la formación de valores morales en los mismos, donde se destacan cualidades como la honestidad, la justicia, la solidaridad, el respeto a los demás, el amor a la patria, a la familia y la dignidad humana.

Por lo que resulta muy importante que los maestros, en sus clases, utilicen las potencialidades axiológicas que posee cada obra para la formación de valores en el hombre nuevo que se aspira a formar.

Conclusiones parciales capítulo I

La lectura extraclase es una vía esencial para despertar el interés por la lectura en los escolares primarios. La motivación hacia la lectura se logra cuando el maestro es capaz de despertar el interés, la curiosidad del escolar por conocer lo que dice el texto, por profundizar o enriquecer sus conocimientos en otros textos o sienta placer cuando la lectura es recreativa.

Capítulo II. Sistema de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí.”

En el presente capítulo se exponen los resultados del diagnóstico, la propuesta de actividades didácticas que contribuya a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí” y la valoración de los resultados obtenidos en la práctica a partir de la aplicación de la propuesta. que contribuyan a la motivación por la lectura extra clase en los escolares de segundo grado de la escuela primaria “José Martí.” El capítulo consta de tres epígrafes, el primero corresponde al diagnóstico y sus resultados, en el segundo se presentan los fundamentos, objetivos y contenidos del sistema de actividades didácticas, en el tercero se muestra una constatación de los resultados obtenidos en la práctica después de aplicado el sistema de actividades.

2.1. Análisis de los resultados del diagnóstico-investigativo inicial.

La población estuvo conformada por los 40 escolares y 5 maestros (2 de segundo grado, uno de tercero, uno de quinto y uno de sexto grado) de la Escuela Primaria “José Martí” de los cuales conforman la muestra los 5 maestros, que representan un 100% de la población y 20 escolares de segundo grado, que representan un 50 %. El escolar que cursa el segundo grado tiene aproximadamente 7 años. Es un escolar que cuya experiencia se ha enriquecido por la ampliación de su campo social de acción y sobre todo por su primer año de vida escolar.

En el desarrollo físico, presenta con algunos cambios como un ostensible aumento de estatura. Para atender a estas necesidades la vida escolar brinda múltiples momentos, uno de ellos es la clase de educación física. La mano aún ni tiene suficiente resistencia para trabajo escrito de considerable extensión. El juego contribuye al desarrollo físico del escolar, y, además es un elemento educativo de gran importancia para su desarrollo psíquico.

Los procesos cognoscitivos están en estos escolares aun en el tránsito de procesos involuntarios a voluntarios, que permiten en esta edad la realización de actividades con un nivel superior de exigencia lo cual es posible tanto en la maduración del sistema nervioso, como resultado de las actividades intelectuales y cognoscitivas que

ha realizado en primer grado, en sentido general, logra concentrarse voluntariamente en una determinada tarea durante un tiempo más prolongado. El aprendizaje de la lectura y la escritura y otras actividades docentes, han contribuido al enriquecimiento y mayor calidad de la percepción, la memoria y el pensamiento de estos escolares.

Predomina en estos escolares la memoria mecánica hay que favorecer el tránsito a la memoria lógica, evitando que repitan sin comprender las tareas que se les plantean, lo que desde luego no significa que los contenidos que deben memorizar después de comprendidos, llegan a este nivel de reproducción de forma rápida y segura. En la memoria de los escolares de esta edad quedan con gran fuerza los recuerdos relacionados con experiencias emocionales muy vivas, aspectos que pueden ser utilizados por el maestro en el tratamiento de contenidos históricos, que desarrollan sentimientos patrióticos e influyen en su formación moral.

Para la realización del diagnóstico y en la elaboración de los instrumentos, a partir de precisar como variable principal de la investigación la motivación por la lectura extraclase, se reconocen como indicadores:

- Cumplimiento de la lectura orientada.
- Comprensión del mensaje de la obra.
- Identificación de los personajes del texto.
- Calidad de las dramatizaciones.

Lo que se resume en la valoración de los siguientes instrumentos aplicados:

Observación a clases (anexo 1)

Se visitaron a cinco maestros de primer y segundo ciclo con un total de 11 clases que representan un 100 por ciento, lo que permitió conocer que:

El maestro no realiza una correcta motivación para conducir las acciones de motivación en el tratamiento de la lectura extraclase, ya que en 9 clases visitadas 76,9% no siempre se orienta de forma correcta las acciones que deben realizar para la lectura extraclase de la obra que se quiere leer, por lo que no cumplen con el aspecto 2.2 de la guía de observación y tres clases para un 23,1% cumplen con este punto.

Un total de seis clases que representan un 61.5 % los maestros no siguen el tratamiento adecuado para estas clases ya que no se planifica esta actividad con la calidad requerida porque no emplean en su auto preparación los documentos metodológicos del grado y cinco clases que representan un 38.5% los maestros utilizaban el proceder metodológico establecido.

En cuatro clases que representan un 46,2% los maestros no propician el vínculo con la vida y las asignaturas porque no establecen la relación interdisciplinaria y en siete clases los maestros si lo logran.

En cuanto al estímulo de la búsqueda de conocimiento mediante el empleo de libros, se observó que 9 clases que representan un 84.6%, el maestro no logró una estimulación eficiente ya que los escolares leen porque se les orienta y no lo realizan de forma consciente y en dos clases que representan un 15.4% si fue efectivo.

Se pudo constatar que en 8 clases 76.9% la mayoría de los escolares no son capaces de plantear sus propios proyectos porque leen por orientación del maestro, ya que este no sigue el tratamiento adecuado al no poner de manifiesto toda la motivación que requiere esta actividad para que los escolares realicen una lectura inteligente, critica y a su vez creativa y en tres clases que representan un 23,1% los maestros lograron que los escolares pudieran expresar sus ideas con seguridad y confianza.

En resumen, en la observación a clases se comprobó que la dimensión más afectada fue la motivación en las acciones de orientación ya que los maestros tomados como muestra para esta investigación tenían una insuficiente auto preparación para impartir la lectura extra clase debido a que no crean motivos y necesidades en los escolares que los conduzcan a amar el acto de la lectura y sentir satisfacción por esta actividad.

Encuesta a maestros (Anexo 2)

Se encuestaron a los 5 maestros que representan un 100% obteniéndose como resultado los siguientes:

Se comprobó que 4 maestros que representan un 83,4% plantean que no organizan la actividad como está establecido porque no cumplen con las normas organizativas de la lectura extraclase (clase introductoria, clase de comprobación y

actividades colectivas) y un maestro que representa un 25% si procede correctamente.

Los 5 maestros que representan un 100% opinaron que no existen suficientes sugerencias en las orientaciones Metodológicas para el tratamiento de la lectura extraclase.

Se comprobó que 4 maestros que representan un 83,4% expresaron que más del 50% de los escolares de su grupo no leen conscientemente, sino lo hacen por cumplir la orientación del maestro, ya que realizan una lectura reproductiva y que no reconocen el mensaje del texto leído.

Se pudo constatar que los 5 maestros plantean que no emplean variadas formas de motivación por la lectura por lo que los escolares no se interesan por leerla lectura. Además les interesa una propuesta de actividades para la motivación por la lectura extraclase, ya que esto les propicia un mejor trabajo para el desarrollo de este tipo de lectura.

En resumen, se pudo comprobar que la motivación que realizan los maestros es insuficiente para conducir de manera acertada la lectura extraclase, provocando esto que los escolares no se sientan motivados hacia la actividad.

