



UNIVERSIDAD DE MATANZAS
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN INFANTIL



CARRERA LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TRABAJO DE DIPLOMA

*LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS
ESCRITOS EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA EN
CUARTO GRADO DE LA ESCUELA PRIMARIA REPÚBLICA DE
COSTA RICA*

Autora: Lourdes de la Caridad Ruiz Otero

Tutor: Dr. C. Lucía Puñales Ávila, Profesor Titular

Matanzas

2020

Declaración de autoridad

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Diploma titulado: La construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio Matanzas a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Lourdes de la Caridad Ruiz Otero

"Educar puede cualquiera, enseñar solo quien sea un evangelio vivo".

José de la Luz y Caballero

DEDICATORIA

Los esfuerzos realizados y los resultados de mi investigación los dedico a:

Mi familia, por su apoyo y comprensión.

Mi tutora la profesora Lucía Puñales Ávila, por su dedicación, entrega y el apoyo constante hacia el trabajo realizado, la preocupación, los consejos, y todo lo que me ha brindado para ampliar mis conocimientos.

AGRADECIMIENTOS

Culminar una investigación supone el aporte de muchas personas que, de una u otra manera, se suman y colaboran con esta tarea. Quiero agradecer especialmente a:

La profesora Lucía Puñales Ávila, por su dedicación y atención brindada.

Muchísimas gracias por estar ahí para mí en todo momento y a toda disposición.

RESUMEN

La construcción de textos es un proceso complejo que se inicia desde los primeros grados de la Educación Primaria. En el presente trabajo se aborda la construcción de textos argumentativos escritos en cuarto grado y se propone una solución al problema científico ¿Cómo contribuir a la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica? La investigación tiene como sustento metodológico la dialéctica materialista con un enfoque marxista-leninista. En correspondencia con ello, en el desarrollo de la investigación se utilizaron los métodos del nivel teórico: histórico-lógico, analítico-sintético e inductivo-deductivo. También se emplearon métodos del nivel empírico del conocimiento como revisión de documentos y prueba pedagógica. Los fundamentos teóricos asumidos posibilitaron sustentar el problema de investigación y proponer como resultado científico un sistema de actividades didácticas que se estructuran en las etapas de orientación, ejecución y control.

Palabras clave: construcción, texto, subprocesos, actividades

ABSTRACT

The construction of texts is a complex process that begins from the first degrees of the Primary Education. Its work approached the construction of argumentative texts written in fourth degree presently and does he/she intend a solution to the scientific problem How to contribute to the construction of argumentative texts written in the subject Spanish Language in fourth degree in the School Primary Republic of Costa Rica? The investigation has like methodological sustenance the dialectical one materialistic with a Marxist-Leninist focus. In correspondence with it, in the development of the investigation the methods of the theoretical level were used: historical-logical, analytic-synthetic and inductive-deductive. Methods of the empiric level of the knowledge like revision of documents and pedagogic test were also used. The assumed theoretical foundations facilitated to sustain the investigation problem and to propose as a result scientific a system of didactic activities that you/they are structured in the orientation stages, execution and control.

Key words: construction, text, subprocesos, activities

ÍNDICE
CONTENIDO

	PÁG
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	1
DESARROLLO	5
1. La construcción de textos escritos en la Educación Primaria.	5
2. La construcción de textos argumentativos escritos en cuarto grado de la Educación Primaria.	11
3. Etapas para la enseñanza de la construcción de textos argumentativos escritos.	13
4. Caracterización del estado actual de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura de Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica.	18
5. Sistema de actividades didácticas para contribuir a la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica.	21
CONCLUSIONES	29
RECOMENDACIONES	30
BIBLIOGRAFÍA	
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Los progresos de la ciencia y la técnica que se producen en el tercer milenio conllevan a considerar el papel de lenguaje como elemento esencial de la comunicación y apropiación del conocimiento. Por ello, su enseñanza resulta esencial en las instituciones educativas contemporáneas.

En tal sentido, el lenguaje, hecho histórico –social, puede ser oral y escrito. El primero es la forma espontánea de expresarse, el segundo es más pensado y acabado, por esto necesita un tiempo para elaborarse y demanda, además, una atención especial por parte de los maestros.

En el lenguaje oral se usa el código oral, la articulación de los sonidos y sus combinaciones en la formación de palabras e ideas, mientras el lenguaje escrito emplea el código escrito, la combinación de los grafemas (vocales y consonantes) y los signos auxiliares. El lenguaje escrito, en particular, permite, el acceso al conocimiento, la transmisión y perdurabilidad de la cultura humana.

En tal sentido, el lenguaje escrito tiene un carácter mediato, no es directo, se escribe para ser leído, brindando un carácter de permanencia que no puede ser cambiado ni alterado por el lector. De ahí, la importancia de su enseñanza en la Educación Primaria.

En relación con ello, es necesario precisar que “El lenguaje escrito comprende los procesos de escritura y de lectura”¹. Respecto a la escritura, entendida como el proceso de construcción de textos escritos, se asume, actualmente, la necesidad de enseñar el proceso, de centrar la atención en la enseñanza de las estrategias para construir un texto, más que en el texto definitivo que se construye. Este criterio considera al alumno como protagonista principal de su aprendizaje, pretende ofrecerle las vías para que aprenda en tanto desarrolla su comunicación y su pensamiento.

Es por ello que la didáctica de la lengua debe favorecer el análisis de los hechos lingüísticos en las diferentes situaciones que se presentan en la vida y revelar la importancia y funcionalidad de los recursos que se utilizan, debe asimismo, “enfrentar al alumno a disímiles textos, contruidos en diferentes estilos funcionales, a fin de que se

¹ Figueredo Escobar, Ernesto. Psicología del lenguaje. Ed: Pueblo y Educación. 1982. p. 94.

percate de la necesidad de elegir el código adecuado al estilo de la comunicación y construir de manera más efectiva”².

En la Educación Primaria, la construcción de textos es un componente de la asignatura Lengua Española, la que se distingue por su carácter instrumental ya que posibilita la adquisición de otras materias escolares. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de esta asignatura es imprescindible tener en cuenta que todos sus componentes se trabajan en estrecha relación lo que está dado por su carácter integrador el que posibilita lograr los objetivos propuestos. Uno de ellos es “el desarrollo de la expresión oral y escrita”³, puesto que se pretende que los alumnos puedan utilizar el idioma español como principal medio de comunicación.

En esta Educación los escolares construyen textos tanto orales como escritos. Los textos orales son base y fundamento para el aprendizaje de la construcción de textos escritos. Por ello, esta última se realiza mediante actividades muy vinculadas a la expresión oral. Los dos tienen como intención fundamental la comunicación. La mayoría de las actividades orales deben realizarse de forma escrita con la finalidad de que el alumno aprenda a hablar y a expresarse bien por escrito.

La enseñanza de la construcción de textos escritos comienza en primer grado desde la etapa de adquisición del código de la lecto-escritura con la construcción de sencillos textos empleando la oración. Se enseña se mantiene hasta sexto grado y gradualmente se introduce la construcción de diferentes tipos de textos, con el empleo de la oración y el párrafo.

La construcción de textos escritos contribuye a formar patrones positivos de la conducta, fortalece el conocimiento de la historia, de las ciencias naturales y logra un acercamiento al lenguaje literario. Favorece el hábito de leer, motiva el autoaprendizaje y a formar habilidades para el estudio.

Entre los tipos de textos escritos que aprenden a construir los escolares de la escuela primaria están el narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo y argumentativo. En este último el alumno tiene que dar razones que sustenten sus puntos de vista. Esto lo prepara para cuestionar otras opiniones y defender las propias.

² Roméu Escobar, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. p 10 – 50 En: Taller de la Palabra. (Compiladora Rosario Mañalich). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 1999. p. 1

³ Mined. Programa. Segundo ciclo. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 2001. p.9.

El tema de la construcción de textos escritos ha sido investigado por diversos autores, entre ellos: Gell (2003), Roméu (2003), Domínguez (2006), Puñales (2008), Toledo (2008), Morales (2010), Álvarez (2011) y Díaz (2011). A pesar de los aportes realizados todavía en los escolares de la escuela primaria se manifiestan **dificultades** relacionadas con la construcción de textos escritos, en específico con la construcción de textos argumentativos escritos. Al respecto, en la Escuela Primaria República de Costa Rica la autora del presente trabajo pudo constatar mediante la aplicación de comprobaciones de conocimiento y los resultados de visitas de inspección que en su grupo de alumnos se presentan las siguientes:

- Ajuste al tipo de texto según la situación comunicativa.
- No argumentan suficientemente las ideas.
- Escriben ideas desordenadas.

De igual manera, constató como **potencialidades** que:

- Los escolares se motivan por escribir.
- En la Educación Primaria se le concede importancia a la construcción de textos escritos.

Derivado de lo anterior se formuló como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica?

En correspondencia con lo anterior, el **objetivo** de esta investigación es: Diseñar un sistema de actividades didácticas para la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica.

Guiaron el quehacer investigativo las siguientes **tareas de la investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica.
3. Elaboración del sistema de actividades didácticas que contribuya a la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua

Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica.

La población de la investigación está constituida por 39 alumnos de cuarto grado, en tanto, la muestra quedó conformada por 17 alumnos de cuarto grado que representa un 43%. El criterio de selección de la muestra fue intencional por ser el grupo que más dificultades presenta. La población y la muestra pertenecen a la Escuela Primaria República de Costa Rica.

La investigación tiene como sustento metodológico la dialéctica materialista con un enfoque marxista-leninista. En correspondencia con ello, se aplicaron los siguientes métodos del nivel teórico: **histórico-lógico**, permitió estudiar los antecedentes teóricos sistematizados por otros investigadores en cuanto a la construcción de textos escritos; el **analítico-sintético**, se aplicó tanto en la revisión bibliográfica como en documentos ayudando a determinar los fundamentos teóricos **inductivo-deductivo**, posibilitó hacer inferencias que en combinación con el análisis y la síntesis permitió determinar las generalizaciones correspondientes a la parte teórica y la **modelación** para conformar el ideal teórico del objeto de la investigación, así como el sistema de actividades didácticas que se propone.

Los métodos de **nivel empírico** aplicados fueron la **revisión de documentos**, con el objetivo de valorar las orientaciones que se ofrecen al maestro y las potencialidades que tienen para el trabajo con la construcción de textos escritos y la **prueba pedagógica** con la intención de diagnosticar las dificultades y potencialidades presentadas por los escolares de cuarto grado en la construcción de textos escritos. Además, se aplicaron **métodos matemáticos** para el análisis y tabulación de los resultados que se derivan de los métodos empíricos aplicados.

