



# **Universidad de Matanzas**

## **Facultad de Educación**

**Título: Construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria "Félix Ricardo López Medina" del municipio Unión de Reyes.**

**Autora: Dayris Cárdenas Betancourt**

**Tutora: Dr. C Omara Fernández Artilles**

**Matanzas**

**2020**



*“...No puede existir un buen escrito sin buenos pensamientos”*

*José Martí.*

## *Agradecimientos*

- *A mi mamá por ser fuente constante de aliento, confianza y optimismo.*
- *A mi hermana por su ayuda en el momento oportuno.*
- *A mi novio por su apoyo incondicional.*
- *A Daynelis modelo intachable de educadora y amiga.*
- *A Omara Fernández por su magnífica tutoría, ayuda y dedicación desmedida.*
- *A mis profesores por compartir sus conocimientos y contribuir a mi crecimiento profesional.*
- *A aquellos que siempre me tendieron la mano cuando el camino se tornó fatigable y con sabios consejos me iluminaron la senda a seguir hasta el cumplimiento exitoso de mi meta.*

## **RESUMEN**

En la presente investigación la autora reconoce la importancia del proceso de construcción de textos en la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria y dirige el trabajo particularmente a la solución del problema científico ¿Cómo contribuir al proceso de enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria Félix Ricardo López Medina? Para lo que se propone la utilización de un sistema de actividades didácticas. Sobre la base de una consecuente aplicación de los métodos teóricos y empíricos de la ciencia, se determinaron los fundamentos teóricos que sustentan el objeto de investigación, se estructuró, aplicó y tabuló el diagnóstico que develó el estado actual problema de investigación asumido y se conformó el resultado principal del informe escrito, un sistema de actividades didácticas encaminadas a este fin.

**Palabras clave:** construcción, textos, argumentativos, escritos, Primaria

## **Summary**

In this research paper the author acknowledges the importance of the process of construction of texts in the Spanish language subject in Primary Education and directs the work, particularly, to the solution of the scientific problem. How to contribute to the teaching-learning process of the construction of argumentative texts written in the Spanish language subject in 5<sup>th</sup> grade at Félix Ricardo Lopez Medina Primary School? For which we suggest the use of educational activities system. On the basis of a consistent application of theoretical and empirical methods of science, the theoretical foundations supporting the research object were determined; we developed, applied and tabulated a diagnosis which revealed the current state of the research problem assumed, then we prepared the main result of the written information, a system of educational activities.

**Key words:** construction, texts, argumentative, written, Primary

## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN  | 1  |
| 1. DESARROLLO   | 5  |
| 1.1 Particularidades de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.  | 5  |
| 1.2 El texto argumentativo.   | 8  |
| 1.3 La construcción de textos argumentativos escritos en quinto grado de la escuela primaria.   | 13 |
| 2.Estado actual del proceso de construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en el quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina” del municipio Unión de Reyes.   | 17 |
| 2.1. Sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en el quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina” del municipio Unión de Reyes.                                 | 22 |
| 2.2. Constatación en la práctica del sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en el quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina” del municipio Unión de Reyes. | 27 |
| 3. CONCLUSIONES   | 30 |
| 4. RECOMENDACIONES  | 31 |
| 5. BIBLIOGRAFÍA   | 32 |
| 6. ANEXOS   |    |

## INTRODUCCIÓN

Enseñar a construir textos escritos es una prioridad para todo maestro. Desde esta perspectiva dirigir el aprendizaje de la construcción de textos escritos no significa obligar e imponer la realización de los mismos a costa de frenar la creatividad de los alumnos. Resulta interesante el estudio de esta problemática en los momentos actuales, en que la educación cubana institucionalizada, en sentido general, está inmersa en un proceso continuo de perfeccionamiento.

La meta es lograr que los alumnos sientan satisfacción cuando están inmersos en el acto de la construcción escrita del texto. En este sentido las exigencias declaradas en el Modelo de Escuela Primaria y las transformaciones realizadas para el perfeccionamiento del trabajo de esta educación, plantean grandes retos al maestro.

En el empeño anterior la asignatura Lengua Española, ocupa un lugar manifiesto en el plan de estudio de la Educación Primaria. Al decir de Ferreiro, E. (1998) La lengua materna es "...medio esencial de comunicación y expresión, puntal de la nacionalidad, factor decisivo en las relaciones del individuo como ser social".<sup>1</sup>

Con la introducción, en el 2003, del Modelo de Escuela Primaria en todos los centros de la enseñanza se reorientan el fin y los objetivos para este nivel de educación. Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna, tanto en forma oral como escrita, resulta un objetivo fundamental de la escuela, de ahí que la asignatura Lengua Española ocupe un lugar preponderante en el currículo diseñado para tal enseñanza. En ella se centran de manera particular los objetivos y contenidos relacionados con el estudio del idioma, pero incluye, además, la adquisición y el desarrollo de un conjunto de habilidades esenciales del lenguaje que hacen posible el resto de los aprendizajes escolares.