Para que el escolar vea la lectura extraclase como parte de su vivencia personal y se adentre en ella, el maestro tiene que proponer actividades en las que el escolar se sienta personaje, que polemice con el autor y las actividades en las que se sienta motivado.

Resultados de la encuesta a los escolares (Anexo 3)

Se encuestaron 20 escolares de segundo grado A.

De un total de 20 encuestados, 15 escolares (75%) plantearon que la lectura extraclase es orientada un mes antes de la revisión y 5 (25%) plantearon que a inicios de cada período. Ninguno hizo referencia a otro momento.

Al analizar la pregunta 2 referida a la motivación de los escolares por leer la lectura extraclase se pudo comprobar que 7(35%) se sienten motivados y 13 (65%) no lo están. Se puede apreciar que hay un grupo que no está motivado por la lectura expresando que les gusta más ir a computación, ver películas y jugar entre otras

actividades. Estos resultados demuestran la falta de motivación de los escolares por la lectura extraclase.

En el inciso b) de la pregunta referida a quien le sugiere las lecturas, 13 escolares (65%) respondieron que el maestro, 5 (25%) exponen que la bibliotecaria y 2 (10%) mamá o papá. Si se analiza este resultado el maestro de Lengua Española sugiere la lectura de otros libros pero no logra que el 100% lo haga. La bibliotecaria que es la encargada de fomentar junto con el maestro el gusto por la lectura y de enseñarlos a seleccionar lo que pueden leer en correspondencia con la edad y necesidades no logra con sistematicidad despertar en los escolares el interés por la lectura.

Los 20 escolares al referirse a la pregunta 3 recordaban que habían leído otros textos que no eran los que aparecen en el libro de lectura, pero solamente 7 (35%) pudo mencionar el título del último libro leído, lo que demuestra que leyeron por cumplir una tarea del maestro y no por placer.

Al referirse a la pregunta 4 los escolares marcaron preferencia por todas las actividades que aparecían en la pregunta.

En la pregunta 5, a 17 escolares (85%) les interesa leer para obtener buenas notas, lo que demuestra que para ellos es más importante la evaluación del maestro que leer para aprender más y porque es necesario por el conocimiento que brindan los libros. Esto evidencia falta de motivación y creatividad por parte del maestro en la orientación de esta actividad 3 escolares (15%) respondieron que leen porque les gusta y sienten placer al hacerlo

Estos resultados demuestran la falta de motivación de los escolares por la lectura extraclase.

De acuerdo a los instrumentos aplicados, las potencialidades en la motivación por la lectura extraclase son:

- A los escolares les gustan los libros de cuentos.
- Saben leer de forma correcta.
- Prefieren los cuentos y lecturas con láminas e ilustraciones.

Y las dificultades que en los escolares afectan la motivación por la lectura extraclase son:

- No siempre realizan la lectura orientada.

- Falta comprensión del mensaje de la obra.
- No logran identificarse con los personajes del texto.
- No realizan con calidad y seguridad las dramatizaciones de lo leído.
- Leen porque se les orienta que lo hagan y no de forma consciente.
- Todas las lecturas extraclase se realizan dentro del aula de manera mecánica.
- Las lecturas son muy extensas

2.2. Fundamentación del sistema de actividades didácticas que contribuyen a la motivación por la lectura extraclase.

Las transformaciones que se exigen al proceso de enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria tienen la finalidad de formar un escolar que sea dentro del proceso docente y en toda su actividad escolar y social, activo, reflexivo, crítico e independiente, siendo cada vez más protagonista su actuación, así como responsable, laborioso, honrado y solidario, preparado para la vida en nuestra sociedad socialista; de ahí que se caracterice, ante todo, por la flexibilidad, el dinamismo y la sistematicidad que propicien verdaderamente el papel activo del escolar en su propio aprendizaje, es necesario además fortalecer de manera coherente la interacción entre los escolares y el maestro entre los escolares entre sí y entre los escolares y el grupo.

El maestro como orientador y guía del proceso debe partir del diagnóstico integral de la personalidad de sus escolares enfatizando en lo cognitivo y afectivo en cuanto al proceso de escritura.

La elaboración de las actividades didácticas se fundamenta en el carácter integrador de la asignatura Lengua Española por lo que los ejercicios que conforman la actividad permitirán que se incluyan en las clases de esta asignatura en segundo grado de forma integral para propiciar el trabajo con otros componentes.

La lengua materna, como ya se refirió, es elemento esencial de la nacionalidad cubana por lo que aprender a emplearla correctamente es uno de los objetivos de la concepción de las actividades que se presentan.

Las actividades se gradúan en complejidad a partir de las necesidades cognoscitivas y las características psicológicas del escolar de segundo grado y expresan las exigencias a tener en cuenta en correspondencia con el diagnóstico de cada escolar. Después del estudio de varias definiciones sobre sistema de actividades la autora se adscribe al siguiente que es: “El conjunto de cosas que ordenadamente relacionadas entre sí, contribuyendo a un fin tienen elementos interrelacionados e interactuantes entre sí; conjunto de actividades relacionados entre sí de forma tal que integren una unidad, el cual contribuya al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado. “(Colectivo de autores. Material digital.CD de la carrera Primaria)

Las actividades que se proponen de acuerdo a su estructura son didácticas por lo que su objetivo es contribuir a la motivación por la lectura extraclase en el proceso de enseñanza aprendizaje en la clase de Lengua Española.

Estas actividades se basan en que:

- Al organizar actividades que motiven a los escolares por la lectura extraclase, estas se convierten en estimuladoras del desarrollo y se prepara a los escolares para ser mejores lectores.
- Las actividades constituyen un espacio propicio para motivar a los escolares para ser mejores lectores.
- Durante la realización de las actividades los escolares se apropian de conocimientos necesarios para leer los textos que sean orientados por el maestro como lectura extraclase.
- En la concepción de las actividades se emplearon aquellas que por su dinamismo despierten la motivación de los escolares por la lectura extraclase.

Para la elaboración de las actividades la autora asume los siguientes principios didácticos:

- Estructuración del proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el alumno, teniendo en cuenta las acciones a realizar por este en los momentos de orientación, ejecución y control de la actividad y el uso de medios de enseñanza que favorezcan la actividad independiente y la búsqueda de información.

- Desarrollo formas de actividades y de comunicación colectivas, que favorezcan el desarrollo intelectual, logrando la adecuada interacción de lo individual con lo colectivo en el proceso de aprendizaje.
- Vinculación del contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

Este conjunto de principios didácticos está dirigido a un proceso de enseñanza-aprendizaje que instruya, eduque y desarrolle a los alumnos que es a lo que aspira el contenido de actividades que se propone.

Estas actividades tienen como **objetivo** contribuir a la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí”, las mismas están estructuradas en: título, objetivo, medios de enseñanza, tipo de clase, momentos y evaluación. Podrán ser utilizadas en la clase introductoria, de comprobación y actividades colectivas y, lograr así la motivación de los escolares por esta actividad.

La lectura extraclase tiene como contenido de estudio el texto literario y el escolar tiene que realizarla de forma independiente, en su tiempo libre, para lo cual tiene que estar motivado, tiene que tener un valor y una significación para él, de modo que en su realización el maestro pueda trabajar no solo con el desarrollo obtenido por el escolar, sino que de acuerdo con los niveles de desarrollo alcanzados, ir elevando las exigencias de las actividades que proponga. De este modo se puede concluir que la correcta planificación, ejecución, control y evaluación de la lectura extraclase constituye un reto para el maestro de Lengua Española dados los requerimientos tanto metodológicos como de contenido inherente a esta actividad.