El trabajo se estructura en introducción, desarrollo, donde se revelan los fundamentos teóricos que se asumen, los resultados del diagnóstico aplicado y la explicación del resultado científico, así como en conclusiones y recomendaciones. También se incluye la bibliografía consultada y que se empleó y los anexos donde se presentan los instrumentos aplicados.

DESARROLLO

1. La construcción de textos escritos en la Educación Primaria

Actualmente, el texto se convierte en el eje vertebrador de todas las actividades de enseñanza - aprendizaje de la clase de lengua, pues ayuda al alumno a desarrollar su comunicación, genera información y nuevos procesos de significación, de ahí, su importancia en la concepción y planificación de los procesos que se desarrollan.

En este sentido, resulta imprescindible acercar la lectura y la escritura a los distintos usos que ellos tienen en la práctica, enfatizar en los propósitos sociales de leer y escribir para resolver un problema práctico, para obtener una información específica o para informar a otros, expresar sentimientos o puro placer.

El término texto proviene del latín *textum*, que significa tejido. Los criterios acerca del texto han cambiado desde el siglo XX. Desde este punto de vista, la palabra texto ha sido objeto de múltiples y variadas definiciones.

En la actualidad el concepto texto, es indiscutiblemente, uno de los términos más empleados en las ciencias humanistas -y humanísticas-; un concepto que ha dinamitado las bases teóricas de la lingüística, el propio campo de los estudios culturales y de la educación (Mined, 2016).

En su sentido más amplio se refiere a cualquier conjunto de significados coherente. Son todas “todas las formas de expresión que el hombre emplea para emitir significados y que comprende los discursos orales o escritos, pinturas, esculturas, películas o, simplemente, la forma como vestimos o vivimos. De todos ellos se puede hacer una “lectura” y atribuirle un significado”⁴. En su sentido restringido se asocia al discurso oral o escrito.

Al respecto, el texto se define por muchos autores. La autora del presente trabajo analiza las siguientes:

Roméu (1992) plantea que el texto es un “enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística,) en un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el

⁴ Roméu Escobar, Angelina. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ed Pueblo y Educación: La Habana. 2003. p 7.

emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados”⁵.

Según Ivonne Blanco (1989) “es el resultado de la actividad de un emisor que se comunica a través de signos con un receptor el cual interpreta esos signos (...) tiene valor semántico y está conformado de acuerdo con determinados principios de orden y estructuración”⁶.

Parra (1990) lo define como “cualquier secuencia coherente de signos lingüísticos, producida en una situación concreta por un hablante y dotada de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural”⁷.

Mejía (1999) lo refiere como la “unidad sintáctico-semántica; tejido de significación que obedece a reglas estructurales, semánticas y pragmáticas, proveedor de pistas para que el lector haga un todo coherente y le dé significación”⁸.

Otro criterio es el de Mireya Báez (2006) ya que precisa las formas existentes de comunicación, así como la función que desempeña, lo cual patentiza al expresar: “El texto es una unidad de comunicación que sirve para designar enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa, por tanto, toda forma de comunicación verbal, oral, escrita, monólogo o diálogo”⁹.

En tanto, Pérez (2011) afirma que es “el proceso recursivo y autorregulado de producción de significados para elaborar, a partir de un código gráfico, textos que se adecuen a contextos específicos y a determinados receptores ausentes, con quienes se pretende establecer la comunicación. Es un proceso complejo donde se construye y asimila la cultura de los pueblos; un proceso donde el individuo desarrolla su intelecto y su personalidad” (p. 22).

Por otra parte, en las Orientaciones metodológicas de cuarto grado (Mined, 2016) se define el texto como “al producto lingüístico del discurso o proceso comunicativo en el que los interlocutores cooperan en la construcción del significado informativo e intencional

⁵ Roméu Escobar, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la Palabra. Ed: Pueblo y Educación. 1992. p. 10.

⁶ Blanco Botta, I., Herrera Lores, C., Matos Hernández, L., Jiménez Valdés, A., López del Castillo, R., León González, F., Ortega López, E., Hernández Luaces, J. y Torres Pedroso, F. Curso de Lingüística General. Ciudad de La Habana. Ed. Pueblo y Educación, 1989. p. 76.

⁷ Parra, Marina. La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad de Bogotá. Colombia. 1990. p.7.

⁸ Mejía, Lucy. Psicolingüística aplicada a la comprensión de Lectura. Tesis de grado. En Tesis del Programa Doctoral en Educación de la Universidad de Antioquia. 1996. p 45

⁹ Báez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Ed: Pueblo y Educación. 2006. p 49.

mediante un proceso de interacción verbal que supone la producción-interpretación con un marcado carácter sociocultural”¹⁰, criterio que se sigue en este trabajo.

Mientras, Raffino (2018) lo considera la “Composición ordenada de signos inscritos en un sistema de escritura, cuya lectura permite recobrar un sentido específico referido por el emisor”¹¹.

En resumen, actualmente se considera que el texto “es una unidad del habla, de la lengua en uso, una unidad de significado que supone:

- un acto referencial, puesto que se habla algo;
- un acto predicativo, puesto que se dice algo de eso de lo que se habla;
- un acto elocutivo, por cuanto responde a una intención específica”¹².

El texto se erige, desde estas posiciones, en la unidad básica de la comunicación verbal humana, conformado por una secuencia coherente de signos lingüísticos, producido en una situación concreta, dotado de una intencionalidad comunicativa específica y de una determinada función cultural.

Es el resultado de la integración de múltiples saberes: lingüísticos, comunicativos, temáticos, estéticos y estilísticos, ideológicos, éticos; y ello es lo que permite explicar la naturaleza interdisciplinaria del texto.

Los textos tienen diferentes criterios de clasificación, tal como se expresa a continuación:

- Según el código pueden ser: orales, escritos, icónicos o simbólicos
- Según la forma elocutiva: dialogados, narrativos, descriptivos, expositivos y se incluye también los argumentativos;
- De acuerdo a su función comunicativa: informativos, expresivos, poéticos y apelativos
- Según su estilo: coloquiales, oficiales, publicistas, científicos y literarios (Mined, 2016).

¹⁰ Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. ICCP. 2016. p. 18.

¹¹ Raffino, María Estela. Texto: Concepto, Propiedades y tipos de textos. 2018. Argentina. En: Concepto.de.Significados.com. Significado de texto (Qué es, Concepto y Definición) – Significados. Recuperado de: <https://www.concepto.de.significados.com>.

¹² Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. ICCP. 2016. p. 18.

Los textos escritos son todos aquellos que se producen mediante el código escrito. Es un texto que perdura en el tiempo. “Es portador de los saberes de su autor y del contexto en que se produce, en consecuencia: contribuye a la transmisión de la cultura”.

En las instituciones educativas se enseña y aprende el proceso de escribir un texto, el cual actualmente, se denomina construcción de textos escritos. En la Educación Primaria la asignatura Lengua Española se encarga de su enseñanza y además se conforma por otros componentes estrechamente relacionados, ellos son: lectura, ortografía, caligrafía, nociones gramaticales y expresión o construcción de textos orales.

La construcción de textos escritos debe resultarle asequible al alumno en relación con el contexto donde se construya el mensaje escrito y atendiendo a los conocimientos que poseen, incluyendo la incorporación de aquellos que constituyen recursos para lograr la coherencia y la cohesión (enlaces cohesivos lexicales y gramaticales) y que contribuyen al logro de la construcción del texto escrito con calidad.

La construcción de textos escritos es una vía para lograr que los alumnos interactúen con diferentes situaciones del medio social, en diferentes contextos, uno de ellos es el grupo escolar lo que favorece el intercambio de ideas, opiniones y conocimientos con sus compañeros y maestro.

Esto posibilita el enriquecimiento y corrección de su pronunciación y de su léxico, a la vez que asume diferentes criterios ante situaciones dadas, reconoce los errores que comete, aprende a apreciar lo bello y acepta críticas y sugerencias realizadas por sus compañeros y maestro. Estos elementos contribuyen a elevar en los alumnos su autoestima, la seguridad en sí mismo y la aceptación de sus propios errores.

Actualmente, “En la construcción de textos, lo importante no es enseñar sólo cómo debe ser la versión final de un escrito, sino mostrar y aprender todos los pasos intermedios y las estrategias que deben utilizarse durante el proceso de creación y redacción”¹³, es decir, enseñar el proceso de la construcción.

Desde este punto de vista, los investigadores han definido de diferentes maneras la construcción de textos escritos. A continuación se muestran algunas definiciones:

Roméu (1992) afirma que es un “enunciado comunicativo coherente, portador de un significado; que cumple una función comunicativa (representativa, expresiva, artística,) en

¹³ Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. Primera versión, 2016. p. 47.

un contexto específico; que se produce con una determinada intención comunicativa y finalidad; que posibilita dar cumplimiento a ciertas tareas comunicativas para lo cual el emisor se vale de diferentes procedimientos y escoge los medios lingüísticos más adecuados”¹⁴.

Gell (2003) lo considera como “un sistema de sucesivos momentos que se encuentran interrelacionados y orientados a la búsqueda, descubrimiento y organización de las ideas, información y recursos constructivos extraídos de textos modelos y de la vida cotidiana del alumno con la finalidad de ir desarrollando las habilidades para la construcción de textos escritos a partir de una situación comunicativa real y concreta”¹⁵.

Mientras, para Báez (2006) “El texto es una unidad de comunicación que sirve para designar enunciados con una carga comunicativa autónoma y concluida. El término designa, por tanto, toda forma de comunicación verbal, oral, escrita, monólogo o diálogo”¹⁶.

Derivado de este estudio en este trabajo se asume la definición de construcción de textos escritos dada por Puñales y Fernández (2015): “Es un proceso complejo de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico, expresadas con determinada sintaxis que tienen como fin significar algo con una intención dada, en un contexto comunicativo concreto. Supone la necesidad de comunicación y el desarrollo del pensamiento”¹⁷.

En relación con esto, las autoras Gell (2003), González (2006) y Puñales (2008) sugieren el uso del borrador. En correspondencia con lo anterior, la autora considera de importancia la construcción del borrador como un texto provisional donde pueden hacerse modificaciones. Su uso contribuye a perfeccionar el texto que se construye pues posibilita escribir ideas que se pueden tachar, borrar y volver a escribir hasta lograr construir la versión definitiva.

En este sentido, González (2006) afirma que “si se invita a los estudiantes a elaborar un borrador desde el punto de vista psicológico, ellos asimilan que es sólo el inicio de un

¹⁴ Roméu Escobar, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la Palabra. Ed: Pueblo y Educación. 1992. p. 10.