Por lo que en el Modelo de la Escuela Primaria se indica que el alumno al finalizar el nivel primario "...debe evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta, teniendo como base sus experiencias personales y los conocimientos que adquiere dentro y fuera de la escuela." <sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Ferreiro, E. (2002). Proceso de la escritura. Construcción de textos. Buenos Aires: C.E.A.L , p.53

<sup>2</sup> Rico, P. [et...al]. (2008) El Modelo de Escuela Primaria cubana. Una propuesta de educación desarrolladora, Soporte digital. p. 21

Los estudios sobre la construcción de textos escritos, han sido una preocupación constante para pedagogos y lingüistas, es por ello que en el plano internacional y nacional se han realizado valiosos aportes dentro de cuyos autores se destacan: Van Dijk, T. (1983), Cassany, D. (1997), Ferreiro, E. (2002); Arias G. (2003), Ruiz M. (2005), Domínguez I. (2006), Roméu A. (2007), Puñales L. (2008), Domínguez I. (2011) Toledo, A. (2014). y Jiménez M. (2017). Todos ellos ofrecen importantes concepciones lingüísticas y didácticas acerca del tema que se investiga.

Sin embargo, es un problema no resuelto aún en la práctica educativa. Se destaca la tendencia a la clase tradicional, donde el rol protagónico no lo lleva el alumno, limitándose considerablemente la independencia de este en el proceso de construcción de su propio aprendizaje.

En la práctica educativa, en los resultados de las visitas de ayuda metodológica, controles a clases y aplicación de comprobaciones de conocimientos, se demuestra la insuficiente preparación de los alumnos para la construcción de textos escritos, siendo uno de los dominios más afectados en los resultados de los diferentes Operativos de Evaluación de la Calidad de la Educación aplicados en la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria, y entre ellos el texto argumentativo es uno de los menos logrados.

La calidad de las ideas, la delimitación de oraciones y párrafos, la concordancia entre sustantivo-adjetivo, sujeto- verbo y el no ajuste a la situación comunicativa, son entre otras, las principales dificultades que tienen los alumnos a la hora de construir textos argumentativos escritos.

Constituyen antecedentes fundamentales las características de los programas tradicionales de lengua materna que no han asumido la enseñanza de la lengua con el objetivo de satisfacer las necesidades comunicativas, que están relacionadas con la comprensión y producción de significados en forma de textos. Se ha abusado de la redacción de las composiciones literarias, partiendo de lo que ha estado regido por el programa de estudio y se ha perdido de vista la construcción de otros tipos de textos que el alumno de este nivel debe saber escribir y que les permite comunicarse en su vida práctica.

En tal sentido, el **problema científico** de la presente investigación se formula en los siguientes términos: ¿Cómo contribuir al proceso de la construcción de textos

argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”?

En correspondencia con el problema científico planteado se formula como **objetivo:** elaborar un sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”.

Su alcance se concreta en las **tareas de investigación** siguientes:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.
2. Caracterización del estado actual del proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”.
3. Diseño de un sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”.
4. Constatación de los resultados obtenidos después de aplicado el sistema de actividades didácticas para el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”.

La concepción teórica y metodológica se concibe sobre la base del método general dialéctico materialista marxista leninista que permitió el análisis de la investigación. **Los métodos teóricos** utilizados fueron: el **el histórico- lógico** que permitió el estudio de la trayectoria real de los fenómenos-acontecimientos y descartar la lógica objetiva del desarrollo histórico de la construcción de textos y **el analítico- sintético** para analizar la información obtenida en la bibliografía de consulta y valorarla.

**Enfoque de sistema:** se utilizó en el estudio teórico de la bibliografía actualizada para definir integral y funcionalmente, los postulados teóricos y metodológicos fundamentales que sirven de base al sistema de actividades didácticas diseñado para el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en los alumnos de quinto grado.

**Modelación:** posibilitó realizar abstracciones para reproducir y analizar los nexos y las relaciones que se dan durante el proceso el proceso de la construcción de textos



argumentativos escritos, mediante la asignatura Lengua Española. Resultó esencial para estructurar las actividades didácticas y delimitar sus componentes.

En las **indagaciones empíricas** se utilizaron los siguientes métodos:

**Revisión de documentos:** se analizaron el Programa de la asignatura Lengua Española y Orientaciones Metodológicas de quinto grado. Orientaciones Metodológicas para la implementación de los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria, con el fin de constatar cuáles son los objetivos y las orientaciones que se ofrecen para el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos.