Las acciones que realice el maestro en este sentido, deben estar dirigidas a alcanzar un alto nivel científico, profundizar en el estudio de las obras seleccionadas, elegir los métodos, procedimientos y medios más eficaces para hacer sus clases amenas e interesantes, buscar los mecanismos adecuados para motivar a los estudiantes, y a establecer relaciones interpersonales que favorezcan la consolidación del grupo.

En total se elaboraron diez actividades, las cuales se diseñaron teniendo en cuenta las particulares de la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria y en la

concepción de las mismas se tuvo en cuenta las nuevas proyecciones de la enseñanza.

Actividad No1.

Título: “Adivina: ¿Quién soy?”

Objetivo: Identificar los personajes de la obra leída, el título y el autor.

Clase: Comprobación.

Medios de enseñanza: Caretas, láminas, libro Había una vez

Introducción

Consiste en que el maestro disfrazará a varios escolares representando a los personajes de la obra que leída. Pasarán desfilando de uno en uno, y el resto del grupo adivinará quien es el personaje del que está disfrazado.

El maestro pregunta:

¿Cómo están vestidos?

¿Por qué están vestidos así?

¿A quién representa cada uno?

¿Se parece a lo leído en el libro? ¿Por qué?

Análisis del libro

¿Cómo se llama el libro leído?

¿Quién es su autor?

¿Qué conocen de él?

¿Qué otro u otros libros has leído de él?

El maestro pide a los escolares que caractericen cada uno de los personajes de la obra. Por lo que se les puede preguntar:

¿A cuál de esos personajes tú imitarías? ¿Por qué?

Orienta dramatizar la parte de la lectura que más les gustó y la parte donde el personaje que más les gustó se destaca con una acción.

Cambien el final a la historia. Se dramatiza.

Con esta actividad se motiva y estimula al escolar para que lea el texto indicado con una mayor exaltación.

Indicación del nuevo libro

La maestra presenta el nuevo libro a leer, destacando que su autor es muy conocido por los niños. Orienta buscar nombre de otros cuentos leídos. Nombrar los personajes. Destacar el mensaje. Valorar la actitud de dos personajes. Destacar la parte que más te gustó.

Evaluación: La maestra tendrá en cuenta las respuestas dadas por los escolares a partir de la lectura realizada.

Actividad No.2

Título: ¡Una película!

Objetivo: Relacionar fragmentos de películas con la obra que leerán en la clase.

Clase: Comprobación.

Medios de enseñanza: Tv, video, láminas, libros.

Introducción

Para la realización de esta actividad, el maestro puede proyectar un video con un fragmento de la película referida al texto que los niños leerán, o imágenes sobre algún material que se refiera a la obra; así como un spot sobre los libros, el maestro puede dirigir esta actividad de manera tal que se interprete el contenido del material con apoyo de un sistema de preguntas y despierte en cada uno de sus escolares el interés por leer el texto

¿Qué personajes actúan en este fragmento?

¿Qué mensaje se refleja en este material?

¿Quién le ocasionó mayor impresión? ¿Por qué?

¿Lo dramatizado tiene relación con lo leído? ¿Por qué?

Análisis del libro

¿Cómo se llama el libro leído?

¿Quién lo escribió?

¿Qué conocen de él?

¿Qué otros u otros libros han leído de él?

Cada uno de los escolares leerán la obra por sí solo, es decir, sin tener que estar siempre bajo la orientación del maestro.

¿Qué relación existe entre el título y la lectura?

¿Quiénes de los personajes actúan positivamente? ¿Por qué?

¿A quién te gustaría imitar? ¿Por qué?

¿Qué te llamo la atención de la lectura?

Indicación del nuevo libro.

La maestra presenta el próximo libro a leer, destacando que su autor es muy famoso como escritor de cuentos para niños. Buscaran otros cuentos escritos por ese autor y los leerán. Seleccionaran los personajes y valoraran la actuación de cada uno. Posteriormente reflejarán la parte que más les gusto y por qué.

Evaluación: El maestro pregunta:

¿Qué relación guarda el fragmento de la película con la lectura leída?

¿Qué momento te gustó más? ¿Por qué?

¿Qué cuentos de la literatura infantil se relacionan con ella?

¿Qué quisieras que cambiara para bien en la lectura? ¿Por qué?

Actividad No.3

Título: “Mi oído musical”

Objetivo: Identificar el texto que leerían a través de una canción que se relacione con este.

Clase: Comprobación.

Medios de enseñanza: grabadora, libros, Había una vez

Introducción

En esta actividad el maestro puede buscar una canción que tenga relación con la lectura que se les indicó o indicará y orienta a los escolares la audición de la misma

¿A quién se hace referencia en la canción?

¿Quiénes son los personajes?

¿Cómo era esta gallina?

¿Por qué se dice que estaba loca?

¿Qué semejanzas y diferencias existen entre la canción y el cuento?

Análisis del libro

¿Qué han podido investigar sobre su autor?

¿Qué otros cuentos, poesías y trabalenguas han leído de este libro?

Ya como es conocido este libro como material consultado frecuente por los escolares, la maestra orientó traer el nombre de otros libros escritos por el autor.

La maestra orienta buscar las ideas esenciales que les trasmite el cuento. Puede también realizarse en equipos e intercambiarlas ideas escritas para luego debatirlas. Este ejercicio puede lograr en lo escolares una atmósfera emocional que los conducirá a la lectura de la obra y desarrolle también la habilidad de escuchar, analizar y sintetizar ideas.

Indicación del nuevo libro.

La maestra con una adivinanza orienta el próximo libro que los escolares van a leer, destacando que este autor no solamente fue escritor sino también un extraordinario maestro. Buscaran otros cuentos escritos por él y los leerán. Seleccionarán los personajes y valorarán la actuación de cada uno. Luego mediante un dibujo expresaran la parte que más les gusto.

Evaluación: Para ello se tendrá en cuenta los criterios de los escolares a partir del análisis de la canción y su relación con el texto que deben leer.

¿Qué enseñanza ofrece la lectura estudiada?

¿Cómo hubiesen actuado ustedes si fueran los amigos? ¿Por qué?

Actividad No.4

Título: ¡A completar!

Objetivo: Relacionar refranes conocidos por los escolares con el texto que deben leer.

Clase: Comprobación.

Medios de enseñanza: tarjetas, libro de refranes.

Introducción:

Esta actividad puede ser utilizada en el primer momento de la clase, es decir, en la orientación de la obra que leerán.

Se utilizarán refranes, donde cada uno de ellos abordará de manera independiente el tema de la obra y reflexionarán luego sobre ellos.

Se reparten las tarjetas con refranes incompletos, los cuales, los escolares tendrán que completar buscando la pareja que tenga la otra parte del refrán.

Se debatirá en el aula sobre los refranes. Puede e maestro orientar que escriban uno de ellos y que lo interpreten, redactando un texto en su libreta referido al mismo.

Se sugiere a la maestra la selección de los refranes que transmitan a los niños sabiduría y valores. El escolar se sentirá motivado y leerá el texto orientado, buscando una mayor enseñanza porque quedó insatisfecho con lo que el maestro le propuso.