¹⁵ Gell Labañino, Adia. La construcción de textos escritos. Su desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grados de la escuela rural. (Tesis de Doctorado). ISP “Frank País”, Santiago de Cuba. 2003. p. 39.

¹⁶ Báez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Ed: Pueblo y Educación. 2006. p 49.

¹⁷ Puñales Ávila, Lucía y Fernández Artilles, Omara. La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. México. Año 4. Número 12. 2015. p. 20.

proceso”¹⁸ por lo tanto lo harán sin temor a equivocarse, no temerán al error y lo define de esta manera: es “la primera versión, que debe reelaborarse tantas veces como se requiera hasta obtener lo que se quiere comunicar”¹⁹.

Al respecto, se considera válida la idea de García (2005) cuando asevera que “tachar, borrar, volver a escribir hasta lograr el perfeccionamiento del texto”²⁰. La autora que se cita agrega: “la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva; análisis (...) del texto escrito en el borrador; (...) las correcciones se realizarán también en los textos borradores; comparar lo que se escribió con la versión escrita en el borrador”²¹. Criterios que se comparten en este trabajo y se asumen para cuarto grado.

De acuerdo con lo anterior, Puñales (2008) se refiere a “las producciones intermedias que se hacen hasta obtener el resultado final, entre ellas se encuentra el borrador”²² y fundamenta “la necesidad de trabajar en la práctica de escritos iniciales, susceptibles a constantes cambios hasta alcanzar el definitivo. La construcción de un texto escrito deviene proceso de transformación del texto hacia otro cualitativamente superior”²³.

Finalmente, la autora asume que el borrador es el texto donde las ideas pueden ser cambiadas en correspondencia con el proceso mental que realiza quien escribe lo cual implica escribir las ideas, leerlas y corregirlas cuantas veces sea necesaria.

En el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos, el maestro, debe conceder importancia al trabajo con el plan, sus puntos deben quedar bien definidos, no deben repetirse ni incluirse en otros y deben estar en correspondencia con la secuencia lógica del tema que se trata, esto contribuirá a darle una estructura y orden lógico al texto. El plan de la construcción se realiza empleando oraciones enunciativas o interrogativas.

¹⁸ González Campello, Alicia. La reconstrucción textual como vía para la autocorrección. En: Español para todos: Más temas y reflexiones. Compiladora: Leticia Rodríguez Ed: Pueblo y Educación. 2006. p. 209.

¹⁹ González Campello, Alicia. La reconstrucción textual como vía para la autocorrección. En: Español para todos: Más temas y reflexiones. Compiladora: Leticia Rodríguez Ed: Pueblo y Educación, 2006. p. 209.

²⁰García Valero, María de los A. Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. (Tesis de Doctorado). Villa Clara. 2005. p. 76.

²¹García Valero, María de los A. Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. 2005. p. 76.

²² Puñales Ávila, Lucía. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas, 2008.p 25.

²³ Puñales Ávila, Lucía. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas, 2008.p 25.

En la enseñanza de la construcción de estos textos debe considerarse que el lenguaje es un hecho social por lo que a la escuela le corresponde la tarea de preparar al alumno para las diversas situaciones comunicativas que enfrenta en su vida social, de manera que se prepare para que pueda escoger los medios léxicos y gramaticales más adecuados a su intención y finalidad.

Lo anterior demanda, en la enseñanza de la construcción de textos escritos, la creación de situaciones de comunicación que posibiliten e inspiren el acto de escribir, de esta manera es preciso hacer surgir la necesidad de comunicarse por escrito, de ahí la tarea orientadora del maestro.

La situación comunicativa se define como la narración breve en la cual aparece un conflicto comunicativo, dado en un contexto específico, con determinada intencionalidad, que el alumno debe satisfacer mediante una tarea comunicativa (Puñales, 2008), las cuales deben favorecer que el alumno aprenda a cambiar el sentido de las palabras en diferentes contextos para enriquecer el significado de las mismas.

En la Educación Primaria se construyen diferentes tipos de texto, entre ellos: cartas, felicitaciones, textos narrativos, descriptivos y argumentativos, a este último se dedica el próximo aspecto.

2. La construcción de textos argumentativos escritos en cuarto grado de la Educación Primaria

La asignatura Lengua Española, por su carácter instrumental, se relaciona de manera directa con el resto de las disciplinas y actividades del currículo general e institucional, ya que es pilar básico para el establecimiento de la comunicación. Pretende “desarrollar gradualmente, habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la memorización, la dramatización y la recitación como actividades fundamentales”²⁴.

En cuarto grado uno de los contenidos de esta asignatura es la construcción de textos escritos, la que “se realiza a partir de la profundización del trabajo con la producción de textos de más de un párrafo, acerca de temas tratados en los textos que se leen, las conversaciones que se realizan y demás actividades, relacionadas con los contenidos de la educación para la formación integral: educación patriótica, educación cívica y jurídica,

²⁴ Mined. Programa Lengua Española. Cuarto grado. Versión 2. ICCP. 2016. p. 7.

Educación científica y tecnológica, educación para la salud, educación estética, educación politécnica, laboral, económica y profesional, educación comunicativa, educación ambiental para el desarrollo sostenible y educación para la orientación y proyección social”²⁵.

En este grado los escolares construyen diferentes tipos de textos, entre ellos: cartas familiares, listados, instrucciones y recetas de cocina, así como textos narrativos y descriptivos. La construcción de textos argumentativos escritos también se trabaja en cuarto grado.

El vocablo argumentar se asocia a demostrar o evidenciar una opinión mediante ideas que sustentan la posición del que argumenta.

Para profundizar en su estudio se tiene en cuenta que argumentar es dar una prueba o razón para justificar o refutar algo como verdadero o falso, es un discurso dirigido o una finalidad, es la expresión oral o escrita de un razonamiento.

La cualidad fundamental de un argumento es la consistencia y coherencia, entendiendo por tal el hecho de que el contenido de la expresión, discurso u obra adquiera un sentido o significación que se dirige al interlocutor con finalidades diferentes.

El texto argumentativo utilizado como sinónimo de discurso argumentativo, hace referencia tanto a la expresión corporal o escrita como a la teatral. En ambos casos, el texto argumentativo tiene como objetivo defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor puede ser probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

En el texto argumentativo predomina la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición predeterminada. Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema o a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto en general.

En este tipo de texto la idea esencial está explícita y debe estar apoyada por otras complementarias que la refuercen. El propósito comunicativo principal es convencer, persuadir y dar elementos razonables.

²⁵ Mined. Programa. Lengua Española. Cuarto grado. Versión 2. ICCP. 2016. p. 7.

En las Orientaciones metodológicas de cuarto grado se puntualiza que “al trabajar la construcción escrita de textos argumentativos, adquiere vital importancia el trabajo oral previo, apoyado en láminas, ilustraciones, poemas canciones u otras opciones que el maestro(a) considere con el fin de propiciar que los escolares activen sus conocimientos previos sobre el tema acerca del cual argumentan, debe plantear situaciones comunicativas relevantes y significativas de acuerdo a las características psicopedagógicas y al diagnóstico de los educandos, que propicien, además, el empleo de sustantivos aumentativos, diminutivos y colectivos. Debe explicar las características de este tipo de texto y llevar desde el plano oral, al establecimiento de diferentes versiones del texto a construir”²⁶.

En el citado documento se agrega: “Se recomienda dar tratamiento a este contenido en varias horas clases: una dedicada al aseguramiento de las condiciones previas por medio del trabajo oral, otra para la construcción del texto escrito y por último la hora clase dedicada a la revisión colectiva, por medio del empleo de las variantes propuestas para la clase de Lengua Española”²⁷.

La construcción de textos argumentativos escritos comienza en cuarto grado en la unidad 4 del primer período. Al respecto, se sugiere “partir de una situación comunicativa dada extraída de los textos leídos con el auxilio de determinadas estructuras gramaticales estudiadas, como los sustantivos aumentativos, diminutivos y colectivos”²⁸. En su enseñanza se tiene en cuenta los elementos teóricos que se analizan anteriormente y además, las etapas de la enseñanza de este proceso.

3. Etapas para la enseñanza de la construcción de textos argumentativos escritos en cuarto grado

Para el trabajo de la construcción de textos escritos existen diferentes posiciones en cuanto a las etapas de su enseñanza. Según se expresa en las Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares (2005) estas etapas o fases son:

1. La preescritura.
2. La escritura.
3. La reescritura.

²⁶ Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. Primera versión. 2016. p. 68.

²⁷ Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. Primera versión. 2016. p. 68.

²⁸ Mined. Programa Lengua Española. Cuarto grado. Versión 2. ICCP. 2016. p. 30.

Según se plantea en el citado documento, la primera fase incluye las actividades que motive escribir, crear ideas o centrar la atención sobre determinado tema logrando que el alumno pierda el temor por la hoja en blanco siendo de gran importancia el trabajo previo que se desarrolle para lograr su motivación que puede estar en un nivel alto cuando se sienten motivados de forma independiente; les gusta escribir y generalmente conversan sobre sus escritos, un nivel medio que necesitan indicaciones del maestro; tienen poca fluidez y poca satisfacción en el acto de escribir y el nivel bajo donde escriben por exigencias del maestro; no sienten placer, interés ni le ven utilidad a esa actividad. Se debe prestar especial atención a los alumnos que se encuentran en un nivel medio y bajo sirviendo como apoyo la elaboración del plan que favorece que el texto final quede con claridad y coherencia.

En la segunda fase los alumnos deben escribir lo que desean sin preocuparse de la forma ya que pueden utilizar “borradores”. Este proceso debe realizarse en la escuela para que el maestro le brinde apoyo al que lo necesite y garantice un trabajo independiente. En la tercera fase deben releer lo escrito para descubrir y corregir errores atendiendo los aspectos gramaticales, caligráficos y ortográficos (Mined, 2005).

En la opinión de otros autores la enseñanza de la construcción de textos escritos ocurre en las etapas de orientación, ejecución y control, donde los alumnos realizan determinadas operaciones, llamadas por estos autores subprocesos, criterio que se sigue en este trabajo.

Respecto a esto, en las Orientaciones metodológicas de cuarto grado se plantea que “considerando la lógica y coherencia de esta última posición, se reconoce que en el nivel primario se considera válido el modelo planteado por la Dr. C Domínguez, Ileana, la que propone los siguientes subprocesos:

- Actividad de alumno: planeación, textualización y autorrevisión; y a las etapas de la actividad de escritura, -sea clase completa o parte de ella:
- Actividad del profesor: orientación, ejecución y control”²⁹.