Análisis del libro

¿Cuál es el contenido de este libro?

Explicarles que tiene varios autores porque estos refranes fueron escritos por varios de ellos. La maestra orienta buscar datos breves sobre esos autores. Escogerán uno y leerán una lectura, seleccionarán los personajes y la enseñanza que les transmite.

¿Qué refranes quisieran inventar si fueran escritores? ¿Qué transmitirían en cada uno? ¿Por qué?

Indicación del nuevo libro.

La maestra indica buscar el nuevo libro destacando que es escrito por Dora Alonso, una escritora muy conocida en las lecturas del libro de lectura. Seleccionarán los personajes y fundamentarán si tuvieron una actitud positiva o negativa y por qué.

¿Cuál personaje quisieran imitar por su actitud asumida en el cuento?

Evaluación: La maestra pregunta:

¿Qué obras conocidas por ustedes se relacionan con los refranes leídos? ¿Por qué?

¿Qué relación se establece entre el refrán y la obra que deben leer?

Escribe un texto relacionado con el mensaje que brinda el refrán.

Actividad No.5.

Título: "Demuestra que Sabes"

Objetivo: Reconocer el autor de la obra leída y los personajes de las obras que de ese autor conocen.

Clase: Introducción.

Medios de enseñanza: Mapa del mundo, esfera terrestre, tarjetas didácticas.

Orientación

La maestra muestra el mapa del mundo.

En esta actividad el maestro puede utilizar nombre de países para que los escolares digan que autores proceden del mismo o viceversa, se menciona el nombre del escritor y se coloca el país de procedencia.

Otra forma de realizar el ejercicio puede ser ofreciendo fragmentos de poemas o de otros textos estudiadas por ellos para que identifiquen el nombre del autor en tarjetas didácticas.

Realizar el juego “Identifico en la esfera “Varios escolares escogen una tarjeta con el nombre de un autor e identificaran a que país pertenecen y viceversa. Otros dirán un fragmento de alguna obra escrita por ellos.

Orientaciones precisas para la lectura del libro

A partir de esta actividad, el maestro puede dar a conocer a los escolares el autor de la obre que leerán, así como ofrecer todos sus datos y otros textos escritos por ellos. Orienta la lectura del libro y precisa que al terminar de leerlo deben poder responder lo siguiente:

¿Qué obras recuerdas de este autor?

¿Cuáles son los personajes de la obra leída?

¿Qué características presentan?

¿Qué imitarías de ellos? ¿Por qué?

Prepárate para dramatizar la obra.

Realiza un dibujo sobre lo que más te impresionó de la lectura.

Actividad 6

Título: “El fichero”

Objetivo: Valorar acciones y personajes de la lectura.

Clase: Comprobación

Introducción:

Crear en el aula un fichero sobre los personajes de las lecturas que ya se orientaron, se organiza el aula en equipos para elaborar la ficha en la cual deben aparecer los datos fundamentales de los personajes de la lectura, la cual servirá para que los escolares profundicen más sobre los mismos.

Análisis del libro:

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué les ocurrió?

¿Actuó bien o mal determinado personaje?

Los niños pueden a su vez hacer preguntas o relatar algo que les interese.

También se hará referencia a las ilustraciones, su belleza, colorido y lo que representan.

Además puede el grupo ir hablando del libro seleccionado, contarán lo que le leyeron, hablarán de sus personajes favoritos, valorarán las acciones y los personajes de la obra y recomendarán el libro a sus compañeros.

Realizarán una conversación sobre el mensaje de lo leído y si les gusto la actuación de los personajes y por qué

Indicación del nuevo libro:

La maestra orienta la próxima lectura haciendo énfasis que el libro fue escrito por Dora Alonso, en versos. Observarán la cubierta, leerán algunos poemas. Además harán referencia a otras obras de esta autora que pudieran conocer.

Control:

Se recogerán las mejores fichas para confeccionar el fichero del aula

Actividad 7

Título: “Preguntas cruzadas “

Objetivo: Comprobar si los escolares leyeron el texto indicado al responder a preguntas sobre lo leído.

Clase: Comprobación.

Introducción:

La maestra organiza el aula en dos equipos con los colores rojo y azul, los escolares ambientarán el aula con los dibujos, las ilustraciones y los libros traídos.

Se orienta en equipo seleccionar de las preguntas que están en las tarjetas elaboradas por la maestra la que se le realizarán al otro equipo, se dividen las tarjetas. Se explica en qué consiste el juego y quién será el ganador, se determinan las reglas.

Análisis del libro:

Se divide el aula en dos equipos, un escolar del equipo A le hace una pregunta sobre el texto leído a otro escolar del equipo B y viceversa.

A partir de las respuestas de los escolares el maestro dirige el debate y comprueba el dominio del texto leído.

Indicación del nuevo libro:

La maestra a partir de invitar a los escolares a escuchar una canción y realizar un sistema de preguntas orienta el próximo libro que los escolares van a leer, destacando que este autor no solamente fue escritor sino también un extraordinario maestro. Buscarán otros cuentos escritos por él y los leerán. Seleccionarán los personajes y valorarán la actuación de cada uno. Luego mediante un dibujo expresarán la parte que más les gusto.

Control: La evaluación de la actividad se realizará durante toda la clase y se tendrá en cuenta el conocimiento que tengan los alumnos sobre el texto leído.

Actividad 8

Título: “A quién pertenecen estas cosas”

Objetivo: Valorar los personajes de la obra leída, el título y el autor.

Clase: Comprobación.

Introducción:

Se presenta la canción Menique y a partir de lo escuchado en la canción la maestra los invita a identificar la relación de lo escuchado con el cuento leído.

Análisis del libro:

Un escolar sale del aula y los demás escogen un personaje de la obra leída, dibujan en la pizarra tres objetos que pertenezcan a este personaje. El escolar que salió vuelve al aula y le preguntan:

¿A qué personaje pertenecen los objetos dibujados en la pizarra?

¿Es un personaje principal o secundario?

¿Cómo valoras sus acciones en el cuento?

¿Cuál es el título de la obra a la que pertenece?

¿Quién es el autor?

Se les orienta escribir en un cartel palabras que valoren su actitud o lo caractericen.

Así se repetirá la actividad con cada uno de los personajes del cuento con diferentes escolares del aula. Después la maestra le pedirá a los seleccionar un personaje del cuento y valorar su actitud, pintando en la pizarra un objeto que lo identifique.

Indicacion del nuevo libro:

La maestra presenta el nuevo libro a leer, destacando que su autor es muy conocido por los niños. Presenta ilustraciones y láminas sobre los personajes y las partes de

cuento. Orienta buscar nombre de otros cuentos leídos. Nombrar los personajes. Destacar el mensaje. Valorar la actitud de dos personajes. Destacar la parte que más te gustó.

Control: La maestra tendrá en cuenta las respuestas dadas por los escolares a partir de la lectura realizada.

Actividad 9

Título: “El autor y sus protagonistas”

Objetivo: Reconocer el autor de la obra leída y los personajes de las obras que de ese autor conocen.

Clase: Introducción.

Motivación

La maestra invita a los escolares a observar una dramatización, para que valoren la actitud de los personajes y seleccionen el preferido. Explica que en cada libro y obra el autor trata de llevar un mensaje a partir de la actitud de los personajes y su papel, que este mensaje debe ser analizado por el lector y debe servirle para su actitud correcta en la vida.

Orienta observar las láminas y los libros que están de muestra en el aula, que ya son conocidos por ellos para que los identifiquen.

Orientaciones precisas para la realización de la lectura.

El maestro nombra un autor o puede repartir tarjetas con su nombre y los escolares deben nombrar los personajes de las obras que de él conocen del libro de lectura u otros que tengan propios o que le hayan obsequiado.

Se pueden referir a los datos del autor y a las características de los personajes. Al terminar pueden escribir palabras, frases donde describan o valoren los personajes.

El maestro orienta prepararse para responder las siguientes preguntas:

¿Qué obra escribió?

¿Qué personajes pertenecen a la misma?

¿Qué características presentan?

¿Qué imitarías de ellos? ¿Por qué?

Realizar dibujos sobre la parte que más le gustó.

Actividad 10

Título: “¿Qué trae tu huevo?”

Objetivo: Animar la participación de los alumnos para analizar el texto leído.

Clase: Actividades colectivas.

Desarrollo:

Se mostrarán los dibujos realizados, las láminas empleadas en clases y los libros leídos.

Se colocan sobre una mesa huevos preparados previamente con una pregunta adentro sobre ideas esenciales de los textos leídos. Se preparan dos equipos, cada participante toma un huevo y se lo explota arriba a un miembro del equipo contrario, debiendo este responder la pregunta que tiene dentro. Ambos equipos pueden enriquecer las respuestas que se den.

Dentro de algunos huevos se pueden colocar chistes o bromas en lugar de preguntas, que mantendrán el interés durante toda la actividad.

El maestro lee un párrafo y los escolares determinan a qué cuento pertenece.

Se presenta una ilustración y los escolares deben decir a qué personaje o momento se refiere.

Un escolar dibuja en la pizarra tres cosas de un personaje preferido y los demás deben adivinar a quién pertenece.

El maestro nombra un autor y los escolares deben mencionar los protagonistas de la obra.

Presenta diferentes ilustraciones y realiza preguntas sobre ellas.

Presenta un personaje y pregunta ¿quién imita al personaje?, ¿Quién identifica el cuento en que aparece este personaje?

Se resaltarán los mejores lectores.

Evaluación: La evaluación será oral y se dará la calificación según las respuestas que den los escolares al expresarse con fluidez y coherencia.

Las diez actividades elaboradas deben trabajarse en las clases de Lengua Española determinadas para la lectura extraclase, teniendo como contenido el estudio del texto literario y en las cuales el escolar debe demostrar lo realizado de forma independiente, para lo cual tiene que estar motivado, tiene que tener un valor y una significación para él, de modo que en su realización el maestro pueda trabajar no

solo con el desarrollo obtenido por el escolar, sino que de acuerdo con los niveles de desarrollo alcanzados.

2.3 Resultados obtenidos con la aplicación de las actividades propuestas.

En el epígrafe se muestran los resultados de la puesta en práctica de las actividades para lograr la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria José Martí.

Sobre la base de los instrumentos aplicados se obtuvieron los siguientes resultados: Se aplicaron las 10 actividades propuestas en el segundo grado A de la Escuela Primaria “José Martí” del municipio Matanzas.

En la encuesta a los 6 maestros (anexo 4) el 100% consideran que las actividades propuestas contribuyen a lograr la motivación por la lectura extraclase porque son novedosas y creativas.

Al caracterizar las actividades el 100% de los maestros consideran que fueron dinámicas, interesantes y creativas ya que lograron la motivación por la lectura extraclase. El 20% considera que también desarrollan habilidades.

Entre las actividades que más les gustaron el 100% coincidió en señalar: ¿A quién pertenecen estas cosas?, Mi oído musical, Una película, El autor y sus protagonistas y Preguntas cruzadas, por lo interesante que resultaron para los alumnos y la motivación que despertó en ellos leer los textos en los que se emplearon estas actividades.

Como sugerencia el 66% planteó que las actividades deben aplicarse en otros grados por lo interesantes que resultan para motivar a los escolares por la lectura extraclase.

Con la aplicación de la encuesta a los escolares tomados como muestra (anexo 5) se obtuvieron los siguientes resultados:

El 100% de los escolares considera que las actividades les gustaron por encontrarlas creativas, dinámicas e interesantes.

El 100% destaca como actividades que más les gustaron ¿A quién pertenecen estas cosas?, Mi oído musical, Una película, El autor y sus protagonistas y Preguntas cruzadas. Al 65% les gustó Adivina la obra según la ilustración, Me faltan letras y A completar. El 2% seleccionó que no le gusto: Adivina ¿quién soy?

En cuanto a lo más novedoso de las actividades el 95% refiere que fueron variadas y creativas, manifestando satisfacción por las mismas. El 5% plantea que les gustaron pero no especifican porqué.

La autora considera que después de poner en práctica las actividades, se apreciaron cambios cualitativos en la motivación de los escolares por la lectura extraclase, destacándose:

- El entusiasmo de los escolares por la variedad de las actividades, lo cual se observó en el desarrollo de estas.
- Permitieron activar los conocimientos y hacer inferencias, predecir o anticipar el tema del texto seleccionado y así interesarse por la lectura del mismo.
- Al concluir tanto la clase de introducción, como la de comprobación los escolares manifestaron satisfacción por las actividades.

La efectividad de las actividades realizadas se demuestra además con las opiniones de los escolares (anexo 5) donde ellos expresan como regularidad su grado de satisfacción de forma abierta:

- Las actividades me permitieron leer libros que no había leído antes.
- Me gustó participar en la clase por lo interesante que resultaron las actividades.
- Ahora me gusta leer más que antes.
- Las clases de lectura extraclase fueron diferentes.

A partir de la aplicación de los instrumentos seleccionados y teniendo en cuenta los indicadores determinados con anterioridad en el capítulo se presenta un análisis comparativo (anexo6)

- Cumplimiento de la lectura orientada.
- Comprensión del mensaje de la obra.
- Identificación de los personajes del texto.
- Calidad de las dramatizaciones.

De un total de 20 escolares, al inicio 15 escolares para un (85%) y al final 20 escolares para un (100%) demostraron el cumplimiento de la lectura orientada, lo

que demuestra un avance significativo y lo demostraron en la revisión de las actividades.

Al analizar la comprensión del mensaje de la obra se pudo comprobar que al inicio este indicador resultó muy afectado obteniendo un 55% con solo 5 escolares que comprenden el mensaje de la obra y al final 15 escolares para un (80%) comprenden el mensaje principal de la obra, se sienten motivados por las actitudes positivas que se desarrollan a partir de la moraleja.

En el indicador relacionado con la identificación de los personajes del texto al inicio 10 escolares demostraron que identificaban con claridad los personajes del texto y se alcanzó un 50% y al final 17 para un 90% lograron identificar los personajes y sus cualidades a partir de su actitud en la lectura realizada.

Si se analiza el resultado del indicador relacionado con la calidad de las dramatizaciones se pudo apreciar que al inicio solo 12 escolares para un 60% lograban poder participar en las dramatizaciones y al final 16 escolares para un 85% demostraron dominio de la obra y de las características de los personajes para realizar dramatizaciones de calidad.

La autora considera que la aplicación sistemática de las actividades contribuyó a la motivación por la lectura en los escolares de segundo grado A de la Escuela Primaria José Martí, debido entre otros factores a la variedad en su creación.