Etapas de orientación

En correspondencia con lo anterior, en esta primera etapa predomina el subproceso planeación. Aquí el maestro motiva a los alumnos a escribir y genera expectativas sobre el

²⁹Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. Primera versión. 2016. p. 54.

tema seleccionado, se declaran los objetivos que permitan definirlos propósitos del texto. Se propicia un intercambio oral que proporcione a los alumnos los conocimientos necesarios sobre el tema, la estructura del texto y el contexto declarado en la situación comunicativa. Se garantizan las condiciones previas para lograr una construcción exitosa del texto.

En esta etapa es necesario hacer surgir la necesidad de escribir un texto. Por eso, en cuarto grado es importante la observación de objetos naturales, de láminas y la proyección de vídeos para que los alumnos se apropien de elementos que enriquezcan sus experiencias y se estimulen a escribir.

El maestro debe tener en cuenta qué les interesa más, lo que conocen, dónde pueden encontrar más información y el carácter lúdico de la actividad. La selección del tema y la búsqueda de información, si fuera necesario, se realizan con antelación al desarrollo de la etapa.

Además, se estimula la creatividad, se pueden proponer cambios al tema, al contenido, a la forma. Se elabora el plan por medio de interrogantes, enunciados y/o palabras claves que le permitan organizar sus ideas, puede ser de manera individual o colectiva, en correspondencia con el desarrollo y las características de los escolares. Se relee, valora y ajusta lo planeado, el maestro debe estar atento para evitar errores en lo planeado por sus alumnos.

Según Puñales (2008) “el **subproceso planeación** se dirige a:

- La determinación del tema, de la intención y finalidad del texto.
- A quien se escribe.
- Qué se va a significar [búsqueda de ideas].
- Cómo significar [comprensión de las características del texto que se va a construir, precisión de las características esenciales de los conceptos de oración y párrafo; cómo se va a construir.
- Con qué medios se va a construir.
- La elaboración del plan de la construcción.
- La lectura, relectura y autorrevisión de lo planeado”³⁰.

³⁰Puñales Ávila, Lucía. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP “Juan Marinello”. Matanzas. 2008. p.46.

Etapa de ejecución

En la etapa de **ejecución** se textualiza la información. Los alumnos deben escribir y borrar en la búsqueda de un texto más acabado. “Esta escritura no es definitiva, puede realizarse por partes y volver a ellas. La elaboración del significado provoca, a menudo, borradores continuos para adecuarlo a una determinada sintaxis, a un objetivo específico. Se cambia el orden de los elementos, se sustituye una palabra o una idea por otra, se articulan y desarticulan oraciones y párrafos. Se precisan y valoran, además, los aspectos formales y de presentación que exige todo texto escrito y se relee y reorganiza lo producido”³¹.

Por tanto, es necesario enseñar a los alumnos a borrar, cambiar y modificar su escrito. A sustituir palabras y expresiones por otras que expresen mejor su intención. Además, a asumir una actitud crítica ante lo que escriben, valorar su texto tanto desde lo formal como en lo que significan. Por ello, deben aprender a leer varias veces su trabajo en la búsqueda de errores e insatisfacciones que puedan cambiar.

En esta etapa es importante considerar que en la concepción del proceso de la construcción es esencial la elaboración de un borrador, el cual constituye la primera intención del escrito, le permite a los escolares hacer enmiendas, adiciones, supresiones, cambios, durante todo el proceso.

La elaboración del borrador posibilita reelaborar las ideas tantas veces como lo requiera el alumno, escribir ideas sobre el tema, rectificarlas, modificarlas, perfeccionarlas y ajustarlas, hacer constantes modificaciones hasta lograr lo más próximo construcción que él aspira. En él las ideas pueden ser cambiadas en correspondencia con el proceso mental que realiza quien escribe (Puñales, 2008).

La investigadora Puñales (2008) asevera que el **subproceso textualización** se dirige a:

- Textualizar la información
- Elaborar el significado
- Cambiar; borrar; sustituir palabras y/u oraciones
- Leer, releer y autorrevisar
- Construir el borrador

³¹ Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. Primera versión. 2016. p. 56.

Durante la textualización hay que orientar la ejecución, atender no sólo la expresión correcta de las ideas, el ajuste al tema, la coherencia de lo que se escribe, el uso del léxico, sino también, la caligrafía y la ortografía.

De acuerdo con la autora que se cita en la etapa de ejecución convergen las etapas de orientación y de control; los escolares construyen el texto escrito, para lo cual se valen de lo planeado en la etapa de orientación y del control y el autocontrol, como elementos esenciales.

Etapa de control

La tercera etapa es la de **control**, aquí predomina el subproceso de autorrevisión, el cual implica leer y releer la construcción en función de su corrección, perfeccionar el escrito a partir de los objetivos propuestos de la planeación. Significa nuevas modificaciones y retornos a la planeación y la textualización (Puñales, 2008).

El control está presente en todo el proceso. En la etapa de orientación se comprueba el conocimiento sobre el tema, la determinación de para qué se construye, con qué intención y finalidad, a quien va dirigido el texto, la comprensión de sus características y las de la oración y el párrafo como niveles constructivos, la realización del plan, así como el conocimiento de los procedimientos que se van a emplear. Se controla la planeación.

Durante la etapa de ejecución el alumno se implica en el control de lo que hace, (autorrevisión) mediante la lectura y relectura puede identificar errores y enmendarlos para modificar y perfeccionar su construcción. Se autocontrola a partir de la planeación.

La revisión colectiva es una variante que puede utilizarse; en la cual se vuelve a escribir el texto después de valorar los errores y a partir de los mismos desarrollar actividades encaminadas a resolver las insuficiencias.

En el momento final se debe conversar sobre la satisfacción del tema y las principales dificultades que tuvieron al escribir el texto, se propone el uso de nuevos vocablos y expresiones, se ejemplifica el uso de las reglas ortográficas y se corrigen los errores caligráficos.

En las Orientaciones metodológicas para cuarto grado se afirma que “el subproceso autorrevisión se activa desde que el alumno relea lo que planea, revisa su plan, arregla lo escrito, borra y vuelve a escribir durante todo el proceso. Tiene un momento final cuando el texto queda, finalmente, escrito.

El producto: el texto concluido, cuando el alumno quede satisfecho con su construcción. Este será el momento final del proceso y marcará el inicio de una nueva tarea de escritura y de un nuevo proceso”³².

Por último, se precisa que este **subproceso** se encamina a:

- Consultar lo planeado: la situación comunicativa y el plan.
- Leer, releer, buscar, descubrir y corregir errores.
- Cambiar y perfeccionar lo que se escribe.
- Escribir la versión final.

4. Caracterización del estado actual de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica

Para caracterizar el estado actual de la construcción de textos argumentativos escritos en cuarto grado de la Escuela Primaria República de Costa Rica, la autora determina como indicadores los siguientes:

1. Ajuste a la situación comunicativa: tipo de texto.
2. Calidad de las ideas:
 - a) El uso de la argumentación en el desarrollo de la idea esencial y de las secundarias, de acuerdo con el tema.
 - b) La organización y orden lógico en la argumentación de las ideas.
3. Delimitación de oraciones y párrafos:
 - a) La acertada delimitación de las oraciones dentro del párrafo.
 - b) La unidad de cada párrafo y de los párrafos entre sí.
 - c) La expresión de las ideas con sus propias palabras, con un lenguaje adecuado al grado.
4. Estructuración de las oraciones:
 - a) El ajuste a las estructuras y reglas gramaticales estudiadas.
 - b) Concordancia entre sujeto verbo y entre sustantivo y adjetivo.
5. Presentación del trabajo:
 - a) Limpieza y legibilidad.

³² Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. Primera versión. 2016. p. 56.

b) Margen y sangría.

En la búsqueda de los resultados la autora aplicó los métodos empíricos: revisión de documentos y prueba pedagógica. Los resultados obtenidos se presentan a continuación.

Resultados de la revisión de documentos

Con el objetivo de valorar las orientaciones que se ofrecen al maestro y las potencialidades que tienen para el trabajo con la construcción de textos escritos, se analizaron (Anexo 1) los siguientes documentos:

- Programa de la asignatura Lengua Española.
- Orientaciones Metodológicas cuarto grado.
- Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria.

Los principales resultados se resumen a continuación:

Programa de Lengua Española

Se aprecia que en los objetivos generales se incluye el logro de habilidades en la expresión escrita. En este documento se presenta una caracterización de la asignatura Lengua Española, en ella lo concerniente a la construcción de textos escritos es breve, no se plantea el tratamiento con la construcción de textos escritos ni se incluyen las formas elocutivas, no hay una graduación de los contenidos, lo que se evidencia en los objetivos específicos de las unidades por períodos.

Además, no se enuncian objetivos que respondan a la etapa de control de la construcción de textos escritos.

Orientaciones Metodológicas de la asignatura Lengua Española para cuarto grado

Las orientaciones metodológicas en relación con la construcción de textos escritos son breves. No hay referencias a las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos.

Asimismo, en las Orientaciones Generales para el ajuste curricular en la asignatura Lengua Española se declara que en el trabajo con la construcción de textos escritos se deben utilizar como estrategias de escritura las tres fases: preescritura, escritura y reescritura y no se indican las etapas de orientación, ejecución y control.

Estas orientaciones explican que la fase de preescritura incluye toda actividad que motive al escolar a escribir. Se plantea la elaboración del plan que servirá para organizar las ideas que se quieren expresar y como guía o apoyo durante el proceso de elaboración.

En la fase de escritura se plantea que es donde el escolar expone por escrito todo lo que saben sobre el tema, sin preocuparse exageradamente por la forma. Se sugiere el uso del borrador sin ofrecer sugerencias.

La reescritura implica releer lo escrito para descubrir y corregir errores. Se apuntan los aspectos para la revisión, se ofrece una guía para realizar este trabajo y se propone la revisión colectiva como otra variante.

Se expresa, además, que se debe favorecer la autovaloración de lo que se escribe, para lo cual es importante que el escolar se acostumbre a leer los textos que produce, no obstante, no se exponen los elementos o aspectos que se deben tener en cuenta para este trabajo.

En **resumen**:

- Los documentos vigentes no contienen los fundamentos teórico -metodológicos que contribuyan a la preparación del maestro para asumir el proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos, excepto las Orientaciones Generales para instrumentar el ajuste curricular las cuales ofrecen una nueva perspectiva de este proceso.

Resultados de la prueba pedagógica

Se aplicó una **prueba pedagógica** (Anexo 2) con la intención de diagnosticar las dificultades y potencialidades presentadas por los escolares de cuarto grado en la construcción de textos escritos. Se aplicó a los 17 alumnos de la muestra.

En relación con el primer indicador, seis de los alumnos, para un 35,2% no se ajustaron a la situación comunicativa por tanto, no construyeron un texto argumentativo.

Sobre la calidad de las ideas, ocho (47%) no emplearon adecuadamente la argumentación en el desarrollo de la idea esencial y de las secundarias pues ofrecen pocas razones y argumentos de acuerdo con el tema.

En la organización y orden lógico en la argumentación de las ideas, siete escolares (41,1%) presentaron ideas desordenadas.

Respecto, a la delimitación de oraciones y párrafos, de los muestreados tuvieron dificultad seis alumnos que es un 35,2%.

En el ajuste a la estructura y reglas gramaticales estudiadas 12 alumnos (70, 5%) no las aplicó correctamente, diez tuvieron dificultades en la concordancia entre sujeto verbo y sustantivo adjetivo, en tanto tres (0, 17%) presentaron errores en la legibilidad de la letra y en las mayúsculas y minúsculas.

Acerca del margen y la sangría, se constató que seis alumnos para un 35.3% tuvieron dificultades.

Al concluir el diagnóstico se comprobó que las **dificultades** son:

- Los escolares no estructuran correctamente las oraciones, no siempre aplican las reglas gramaticales estudiadas; no es suficiente el empleo que hacen de la argumentación al desarrollar la idea esencial y las secundarias y no siempre mantienen la organización y orden lógico en la argumentación de las ideas.
- Las orientaciones de la asignatura Lengua Española no aportan los elementos necesarios para el tratamiento a la construcción de textos argumentativos escritos.

Mientras, se constataron las siguientes **potencialidades**:

- La construcción de textos escritos es un tema que se prioriza en la Educación Primaria pues en todas las unidades del programa se dedican horas clases a su tratamiento.
- Los alumnos se motivan por el acto de escribir.

5. Sistema de actividades didácticas para contribuir a la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado en la Escuela Primaria República de Costa Rica

En la elaboración del resultado científico se partió de la definición del término sistema. En relación con esto, se verificó que existen diferentes definiciones. Una de ellas es la de Álvarez de Zayas (1999) quien lo define como el “conjunto de componentes interrelacionados entre sí, desde el punto de vista estético y dinámico, cuyo funcionamiento está dirigido al logro de determinados objetivos”.

Teniendo en cuenta lo anterior, el concepto de sistema de actividades también se define por los investigadores.

En este caso, García y Addine (2004) consideran que “El sistema de actividades se debe basar en los presupuestos teóricos metodológicos siguientes: La actividad es un proceso mediante el cual la persona se relaciona con la realidad, adoptando determinadas actitudes hacia esta y respondiendo a sus necesidades. Mediante la actividad práctica y teórica se puede favorecer el desarrollo del pensamiento reflexivo y transformador del mundo que rodea al escolar y sobre sí mismo”³³.

En el trabajo que se presenta la autora asume el concepto de sistema de actividades dado por Martínez (2008) quien plantea “que es un conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”³⁴.

Las actividades se clasifican como didácticas puesto que pretenden contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase u otras de sus formas organizativas.

Fundamentos del sistema de actividades didácticas

En el **fundamento filosófico** la propuesta de actividades asume la filosofía marxista leninista que considera al hombre como sujeto del conocimiento, expresa las conexiones objetivas del mundo, así como las etapas de su conocimiento. Las actividades se enmarcan teniendo en cuenta la necesidad de los alumnos de cuarto grado para la construcción de textos escritos.

Desde lo **psicológico**, el fundamento principal lo constituye el enfoque histórico cultural de Vigostky (1998), por esto las actividades presentadas en este trabajo están en correspondencia con las edades de los alumnos, sus manifestaciones, ofrecen la posibilidad de despertar los intereses y motivaciones por la escritura.

En lo **pedagógico** el sistema de actividades didácticas se fundamenta en el Modelo de Escuela Primaria (2008) en tanto se encamina al desarrollo de la personalidad de los alumnos y tiene en cuenta los momentos del desarrollo. En tal sentido, las actividades propuestas propician vivencias afectivas positivas por el gusto a la escritura.

Además, en los principios para la dirección del proceso pedagógico de Addine (2002).

³³ García Batista, Gilberto y Addine Fernández, Fátima. Actividad de estudio: Para qué y cómo estudiar. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 2004, p.104.

³⁴ Martínez González, Luis Ernesto. El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas. 2008. p. 11.

Estos principios son:

- Unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- Vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- Unidad entre lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de la educación de la personalidad.
- Unidad de lo afectivo y lo cognitivo.
- Carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

En correspondencia con ello, en el diseño de las actividades se tuvo en cuenta la concepción del proceso enseñanza-aprendizaje desarrollador que se fundamenta para la escuela primaria (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008), lo cual constituye el **fundamento didáctico**, así como en los principios didácticos que se reconocen en la Educación Primaria (Rico, Santos y Martín-Viaña, 2008), ellos son:

- Diagnóstico integral de la preparación del alumno.
- Búsqueda activa del conocimiento por el alumno.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno.
- Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de los procesos lógicos del pensamiento y el alcance del nivel teórico.
- Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas.
- Atender las diferencias individuales.
- Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración en el plano educativo y los procesos de su formación cultural en general.

También desde la **didáctica** el sistema de actividades se fundamenta en el carácter integrador de la asignatura Lengua Española ya que las actividades se incluirán en las clases de esta asignatura.

Explicación de la propuesta

El sistema de actividades didácticas (Anexo 3) tiene como **objetivo**: Contribuir a la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en cuarto grado de la Escuela Primaria República de Costa Rica.

En la estructura del sistema de actividades didácticas que se propone se han considerado: Fundamentos, objetivo y actividades, a su vez las actividades se organizan en título, objetivo, métodos, medios, formas de organización y evaluación, como se muestra en el gráfico que sigue:

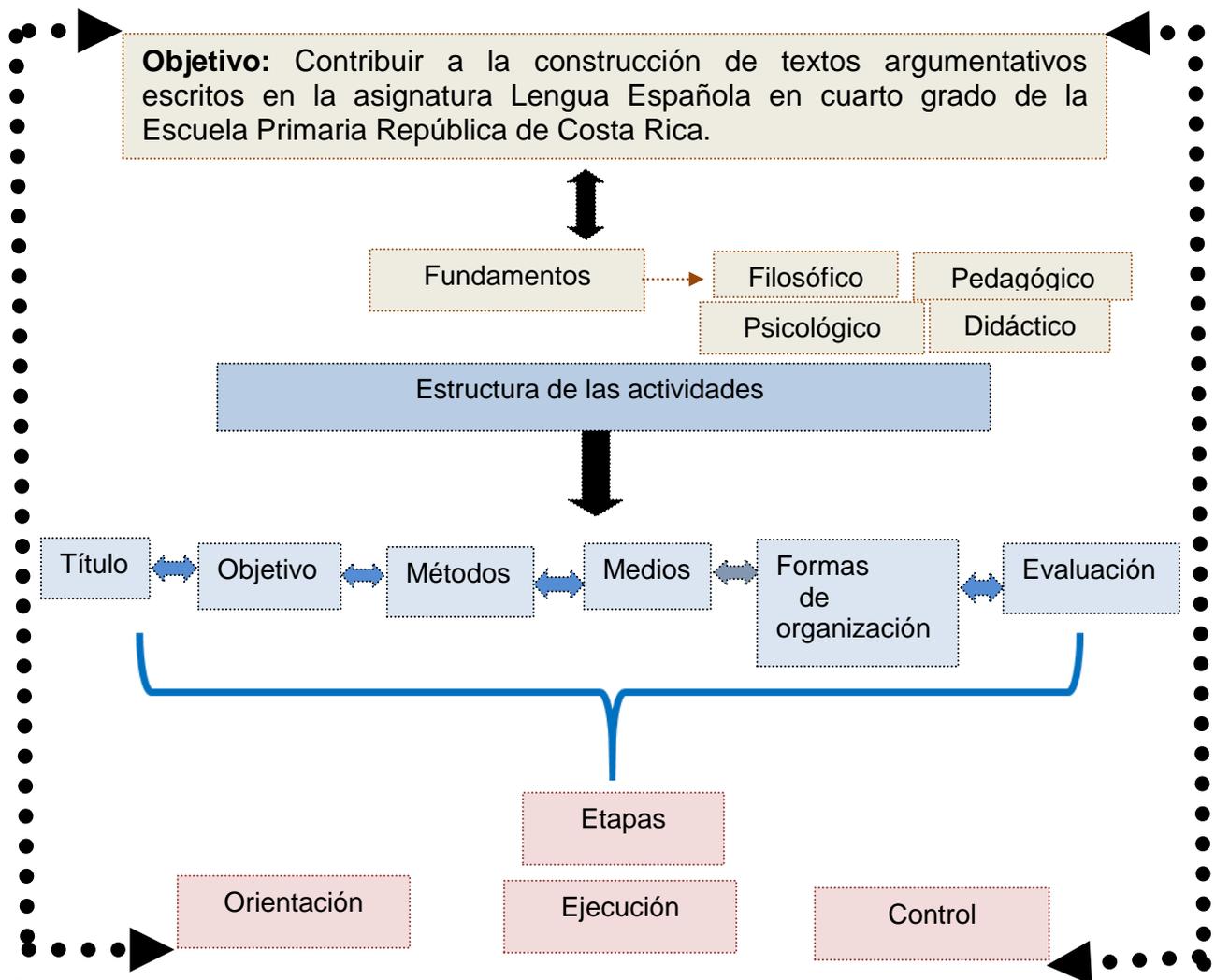


Gráfico 1: Representación gráfica del sistema de actividades didácticas.

Se propone que las actividades didácticas que conforman el sistema elaborado formen parte de las clases de Lengua Española, especialmente, en aquellas donde se dé tratamiento al componente expresión escrita, no obstante es necesario tener en cuenta el

carácter integrador de esta asignatura y por tanto el tratamiento a los demás componentes que se trabajan en el grado. En consecuencia con lo anterior, en las actividades se pretende que el alumno escuche, hable, escriba y lea.

Se sugiere que al presentar las actividades didácticas se dé tratamiento a la argumentación, es decir, se enseñe a los escolares a presentar su tesis, punto de partida o idea esencial y a realizar la exposición de ideas, que le sirven de base a sus razonamientos, a través de las cuales se ofrecen, razones, criterios, se fundamenta una posición determinada, se reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema (pueden ser variadas y muy personales).