Conclusiones parciales del capítulo II

La valoración cuantitativa y cualitativa de los resultados obtenidos en la encuesta a los escolares, a los docentes y la observación de las actividades permitió determinar necesidades y potencialidades de los escolares al enfrentarse a la lectura de textos orientados por el maestro.

Las actividades propuestas ofrecen una solución a la necesidad de motivar a los escolares para que se interesen por leer textos que no aparecen en el libro de lectura del grado.

La aplicación parcial de las actividades en las clases de lectura extraclase demostró que contribuyó a un mayor interés y motivación en los escolares por leer y entrar en ese mundo del saber que ofrecen los libros.

Conclusiones

El desarrollo de la presente investigación permitió arribar a las siguientes conclusiones:

- La investigación está sustentada en los postulados del aprendizaje de la lectura extraclase desde la perspectiva del enfoque comunicativo y se fundamenta en el modelo de escuela primaria actual y en el enfoque histórico-cultural de Vygotsky. La sistematización realizada acerca de los referentes teóricos reveló la importancia de la lectura, además de ampliar los conocimientos sobre la lectura extraclase y la motivación.
- El diagnóstico realizado demostró las dificultades existentes en la motivación por la lectura extraclase en los escolares de segundo grado de la Escuela Primaria “José Martí.”
- Las actividades propuestas para contribuir a la motivación por la lectura extraclase se caracterizaron por ser creativas y variadas.
- El análisis de los resultados obtenidos demuestran la validez de los referentes teóricos asumidos y la efectividad de las actividades, por cuanto con su aplicación se lograron cambios cualitativamente significativos en la motivación por la lectura extraclase.

Recomendaciones

Continuar la línea de investigación con el perfeccionamiento y ampliación del sistema de actividades didácticas.

Recomendar a la dirección de la Escuela Primaria "José Martí" del municipio Matanzas la puesta en práctica del sistema de actividades didácticas en otros grados de la enseñanza.

Presentar este resultado científico en eventos de FORUM estudiantil.



Referencias Bibliográficas

- Aguirre, Mirta: Primer fórum sobre literatura infantil y juvenil.
- Alzota García, Ernesto: Algunos aspectos de la lectura: Lengua y literatura.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Curso de Español. Universidad para todos. En Juventud Rebelde, La Habana, 2002
- Colectivo de autores: Orientaciones metodológicas de sexto humanidades. ED. Pueblo y Educación. La Habana, 1990 p 70-72.
- González, Diego: Teoría de la motivación y práctica personal.
- Grass, Elida: Leer pensando: Técnicas básicas de lectura.
- Henríquez Ureña, Camilo: Invitación a la lectura.
- Lemus López, Maricela: Propuesta de actividades para estimular la motivación por la lectura extraclase en los escolares de 8vo grado. Tesis de master en educación. ISP. Juan Marinello. Matanzas 2004.
- Motivación profesional para la formación pedagógica en planes emergentes. p. 22-23
- Para ti maestro. Cuba. MINISTERIO DE EDUCACION.
- Parra, Marina: Aplicación de la lingüística textual en la producción del texto escrito.
- Pérez Martí, José: Obras completas. Tomo XXI.
- Programa de 6to grado. ED Pueblo y Educación. P1-6.
- Revista Educación #95, 1998, p. 23-25.
- Rodríguez Pérez, Leticia: Español para todos: Temas y reflexiones. p. 61-68. Citado por: Puerta Cruz: Felicita En: Su Conferencia "La comprensión lectora: un Proceso interactivo e intelectual indirecto". Ciudad de Panamá, 2002, p. 7
- Valenzuela Silva, Silvia: Lenguaje y comunicación, p.86
- Morales González, Alfredo: Modelo teórico metodológico para incentivar el hábito de la lectura en los ISP, p.1
- Informe Central del I Congreso del PCC, p. 156
- Proust, Marcel en: El tiempo recobrado. Ed. Alianza Madrid, 1969, p.404
- Pérez Martí, José: Obras Completas. Tomo XXI, p.213
- Grass, Elida: Leer pensando: Técnicas básicas de lectura, p.26
- Parra, Marina: Aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito, p. 5

Alzola García, Ernesto: Algunos aspectos de la lectura: Lengua y Literatura, p. 117

Morenza Padilla, Liliana: Memoria semántica. Estructura de conocimiento y aprendizaje de la lectura: Educación # 84, 1995, p. 33

Henríquez Ureña, Camila: Invitación a la lectura, p. 163

García Mamiz, Fina: En torno a Ismaelillo. Anuario del CEN. #10. La Habana, 1991, p. 21

Pichardo, Hortensia: José Martí. Lectura para niños. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1990, p. 28

Carbonell, María A: ¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos, en revista Lectura y Vida. Año 10, #3. Santiago de Chile, septiembre, 1989, p. 29

Goodman, Kenneth: Los procesos de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Ed. Siglo XXI. México, 1982, p. 21

Dubois, María: Interrogantes sobre la comprensión lectora, revista Punto 21. Perú, 1986.

León Gascón, José: Educación por un mundo #11, noviembre. La Habana, 1989

Alzola García, Ernesto: Lengua y Literatura. Ed. Pueblo y Educación. La Habana, 1992, p. 117

Artola Gonzáles, Teresa: Psicología general y aplicada. #42, abril. Madrid, 1989, p. 168

Dubois, María: RIDE CAB. Año 6, #14. Lima, 1986, p. 17

Zilberstein, José: Conferencia en el taller internacional sobre educación en América Latina. Matanzas, 2000, p. 55

Alonso Tapia, Jesús: Entrenamiento de habilidades cognitivas. Comprensión lectora. En enfda pensar manshdsdf. Ed. CIDE. MEC. Madrid, 1987, p. 170

Ibidem, p. 174

Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética. Capítulo 3. Programa Nacional por la Lectura p.96-110

Citado En: Orientaciones Metodológicas 6to grado Humanidades, p. 70 Jorge Sergio Batlle. En: José Martí. Aforismos, p.217

Pennac, Daniel: Como una novela, p.12 Orientaciones Metodológicas tercer grado, p.32

González, Diego: Teoría de la motivación y práctica profesional, p. 2

Lizama Lima, Beatriz: Propuesta de un programa para un círculo de interés de lectura en estudiantes de séptimo grado, p.15

Hacia una didáctica desarrolladora. Margarita Silvestre Oramas. ED Pueblo y Educación, p.22-23

Técnicas participativas de educadores cubanos, p. 14

Castro Ruz, Fidel: Educación No.42, p.7

López Hurtado, Josefina: Compendio de Pedagogía, p.104

Rico, Pilar y Margarita Silvestre: Compendio de Pedagogía, p.73

López Hurtado, Josefina: Compendio de Pedagogía, p.105

Bozhovich, L. I: La personalidad y su formación en la edad infantil, p. 246

Castellanos Simons, Doris y coautores: Hacia una educación desarrolladora, p. 61.

Castellanos Simons, Doris y coautores: Enseñar y aprender en la escuela, p. 40.