También es necesario exigirles la realización del borrador, entendiéndolo como la posibilidad que tienen de modificar su construcción tantas veces como lo consideren necesario, antes de realizar su construcción final ya que se considera que cuando el alumno expresa por escrito su pensamiento busca las palabras y expresiones que lo logren con más certeza, por ello estará inconforme con lo que escribe hasta lograr lo que desea.

El uso del borrador favorece este proceso que de otro modo se producirá a nivel mental lo que obstaculizará el desarrollo de la construcción escrita si se tiene en cuenta la edad de este alumno.

Se recomienda tener en cuenta la importancia de hacer surgir la necesidad de tratar un tema y escribir un texto sobre él, por ello, se sugiere la observación de objetos naturales, de láminas y la proyección de vídeos para que los escolares se apropien de elementos que enriquezcan sus experiencias y se estimulen a escribir sobre el mismo.

En este sentido, el maestro debe tener en cuenta qué les interesa más, lo que conocen, dónde pueden encontrar más información y el carácter lúdico de la actividad. La selección del tema y la búsqueda de información, si fuera necesario, se realizan con antelación al desarrollo de la etapa de orientación.

Se recomienda que en la realización de las actividades se organice el grupo en equipos en los que se distribuyan a los alumnos teniendo en cuenta sus particularidades individuales de forma que los que posean mayor desarrollo de habilidades ayuden al resto, lo que permite que todos los integrantes aporten ideas y sugerencias al trabajo que realizan.

Esto favorece el intercambio de ideas, opiniones y conocimientos con sus compañeros y maestro y posibilita el enriquecimiento o corrección de la pronunciación y del léxico, a la vez que enseña a asumir diferentes criterios ante situaciones dadas, además, a reconocer los errores que cometen, aceptar críticas y sugerencias. Estos elementos contribuyen a elevar en este escolar su autoestima, la seguridad en sí mismo y la aceptación de sus propios errores.

El maestro debe exigir que todos los miembros expresen sus criterios, en este sentido son válidas las orientaciones de la primera etapa. Esto no excluye que cuando lo considere necesario se realicen las construcciones de forma individual aunque, siempre se propicia y permite el intercambio con él y otros compañeros.

Las actividades didácticas elaboradas se recomiendan para dar tratamiento a determinados contenidos en las unidades del programa de cuarto grado, como se muestra en la siguiente tabla:

Número de actividad	Período del curso para el que se propone	Unidad del programa	Contenido
1	1	4	Construcción de párrafos argumentativos a partir de una situación comunicativa dada extraída de los textos leídos donde se evidencie el empleo de determinadas estructuras gramaticales estudiadas: sustantivos aumentativos, diminutivos y colectivos.
2	1	4	Construcción de párrafos argumentativos a partir de una situación comunicativa dada extraída de los textos leídos donde se evidencie el empleo de determinadas estructuras gramaticales estudiadas: sustantivos aumentativos, diminutivos y colectivos.

3	2	5	Construcción de párrafos argumentativos donde predominen el uso de las parejas de sustantivo y adjetivo y otros contenidos gramaticales del grado, apoyados en una situación comunicativa extraída de alguno de los textos leídos.
4	2	5	Construcción de párrafos argumentativos donde predominen el uso de las parejas de sustantivo y adjetivo y otros contenidos gramaticales del grado, apoyados en una situación comunicativa extraída de alguno de los textos leídos.
5	2	6	Construcción de diferentes tipos de textos argumentativos a partir de una situación comunicativa dada.
6	2	6	Construcción de diferentes tipos de textos argumentativos a partir de una situación comunicativa dada.
7	2	7	Construcción de diferentes tipos de textos a partir de una situación comunicativa extraída de los textos leídos o de vivencias y experiencias, en los que se propicie el análisis colectivo de los mismos para su corrección y donde evidencien las habilidades adquiridas.
8	3	10	Construcción de diferentes tipos de textos a partir de una situación comunicativa extraída de los textos leídos o de vivencias y experiencias, en los que se propicie el análisis colectivo de los mismos para su corrección y donde evidencien las habilidades adquiridas.
9	3	10	Construcción de diferentes tipos de textos, en forma oral y escrita, a partir de la reproducción y el análisis colectivo, de manera que permita su

			reescritura.
10	3	10	Construcción de diferentes tipos de textos, en forma oral y escrita, a partir de la reproducción y el análisis colectivo, de manera que permita su reescritura.

Tabla 1: Ubicación de las actividades en las unidades del programa del grado.

Las actividades didácticas que se proponen se pueden trabajar en una, dos o tres clases de Lengua Española puesto que en algunas la etapa de orientación puede trabajarse en una clase diferente, anterior, a la siguiente etapa, aunque es necesario la coherencia entre ella, la ejecución y el control, en esto desempeña un papel principal la planificación de las actividades que se realicen.

CONCLUSIONES

El desarrollo de la presente investigación permitió arribar a las siguientes conclusiones:

El estado actual de la construcción de textos argumentativos escritos en los alumnos de cuarto grado se manifiesta en que no todos estructuran correctamente las oraciones, no siempre aplican las reglas gramaticales estudiadas; no es suficiente el empleo que hacen de la argumentación al desarrollar la idea esencial y las secundarias y no siempre mantienen la organización y orden lógico en la argumentación de las ideas.

Se elaboró un sistema de actividades didácticas que se caracteriza por su actualidad pues considera las etapas de orientación, ejecución y control, así como el uso de la situación comunicativa, el plan de la construcción y el borrador.

RECOMENDACIONES

En consecuencia con el trabajo realizado se recomienda:

Continuar profundizando en la teoría acerca de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.

Continuar elaborando actividades didácticas para la construcción de textos argumentativos escritos en cuarto grado.

Presentar los resultados de esta investigación en eventos científicos.

BIBLIGRAFÍA

- Addine Fernández, Fátima. Compendio de Pedagogía. La Habana. Ed. Pueblo y Educación. 2002.
- Álvarez de Zayas, Carlos. Didáctica. La escuela en la vida. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 1999.
- Báez García, Mireya. Hacia una comunicación más eficaz. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
- Blanco Botta, I., Herrera Loes, C., Matos Hernández, L., Jiménez Valdés, A., López del Castillo, R., León González, F., Ortega López, E., Hernández Luaces, J. y Torres Pedroso, F. Curso de Lingüística General. Ed: Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana. 1989.
- Figueredo Escobar, Ernesto. Psicología del lenguaje. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 1982.
- García Batista, Gilberto y Addine Fernández, Fátima. Actividad de estudio: Para qué y cómo estudiar. Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 2004.
- García Valero, María de los A. Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. (Tesis de Doctorado). Villa Clara. 2005.
- Gell Labañino, Adia. La construcción de textos escritos. Su desarrollo en los escolares de tercer y cuarto grados de la escuela rural. (Tesis de Doctorado). ISP "Frank País", Santiago de Cuba. 2003.
- González Campello, Alicia. La reconstrucción textual como vía para la autocorrección. En: Español para todos: Más temas y reflexiones. Compiladora: Leticia Rodríguez Ed: Pueblo y Educación. La Habana. 2006.
- Martínez González, Luis Ernesto. El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas. 2008.
- Mejía, Lucy. Psicolingüística aplicada a la comprensión de Lectura. Tesis de grado. En Tesis del Programa Doctoral en Educación de la Universidad de Antioquia. 1996.
- Mined. Orientaciones Metodológicas Lengua Española. Cuarto grado. Primera versión. 2016.
- Mined. Programa Lengua Española. Cuarto grado. Versión 2. ICCP. 2016.
- Mined. Programa. Segundo ciclo. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 2001.

Parra, Marina. La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario. Universidad de Bogotá. Colombia. 1990.

Puñales Ávila, Lucía y Fernández Artilles, Omara. La formación del maestro primario en la atención al lenguaje escrito de los escolares. Revista Conexión. Universidad de Tangamanga, México. No.12. Año. 4. 2015.

Puñales Ávila, Lucía. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. (Tesis de Doctorado). ISP "Juan Marinello". Matanzas. 2008.

Raffino, María Estela. Texto: Concepto, Propiedades y tipos de textos. 2018. Argentina. En: Concepto.de.Significados.com. Significado de texto (Qué es, Concepto y Definición) – Significados. Recuperado de: <https://www.concepto.de.significados.com>.

Rico Montero, P., Santos Palma, E. M. y Martín-Viaña Cuervo, V. Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 2008.

Roméu Escobar, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. p 10 – 50 En: Taller de la Palabra. (Compiladora Rosario Mañalich). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 1999.

Roméu Escobar, Angelina. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. En Taller de la Palabra. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 1992.

Roméu Escobar, Angelina. Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. 2003.

ANEXOS

Anexo 1

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Valorar las orientaciones que se ofrecen al maestro y las potencialidades que tienen para el trabajo con la construcción de textos escritos.

Aspectos sometidos a la revisión.

1. Etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos, interrelación entre ellas.

Subprocesos.

2. Orientaciones a los maestros para la construcción de textos escritos.

Anexo 2

Prueba pedagógica

Objetivo: Diagnosticar las dificultades y potencialidades presentadas por los escolares de cuarto grado en la construcción de textos escritos.

Se presenta la siguiente situación comunicativa: Ana María es una niña que le gusta ir por los parques comiendo caramelos, chambelonas, entre otros dulces. Pero siempre tiene el mal hábito de botar los papeles o residuos en el piso, bancos y arbustos del centro. ¿Crees correcta la actitud de Ana María? Construye un texto escrito donde argumentes tu respuesta.

Anexo 3.

Sistema de actividades didácticas

Actividad 1.

Título: La casas de estudio

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre las casas de estudios para resaltar su importancia como cumplimiento al primer deber escolar.

Métodos: conversación, explicación.

Medios: pizarra

Forma de organización: individual

Evaluación: en parejas

Etapas de orientación

El maestro presenta la situación comunicativa: Yoana le dice a su compañero de grupo Oscar que cuando asiste a la casa de estudio realiza con mejor calidad las tareas orientadas. Construye un texto a tus compañeros de aula donde argumentes las razones que tiene Yoana para decirle esto a Oscar.

Explora las ideas de los escolares ¿Cuántos alumnos van a la casa de estudio? ¿Qué se hace allí? ¿Por qué es importante asistir a ellas?

Se analiza las características de la argumentación. Se pueden hacer actividades sobre esto, por ejemplo: Argumentar es... Completa la frase marcando con una X la proposición correcta.

- a) ___ reducir o sintetizar un texto.
- b) ___ exponer ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.
- c) ___ pintar con palabras algo visto.

El maestro da tratamiento a la pronunciación y ortografía en la pizarra.

Se elabora el plan de la construcción, con ayuda del maestro.

Se controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapa de ejecución

El maestro orienta realizar la actividad. Los alumnos escriben sus ideas y las transforman hasta tener correspondencia con la situación comunicativa y el tipo de texto. Trabajan en parejas. Hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores. Elaboran la primera versión del borrador. El maestro atiende las dificultades individuales y controla la actividad.

Etapa de control

Se explica que se realizará en parejas, un alumno revisa lo escrito por el otro, el maestro orienta y dirige la revisión del borrador. Para ello pregunta: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Ha logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema? ¿Es correcto el orden que ha dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Buscó un título adecuado? ¿Usó las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Ha usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? El maestro rectifica errores y destaca logros alcanzados.

Se realizan actividades donde el escolar reflexione en cuanto al texto escrito en el borrador y luego procederá a construir su argumentación final.

Se realizan en la pizarra actividades correctivas. Se sugieren nuevos temas para la construcción.

Actividad 2.

Título: Elijo un amigo

Objetivo: Construir un texto argumentativo partiendo de una frase para crear hábitos de conducta en los escolares.

Método explicación y conversación

Medios: pizarra

Forma de organización: en parejas

Evaluación: individual

Etapa de orientación

Se comienza preguntando: ¿cómo es la relación que tienen con sus compañeros de aula?, ¿por qué?

Escribir en la pizarra la frase martiana: “Nunca es un niño más bello que cuando trae en sus manecillas de hombre fuerte una flor para su amiga”. Lectura en silencio y oral.

Preguntar: ¿qué quiso decir Martí en esta frase?, ¿de cuántas formas un niño puede ser bello?, ¿creen que solamente tiene que ser por el físico?

Presentar la siguiente situación comunicativa: Juan es un niño indisciplinado que molestaba a los demás, sin embargo es caballeroso y atento con las niñas y la maestra. Pedro es muy disciplinado y estudioso pero nunca ayuda a la maestra y se niega a compartir sus objetos con las niñas, ¿de cuál de estos niños te gustaría ser amigo/a? Construye un texto argumentativo donde des las razones de tu elección. Los trabajos se leerán en el matutino del grupo.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿qué van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿para qué le van a escribir?, ¿sobre qué van a escribir?

Pregunta: Marca con una x las características del texto argumentativo:

___ se dan razones

___ se describe a una persona o animal

___ se convence a alguien de algo

___ se defiende una opinión

Comentar la respuesta.

Se elabora el plan de la construcción, con ayuda del maestro.

Se controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

Los alumnos en parejas realizan el borrador, mientras el maestro va pasando por los puestos controlando la actividad, orientando a los alumnos que se apoyen del diccionario para aclarar dudas tanto en ortografía como en el significado, palabras que llevarán al prontuario.

Etapas de control

El maestro orienta leer los textos. Los escolares autovaloran sus trabajos escritos: expresan sus opiniones sobre la argumentación de las ideas, la coherencia, delimitación de oraciones, las oraciones que no se ajustan a la situación comunicativa, el uso de las

tildes, las mayúsculas, el margen y sangría. Modifican y rectifican sus textos y elaboran la versión final.

El maestro resalta los logros alcanzados y orienta actividades de corrección de acuerdo a las deficiencias presentadas en las construcciones realizadas. Los alumnos sugieren temas para próximas construcciones.

Actividad 3.

Título: Construyo un texto argumentativo

Objetivo: Construir un texto argumentativo escrito partiendo de la lectura El vaso de agua trabajada en clases anteriores y vinculando dicho tema con la vida cotidiana.

Métodos: conversación

Medios: pizarra

Forma de organización: individual

Evaluación: individual

Etapas de orientación

Se comienza la clase recordando a los escolares la lectura El vaso de agua, trabajada en clase. El maestro escribe en la pizarra algunas palabras o frases que digan los alumnos y precisa la importancia que estos le concedan a la misma enseñanza de este cuento: “debemos ayudar a los demás sin importar nada ni pedir nada a cambio”.

Presenta la siguiente situación comunicativa: Alberto es un niño de cuarto grado. En una conversación con sus compañeros les dice que él no tiene que ayudar a nadie ni necesita que lo ayuden, ¿estás de acuerdo con Alberto? Escribe un texto donde le des razones a Alberto de por qué se debe ser solidario con las otras personas. Los mejores trabajos se colocarán en el mural.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿qué van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿para qué le van a escribir?, ¿sobre qué van a escribir?

Pregunta: ¿qué características tiene el texto argumentativo? Se recuerda que argumentar es dar razones, argumentos sobre algo.

Se elabora el plan de la construcción, con ayuda del maestro.

Se controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

Los alumnos partiendo de las ideas y la importancia que ellos mismos atribuyeron a la enseñanza de la lectura, comienzan a construir su texto argumentativo, guiándose por el plan que aparece en la pizarra.

Se les recuerdan que primero realizan el borrador, así como la situación comunicativa, el margen y la sangría, la delimitación de oraciones, entre otros aspectos.

Los alumnos comienzan a escribir y el maestro pasa por los puestos y aclara dudas según la necesidad de cada uno.

Etapas de control

Luego de que los alumnos terminen de construir sus textos se realiza la lectura de los mismos y se les pregunta para que ellos corrijan sus errores (autorrevisión):

¿Escribiste razones para convencer a Alberto?, ¿crees que el margen y sangría esté correcto?, ¿crees que la extensión de tu texto sea la adecuada?, ¿el texto redactado se ajusta a la situación comunicativa?, ¿utilizaste el diccionario para rectificar las palabras en que tenías dudas?, revisa que los signos de puntuación estén correctamente colocados y las mayúsculas en donde corresponde.

Escritura o elaboración del texto final. El maestro orienta leer el texto que se construyó.

Actividad 4.

Título: ¡No lo quiero!

Objetivo: Construir un texto argumentativo escrito tomando como base la enseñanza de un poema de José Martí.

Métodos: conversación y explicación

Medios: pizarra

Forma de organización: en parejas

Evaluación: colectiva

Etapas de orientación

Se comienza preguntando:

¿Alguna vez han tenido algo de valor que han perdido y deseen recuperar?

Recordar la enseñanza de la lectura “La perla de la mora”, estudiada en clases anteriores.

Se les explica que las cosas hay que valorarlas sin importar si tienen mucho o poco valor, tenemos que aprender a amar las pertenencias, no se deben desechar pues siempre pueden ser útiles para cualquier situación.

Se les presenta la siguiente situación comunicativa:

Elaine era una niña que poseía muchos juguetes. Un día le regalaron una muñeca rubia, como ya tenía otras no la quiso y la tiró. Construye un texto donde le des razones a Lucía de por qué no debe botar esta muñeca. Los mejores trabajos se expondrán en el mural.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿qué van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿para qué le van a escribir?, ¿sobre qué van a escribir?

Pregunta: ¿qué características tiene el texto argumentativo? Se recuerda que argumentar es dar razones, argumentos sobre algo.

Se elabora el plan de la construcción, con ayuda del maestro.

Se controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

El maestro explica que construirán el texto en parejas para que se ayuden unos a otros. Los alumnos comienzan a escribir sus textos según las ideas expuestas por ellos mismos ante las preguntas realizadas anteriormente. Se les orienta realizar el borrador y se les explica que pueden sustituir frases, palabras, arreglar errores ortográficos e ideas.

Etapas de control

Se leen varios textos para elegir uno de un alumno ni muy aventajado ni menos aventajado, se escribe en la parte izquierda de la pizarra sin errores ortográficos para analizar la delimitación de oraciones, algunas frases, ideas o palabras que estén fuera de lugar es decir que no se ajuste a la situación comunicativa, después de revisar el texto parte por parte se escribe correctamente en la parte derecha sin ningún error y los escolares los llevan a sus libretas el correcto, se debate sobre dicha respuesta y las palabras de dificultad buscadas en el diccionario se llevan al prontuario.

Actividad 5.

Título: Escribimos sobre la lectura.

Objetivo: Construir un texto argumentativo escrito partiendo de una frase dicha por José Martí relacionada con la lectura.

Métodos: conversación y explicación.

Medios: cuaderno martiano I, tarjeta, pizarra y diccionario.

Forma de organización: en parejas

Evaluación: individual

Etapas de orientación

Se comienza hablando sobre José Martí. El maestro pregunta: ¿quién es José Martí?, ¿qué hizo por Cuba?, ¿qué textos escribió? Se lee a los alumnos algunas frases dichas por Martí.

Se les pide buscar y leer algunos versos sencillos en el cuaderno martiano I.

Se presenta en una tarjeta la siguiente frase martiana: “Sabe más quien lee más”.

El maestro pregunta: ¿qué quiso decir Martí?, ¿es cierto que “Sabe más quien lee más”, por qué?, ¿por qué estudiar y leer es importante para el futuro?

Se les presenta la siguiente situación comunicativa: Ángel Luis es un pionero de cuarto grado que no le gusta leer pues dice que él no estudiará para ser médico ni maestro y no necesita de la lectura. Escribe un texto argumentativo donde le des razones a este niño sobre la importancia y necesidad de leer. Los trabajos se los leerán a sus padres.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿qué van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿para qué le van a escribir?, ¿sobre qué van a escribir?

Pregunta: ¿qué características tiene el texto argumentativo? Se recuerda que argumentar es dar razones, argumentos sobre algo.

Con la guía del maestro los alumnos elaboran el plan de la construcción.

Se controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

El maestro explica que construirán el texto en parejas para que se ayuden unos a otros. Los alumnos comienzan a escribir sus textos según las ideas expuestas por ellos mismos ante las preguntas realizadas anteriormente. Primero se les orienta realizar el borrador y se les explica que pueden sustituir frases, palabras, arreglar errores ortográficos e ideas.

El maestro va pasando por los puestos observando alguna irregularidad que puede ser cambiada en el momento.

Etapas de control

Algunos alumnos leen sus textos y se analiza: la suficiencia de razones, concordancia y ajuste al tema, margen y sangría y la delimitación de oraciones. Se revisa en conjunto con

el maestro los errores ortográficos con ayuda del diccionario y las palabras con dificultades se escriben en el prontuario.

El maestro resalta los logros alcanzados y orienta actividades de corrección de acuerdo a las deficiencias presentadas en las construcciones realizadas. Los alumnos autovaloran sus trabajos escritos y sugieren temas para próximas construcciones.

Actividad 6.

Título: ¡Cuido lo que me rodea!

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre el cuidado del medio ambiente.

Método: explicación, observación y conversación

Medios: pizarra

Forma de organización: en parejas

Evaluación: individual

Esta actividad se desarrolla en dos clases. En la primera de ellas se realiza la etapa de orientación y en la segunda las etapas de ejecución y control.