Domenech, Dania: Compendio de Pedagogía, p. 208

Estrategias de aprendizaje: En: Enseñar y aprender en la escuela, p.87

Citado por: Puerta Cruz, Felicita: En: Su propuesta de un modelo teórico metodológico basado en el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comprensión del texto literario en séptimo grado, p.7

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, MIRTA. Primer fórum sobre literatura infantil y juvenil (en soporte Digital). __ La Habana, 1999._ 38 p.
- Algunas consideraciones para el desarrollo y evaluación del proceso de Enseñanza –aprendizaje en la escuela primaria / Pilar Rico... [Et al.]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. _ 136 p.
- ALONSO TAPIA, JESÚS. Leer, comprender y pensar. Nuevas estrategias y Técnicas de evaluación. __ Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencias, Madrid, 1992._ 110 p.
- Aprender y enseñar en la escuela / Doris Castellanos... [et al.]. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002.- 138 p.
- Alzola García, Ernesto. Algunos aspectos sobre la lectura. __ p. 104-126. ___ Ensu Lengua y Literatura / Ernesto García Alzola. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001.
- CUBA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN. Curso de Español. Universidad para todos. ___ En Juventud Rebelde, La Habana, 2002..
- CARBONEL MARÍA A: ¿Qué es leer? Y otras precisiones para maestros inexpertos, en revista Lectura y Vida. Año 10, #3. Santiago de Chile, septiembre, 1989, p. 29
- GARCÍA, DELFINA. Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas / Delfina García, Beatriz S., Norma Santos. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001._ 207 p.
- GAYOSO SUÁREZ, NOEMÍ. Español 2. Hablemos de lectura: cartas al maestro. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005._ 30 p.
- La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria: selección de Temas. Primera Parte / Delfina García Pers... [et al.]. ___ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1995._ 178 p
- MAÑALICH, ROSARIO. Didáctica de las Humanidades. Selección de textos: Compilación / Rosario Mañalich, Alina García, Cruz M. Frómeta. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005._ 206 p.

_____ Taller de la palabra / Rosario Mañalich... [Et al.]. ___ La Habana.

MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras completas. Tomo XXI. ___ La Habana: Editora Nacional de Cuba, 1963. _ 463 p.

MONTANO, JUAN RAMÓN. La literatura y en desde para la escuela. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2006. _ 295 p.

Orientaciones metodológicas: Humanidades: segundo grado. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. _ 286 p.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA (compiladora). El enfoque cognitivo, Comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. ___ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. _ 375 p.

RICO MONTERO, PILAR. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria: Cartas al Maestro / Pilar Rico Montero, E. M. Santos, V. Martín. ___ La Habana: Ed. Artola Gonzáles, Teresa: Psicología general y aplicada. #42, abril. Madrid, 1989, p. 168

Goodman, Kenneth: Los procesos de lectura: Consideraciones a través de las lenguas y del desarrollo. Ed. Siglo XXI. México, 1982, p. 21

RICO MONTERO, PILAR. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria: cartas al maestro / Pilar Rico Montero, E. M. Santos, V. Martín. ___ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. _ 54p.

_____ Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: Teoría y Práctica / Pilar Rico M., E. M. Santos, V. Martín. ___ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. _ 243 p.

_____ Algunas consideraciones para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. _ 27p.

_____ La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje. ___ La Habana: Ed. Pueblo y educación,ojo.

_____ Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et al.]. ___ La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. _ 152

p.OJALVO, V. El proceso de la comunicación.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989._ 56 p.

Orientaciones metodológicas: Humanidades: sexto grado.____ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005._ 286 p.

PARRA, MARINA. Aplicación de la lingüística textual en la producción del texto escrito.____ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2002._ 78 p.

PERERA CUMERNA, FERNANDO. La práctica de la interdisciplinariedad en la formación de profesores.____ p. 80-96.____ En Una aproximación desde la enseñanza- aprendizaje de las ciencias. Interdisciplinariedad / Marta Álvarez.____ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004.

PETROSKY, A. V. Psicología Evolutiva y Pedagógica.____ La Habana : Editorial Progreso, Moscú, 1980._ 421 p.

PICHARDO, HORTENCIA. Lecturas para niños.____ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1990._ 284 p.

PIÑERA CONCEPCIÓN, YADIRA. Del análisis literario a la ampliación cultural del lector.____ p. 33-60.____ En La enseñanza del análisis literario: una mirada plural. Selección de lecturas.____ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007.

POGOLOTTI, GRACIELA. Construir al lector, rev. La letrada escriba, no. 10, ICL, Ciudad Habana, 2001.

Problemas de la enseñanza y el aprendizaje.____ p. 61-133.____ En Compendio de Pedagogía / Gilberto García Batista... [et al.].____ La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2000.

Programa Nacional por la Lectura.____ p. 96-133. Cap. III.____ En Compendio de Lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética.____ Cuba, MINED.____ La Habana : Editora Política, 2000.

PORRO RODRÍGUEZ, MIGDALIA. Práctica del idioma español. Primera parte / Migdalia Porro, Mireya Báez.____ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 1989._ 91 p.

PUERTA CRUZ, FELICITA. Propuesta de un modelo teórico-metodológico basado en el enfoque comunicativo para el desarrollo de la comprensión del texto literario en séptimo grado. Tesis de Maestría. ISP "Enrique José

Varona”, 1996.

REYES, YOLANDA. La aventura de leer. __ CERLALC, 1992. _ 36 p.

RESIK, MAGDA. Entrevista de Fidel Castro por Magda Resik, “Lo último que quedará será el libro”, en La Revista del libro cubano”, 1998.

ROJAS CRESPO, IDELIO. El bibliotecario escolar en la Escuela Primaria. Su papel en el desarrollo del interés por la lectura. __ p. 22-30. __ En Educación, no. 44, año 12. __ ene-nov., La Habana, 1999.

RODRÍGUEZ PÉREZ, LETICIA. Español 1. Un acercamiento a la enseñanza de la Lengua: cartas al maestro. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2005. _ 17p.

ROMÉU ESCOBAR, ANGELINA (compiladora). El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007. _ 375 p.

_____ Didáctica del Español y la Literatura. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2000. _ 156 p.

_____ Algunos problemas teóricos y metodológicos de la enseñanza de la lengua materna, En rev. Educación, no. 70, año XXI ene-jun., La Habana, 1999.

_____ Metodología de la enseñanza del Español I, II. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007. _ 201 p.

RICO MONTERO, PILAR. Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria: cartas al maestro / Pilar Rico Montero, E. M. Santos, V. Martín. __ La Habana : Ed.

Pueblo y Educación, 2005. _ 54p.

_____ Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria: Teoría y Práctica / Pilar Rico M., E. M. Santos, V. Martín. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. _ 243 p.

_____ Algunas consideraciones para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2004. _ 27p.

_____ La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de

aprendizaje. __ La Habana: Ed. Pueblo y educación, ...ojo.

_____ Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria / Pilar Rico Montero... [et al.]. __ La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002. __ 152 p.

SÁNCHEZ, GERMÁN. La biblioteca. Función del libro y la lectura. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007. _ 49 p.

SÁNCHEZ, M. E. Procedimientos para instruir en la comprensión lectora, (soporte digital). Madrid: Centro de Publicaciones de Educación y Ciencia, CIDE, 2001.

SÁNCHEZ, IROEL. Solo el socialismo puede proponerse hacer de cada hombre y mujer un lector. _ En tabloide especial no. 10, Periódico Juventud Rebelde, C. Habana, 2003.

SECADES G. JACQUELINE. Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. __ p. 109-111. __ En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2007.

SILVESTRE ORAMAS, MARGARITA. Exigencias didácticas para dirigir un proceso de enseñanza- aprendizaje desarrollador y educativo. __ p. 29-59. __ En Didáctica de la escuela primaria: selección de lecturas / Elvira Caballero... [et al.]. __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002.