Etapa de orientación

El maestro presenta la siguiente situación comunicativa: Se convoca a los pioneros de cuarto grado a participar en el concurso ¡Protegemos el medioambiente! Los concursantes deben escribir un texto donde argumenten una de estas dos ideas: En mi comunidad se protege el medioambiente o En mi comunidad no se protege el medioambiente. Los trabajos serán valorados por las maestras del grado. Los mejores serán leídos en la reunión de padres.

Se pregunta: ¿qué van a escribir?, ¿a quién le van a escribir?, ¿para qué le van a escribir?, ¿sobre qué van a escribir?

Se les explica que para ayudarlos a seleccionar la idea sobre la que deben escribir realizarán una excursión a la comunidad donde está ubicada la escuela para que observen el medioambiente. Se les indica que deben observar y anotar cuestiones como: seres vivos que habitan la comunidad, higiene de los animales que observan, limpieza de las calles y existencia del depósito para la basura y su estado.

Al terminar la excursión se establece una conversación sobre lo observado. El maestro pregunta: ¿qué seres vivos habitan en la comunidad?, ¿hay árboles?, ¿cuáles?, ¿qué importancia tienen las plantas para la vida?, ¿hay animales callejeros?, ¿cuáles?, ¿tienen

la higiene adecuada?, ¿dónde se deposita la basura?, ¿este lugar tiene la higiene adecuada?, ¿creen que esto afecta la salud de los seres vivos y en general del medioambiente?, ¿por qué?, ¿ustedes creen que respiramos un aire puro?, creen que solo se contamina el medioambiente con los gases que despiden las grandes industrias?, ¿por qué?, ¿qué les gustaría hacer para mejorar el lugar donde vivimos?

El maestro hace preguntas para recordar las características del texto argumentativo, por ejemplo: ¿qué es argumentar?

Con la guía del maestro los escolares elaboran el plan de la construcción.

Se controla mediante preguntas si comprenden lo orientado.

Etapas de ejecución

Se recuerda el tema tratado y la situación comunicativa.

El maestro explica que construirán el texto en parejas para que se ayuden unos a otros. Los escolares comienzan a escribir sus textos según las ideas expuestas por ellos mismos ante las preguntas realizadas anteriormente. Se les orienta realizar el borrador y se les explica que pueden sustituir frases, palabras, arreglar errores ortográficos e ideas.

Los escolares escriben sus textos según la situación comunicativa recordando el ajuste al tema, el margen y la sangría, la caligrafía y ortografía.

Etapas de control

Se explica que se realizará mediante el intercambio de libretas y se pueden ayudar con preguntas como: ¿es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?, ¿se ofrecen suficientes razones?, ¿todas las ideas se relacionan con el tema?, ¿es correcto el orden de las ideas?

El maestro sugiere ideas y propone actividades de corrección. Resalta los logros alcanzados y las dificultades que se mantienen. Los escolares sugieren temas para próximas construcciones.

Actividad 7.

Título: Dar razones

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre la futura profesión u oficio.

Métodos: conversación, explicación

Medios: pizarra

Forma de organización: individual.

Evaluación: en parejas.

Etapas de orientación

El maestro presenta la situación comunicativa: Liván y Bernardo son amigos y conversan sobre lo que desean ser en el futuro. Liván le dice a Bernardo que será médico como su papá pues eso de curar y salvar a las personas le parece muy importante pero Bernardo le asegura que construir casas y edificios es mejor y más bonito. ¿Con cuál de los dos estás de acuerdo? Construye un texto donde argumentes tu respuesta. Los textos serán leídos a los padres.

Se determina el contexto preguntando ¿Qué van a escribir? ¿A quién le van a escribir? ¿Para qué le van a escribir?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema, se corrige errores de pronunciación, se trabaja ortografía y significado de palabras desconocidas.

Se analiza las características de la argumentación explicando que consiste en exponer ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Con la guía del maestro los escolares elaboran el plan de la construcción.

Etapas de ejecución

El escolar escribe sus ideas, las transforma hasta tener correspondencia con la situación comunicativa y el tipo de texto. Elabora la primera versión del borrador.

Etapas de control

Se explica que se realizará individual, cada escolar autorrevisa lo escrito, el maestro orienta y dirige la revisión del borrador. Para ello pregunta: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Ha logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema? ¿Es correcto el orden que ha dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Buscó un título adecuado? ¿Usó correctamente los signos de puntuación? ¿Ha usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? El maestro rectifica errores y destaca logros alcanzados.

Se realizarán actividades donde el alumno reflexione en cuanto al texto escrito en el borrador y luego procederá a construir su argumentación final.

Se realizan en la pizarra actividades correctivas. Se sugieren nuevos temas para la construcción.

Actividad 8.

Título: Los zapaticos de rosa.

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre la importancia de hacer buenas acciones.

Métodos: conversación, explicación

Medios: pizarra

Formas de organización: en parejas

Evaluación: individual

Etapas de orientación

Se conversa sobre el texto que se orientó leer con anterioridad Los zapaticos de rosa escrito por José Martí y que se encuentra en el Cuadernos martiano I. Se lee el siguiente fragmento:

Se presenta la siguiente situación comunicativa: Melisa es una escolar de cuarto grado. Yoan es su compañero de mesa y le pide la goma para borrar pues se equivocó. Ella le dice que no pues cada niño debe traer sus materiales. ¿Estás de acuerdo con la actitud de Melisa? Expresa tus razones en un texto escrito.

Se determina el contexto preguntando ¿Qué van a escribir? ¿A quién le van a escribir? ¿Para qué le van a escribir?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema, se corrige errores de pronunciación, se trabaja ortografía y significado de palabras desconocidas.

Se analiza las características de la argumentación explicando que consiste en exponer ideas, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada.

Con la guía del maestro los alumnos elaboran el plan de la construcción.

Etapas de ejecución

Se recuerda el tema tratado y la situación comunicativa.

El maestro explica que construirán el texto en parejas para que se ayuden unos a otros.

Los escolares comienzan a escribir sus textos según las ideas expuestas por ellos mismos ante las preguntas realizadas anteriormente. Se les orienta realizar el borrador y se les explica que pueden sustituir frases, palabras, arreglar errores ortográficos e ideas.

Los escolares escriben sus textos según la situación comunicativa recordando el ajuste al tema, el margen y la sangría, la caligrafía y ortografía.

Etapas de control

El maestro orienta a varios escolares leer sus textos. Elige uno para hacer la revisión colectiva en la pizarra.

Se realizan en la pizarra actividades correctivas. Se sugieren nuevos temas para la construcción.

Actividad 9.

Título: Amo a mi mamá

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre el amor hacia las madres.

Métodos: explicación, conversación,

Medios: pizarra, diccionario, tarjetas

Forma de organización: individual.

Evaluación: individual

Etapas de orientación

El maestro presenta la situación comunicativa: Próximamente se celebra el Día de las madres. Vamos a homenajear a las madres del grupo entregándoles un texto escrito por sus hijos donde expresen las razones que tienen para quererlas mucho.

Se determina el contexto preguntando ¿Qué van a escribir? ¿A quién le van a escribir? ¿Para qué le van a escribir?

Se exploran las ideas sobre por qué deben amar siempre a tu mamá. Se escriben palabras en la pizarra, se busca en el diccionario el significado de las que no conozcan, se analizan reglas ortográficas, se corrigen las pronunciaciones incorrectas, se demuestran trazos deficientes comunes en el grupo.

Se establece una conversación para que cada alumno determine qué título poner a su trabajo, cómo comenzar y terminar el texto. Se elabora el plan.

Etapas de ejecución

Se invita a escribir el texto. Se les orienta realizar el borrador y se les explica que pueden sustituir frases, palabras, arreglar errores ortográficos e ideas.

Los escolares escriben sus textos según la situación comunicativa recordando el ajuste al tema, el margen y la sangría, la caligrafía y ortografía

Etapas de control

Se explica que se realizará mediante el intercambio de libretas y se pueden ayudar con preguntas como: ¿es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra?, ¿se ofrecen suficientes razones?, ¿todas las ideas se relacionan con el tema?, ¿es correcto el orden de las ideas?

El maestro sugiere ideas y propone actividades de corrección. Resalta los logros alcanzados y las dificultades que se mantienen. Los escolares sugieren temas para próximas construcciones.

Actividad 10.

Título: ¡Es necesario estudiar!

Objetivo: Construir textos escritos donde argumenten la actitud positiva hacia el estudio.

Métodos: explicación, conversación,

Medios: pizarra, diccionario, tarjetas

Forma de organización: individual.

Evaluación: individual

Etapas de orientación

Se le presenta la siguiente situación: Laura no realizó la tarea que orientó su maestra. Explicó que el fin de semana no tuvo tiempo, porque se fue de campismo con sus padres. ¿Estás de acuerdo con Laura? Construye un texto donde argumentes tu posición. La maestra los leerá y los mejores trabajos los colocará en el mural.

Se determina el contexto preguntando ¿Qué van a escribir? ¿A quién le van a escribir? ¿Para qué le van a escribir?

Se exploran las ideas sobre el tema. Se escriben palabras en la pizarra, se busca en el diccionario el significado de las que no conozcan, se analizan reglas ortográficas, se corrigen las pronunciaciones incorrectas, se demuestran trazos deficientes comunes en el grupo.

Se establece una conversación para que cada alumno determine qué título poner a su trabajo, cómo comenzar y terminar el texto. Se elabora el plan.

Etapas de ejecución

Se recuerda el tema tratado y la situación comunicativa.

El maestro explica que construirán el texto de manera individual pero que pueden pedir ayuda a sus compañeros. Los alumnos comienzan a escribir sus textos según las ideas expuestas por ellos mismos ante las preguntas realizadas anteriormente. Se les orienta realizar el borrador y se les explica que pueden sustituir frases, palabras, arreglar errores ortográficos e ideas. El maestro pasa por los puestos, brinda ayuda, vuelve a orientar, sugiere, aclara dudas.

Los alumnos escriben sus textos según la situación comunicativa recordando el ajuste al tema, el margen y la sangría, la caligrafía y ortografía.

Etapas de control

Se explica que se realizará individual, cada escolar autorrevisa lo escrito, el maestro orienta y dirige la revisión del borrador. Para ello pregunta: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Ha logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema? ¿Es correcto el orden que ha dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Buscó un título adecuado? ¿Usó correctamente los signos de puntuación? ¿Ha usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? El maestro rectifica errores y destaca logros alcanzados.

Se realizarán actividades donde el alumno reflexione en cuanto al texto escrito en el borrador y luego procederá a construir su argumentación final.

Se realizan en la pizarra actividades correctivas. Se sugieren nuevos temas para la construcción.