ZUNUI PALACIOS, MARTA. Influencia de la biblioteca escolar en la formación de los hábitos de lectura. __ p. 32-42. __ En Educación. __ año 10, no. 38. __ La Habana, jul-sep. 1999.

_____ El desarrollo Psíquico y el lenguaje, Ponencia Primer Congreso Mundial de Lectoescritura, (soporte digital). Valencia, 2000. _ 30 p.

MONTANO, JUAN RAMÓN. La literatura y en desde para la escuela. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006. _ 295 p.

_____ ¿Cómo, por qué y para qué leer textos narrativos? __ p. 237-265. __ En su La literatura y en desde para la escuela. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2006.

_____ La poesía y su enseñanza en la escuela. Esbozo de un mapa pararecorrer el laberinto. __ p. 94-113. __ En La enseñanzadelanálisis literario: unamirada plural. Selección de lecturas / Rosario Mañalich (compiladora). __ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007.

MORALES PADILLA, LILIANA. Memoriasemántica. Estructuradel conocimiento y aprendizaje de la lectura. __ p. 33. __ En Educación, no. 84. __ La Habana, mayo-julio, 1995.

MORENO CASTAÑEDA, MARÍA J. Algunasimplicaciones de la relación entre educación y desarrollo de la personalidad. __ p. 68-73. __ En su Psicología de desarrollo. Selección de lecturas / María J. Moreno. __ La Habana : Ed. Pueblo y Educación, 2003.

MORENO, MARÍA J. Motivación y estimulaciónmotivacional en el proceso de enseñanza-aprendizaje escolar. Premio de ciencia e innovación educativa, 2004. __ La Habana : Ed. Academia, 2006. _ 50 p.

MUÑOZ, MARGARITA. La animación: un camino para descubrir la lectura. __ En La lectura y su promoción. __ MINED, CDIP. _ no. 2, mayo, 2000.

Anexos

ANEXO 1

Guía para la observación y evaluación de la clase.

Datos generales

Escuela:

Municipio:

Provincia:

Grado:

Grupo:

Matrícula:

Asistencia:

Nombre del docente:

Asignatura:

Tema de la clase:

Forma de organizar el proceso:

Indicadores a evaluar	B	R	M
Dimensión II: Motivaciones y acciones de orientación			
2.2- Motivación y disposición hacia el aprendizaje de modo que el contenido adquiera significado y sentido personal para el alumno.			
Dimensión III: Acciones de ejecución.			
3.1-Dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento.			
3.3-Se propicia el vínculo de los contenidos con la vida y entre las asignaturas.			
3.8-Se estimula la búsqueda de conocimientos mediante el empleo de diferentes fuentes (libro de texto, software, Programa Editorial Libertad, enciclopedia, diccionarios, entre otros.			
Dimensión V: Clima psicológico y político-moral			
5.1.- Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen sentimientos, argumentos y planteen proyectos propios.			

ANEXO 2

Encuesta a los maestros.

Objetivos:

- Conocer si existen sugerencias para el trabajo con la lectura extraclase.
- Determinar cómo organizar esta actividad.
- Conocer si les interesa disponer de una propuesta de actividades para el trabajo con la lectura extraclase.
- Determinar el grado de interés de los maestros por la lectura.

Estimados maestros estamos haciendo una investigación en la cual tu colaboración nos será muy útil. Responde con honestidad.

¿Qué importancia tiene para ustedes la lectura? ¿Por qué?

1-¿Cuales son a su juicio las normas organizativas que se utilizan para impartir la lectura extraclase? Escribélas.

2-¿Las orientaciones metodológicas le ofrecen sugerencias para la lectura extraclase?

Sí---no---muy poca----

a) ¿Cómo se realiza esta actividad? Explique brevemente.

3-¿En que nivel de comprensión se encuentran sus escolares en la lectura?

Escribe la cifra aproximada

Primer nivel--- Segundo nivel---- Tercer nivel----

4-¿Sería útil para usted disponer de una propuesta de actividades para la motivación por la lectura extraclase?

si---- no----- ¿Por qué?

ANEXO 3

Encuesta a los escolares de segundo grado

Objetivos:

- Determinar la forma en que se organiza la actividad.
- Conocer el grado de motivación

Estamos haciendo una investigación sobre la lectura extraclase, tus respuestas nos ayudaran a proponer actividades que te gusten.

1) Marca con una X. (una sola opción)

En segundo grado tienes que leer otras lecturas que no son las del libro de texto.

¿En qué momento del curso te las orientan?

Al inicio del curso.

Una semana antes de la clase de comprobación.

Un mes antes de la clase de comprobación.

En otro momento. ¿Cuál?

2) ¿Te sientes motivado por leer lecturas extraclases?

a) Sí No A veces ¿Por qué?

b) ¿Quién te sugiere las lecturas?

El maestro.

La bibliotecaria.

Mamá o papá.

3) ¿Recuerdas alguna lectura extraclase estudiada?

Sí No ¿Cuál?

4) ¿Qué actividades realizas para dar cumplimiento a la lectura extraclase?

Lees la obra.

Hablas del autor.

Haces resumen sobre lo leído.

Hablan del contenido de la obra.

Otras.

5) Marca en orden de prioridad del 1 al 3.

Yo leo para:

Aprender más.

Obtener buenas notas.

Porque me gusta.

ANEXO 4

Encuesta final a los maestros.

Objetivo: Valorar la efectividad de la actividades para estimular la motivación por la lectura extraclase.

Solicitamos tu colaboración respondiendo con sinceridad las siguientes preguntas.

Muchas gracias.

1-Las actividades aplicadas han contribuido a estimular la motivación por la lectura extraclase.

___ Sí _____ No ¿Por qué?

2-Si tuvieras que caracterizar las actividades realizadas dirías que fueron. Marca con una X.

___ Dinámicas _____ Interesantes

___ Monótonas _____ Creativas

___ Desarrolladoras de habilidades

___ Valiosas para la motivación por la lectura extraclase

3- ¿Qué actividades consideras te gustaron más? Marca con una X.

___ Adivina según el párrafo _____ Preguntas cruzadas

___ A quien pertenecen estas cosas _____ Una película

___ Adivina la obra según la ilustración _____ A completar

___ El autor y sus protagonistas _____ Me faltan letras

___ Mi oído musical _____ Adivina quién soy

4-¿Cómo docente que sugerencias le puedes hacer a las actividades?

ANEXO 5

Encuesta final a los escolares.

Objetivo: Valorar la efectividad de las actividades para estimular la motivación por la lectura extraclase.

Necesitamos tu colaboración para conocer si te gustaron las actividades de la clase de lectura extraclase. Responde con sinceridad.

Muchas gracias

1- Las actividades realizadas en la clase de lectura extraclase te gustaron.

___ Sí _____ No ¿Por qué?

2- Si tuvieras que decir cómo fueron dirías. Marca con una X.

Dinámicas

Interesantes

Monótonas

Creativas

3-¿Qué actividades te gustaron más? Marca con una X.

Adivina según el párrafo

Mi oído musical

Preguntas cruzadas

Me faltan letras

A quien pertenecen estas cosas

Una película

Adivina la obra según la ilustración

A completar

El autor y sus protagonistas

Adivina quién soy

4- ¿Qué es lo que más te gustó de esas actividades?

ANEXO 6

Tabla comparativa inicial y final