**Entrevista:** Dirigida a directora y jefe de ciclo: con el objetivo de conocer qué preparación teórica y metodológica ofrecen a los maestros de quinto grado para la contribución al proceso de la construcción de textos argumentativos escritos.

**Encuesta:** Dirigida a los maestros para obtener información acerca del conocimiento que poseen sobre la dirección del proceso de la construcción de textos argumentativos escritos.

**Prueba pedagógica** con la intención de constatar las dificultades y potencialidades presentadas por los alumnos de quinto grado al construir textos escritos argumentativos. Además, se aplicaron métodos matemáticos (el análisis porcentual) para cuantificar los resultados que se derivan de los métodos empíricos aplicados.

La **muestra** se seleccionó siguiendo el criterio intencional, por ser el grupo donde se desempeña como maestra la investigadora y existe la problemática; quedó conformada por los 16 alumnos, los dos directivos y dos maestros del quinto grado de Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”, del poblado Juan Gualberto Gómez, en el municipio Unión de Reyes.

El informe escrito del trabajo consta de introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el desarrollo se analizan los fundamentos teóricos sobre el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos en los alumnos de quinto grado; se analizan las técnicas e instrumentos aplicados, se propone el sistema de actividades didácticas elaborado y se constata su aplicación en la práctica, destacando las transformaciones logradas en los alumnos de la muestra, en la construcción de textos argumentativos escritos.

## 1. DESARROLLO

### 1.1 Particularidades de la enseñanza – aprendizaje de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria.

En la Educación Primaria, la asignatura que por excelencia se encarga de desarrollar en los alumnos el instrumento que les permita comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto en forma oral como escrita es la Lengua Española.

Con ella se pretende el desarrollo de las habilidades comunicativas de los alumnos, el dominio práctico de la lengua materna, **al escuchar, hablar, leer y escribir**, por tanto, marco propicio para que los alumnos se expresen libremente, expongan sus ideas e impresiones en interacción directa con sus coetáneos, además de ser propiciadora del pensamiento lógico, reflexivo, crítico, creativo e independiente de los alumnos, de la formación de valores, motivos e intereses, del desarrollo de la personalidad.

Las investigaciones sobre el proceso de construcción de textos escritos en Cuba reconocen la importancia de partir del trabajo oral y la situación comunicativa en un proceso donde se orienta, planifica y revisa constantemente; en este sentido se destacan las ideas de Roméu, A. (2006), Sales, L. (2007) y Puñales, L. (2008), Domínguez I. (2011), Jiménez M. (2017).

Estos autores parten de reconocer la importancia de tener en cuenta que el texto escrito es aquel donde se emplea el código escrito, es decir, las letras o representaciones gráficas del lenguaje oral y otros signos auxiliares que coadyuvan a la comprensión de lo que se escribe. Constituye una abstracción del lenguaje oral, tiene carácter mediato en tanto se produce en ausencia del interlocutor. Se relaciona con dos procesos básicos: la lectura y la escritura, entendida esta última como construcción de un texto.

Teniendo en cuenta lo anterior la autora analiza conceptos de construcción de textos escritos dados por diferentes investigadores nacionales entre los que se encuentra la investigadora Domínguez, I. (2003) entendiendo el proceso de construcción de textos escritos como... “un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos orales o escritos que satisfacen necesidades e intereses individuales y sociales, se estructuran a partir de las experiencias y los conocimientos, hábitos y habilidades, se adecuan a contextos específicos y a receptores determinados, y tienen en

cuenta las variables lingüísticas y estilísticas de conformación de estos discursos, en los que se revelan la personalidad y la cultura del individuo”. (Domínguez, I. 2006, p.33)<sup>3</sup>

Asimismo la construcción de textos escritos, según Roméu A. (2007) “es un proceso autorregulado de producción de significados para la creación de discursos escritos que se estructuran a partir de los conocimientos los hábitos y las habilidades idiomáticas del individuo, tienen lugar en contextos específicos y están orientados a receptores determinados. Se sustenta en un sistema de signos culturalmente convenidos y su contenido es reflejo de la nacionalidad e identidad cultural de cada escritor, así como de la personalidad en su conjunto.”<sup>4</sup>

Se asume en esta investigación que el proceso de construcción de textos escritos es “... un proceso complejo de producción de ideas lógicas, coherentes, asociadas a un tema específico, expresadas con determinada sintaxis que tiene como fin significar algo con una intención dada, en un contexto comunicativo concreto.”<sup>5</sup>

Desde la perspectiva del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la construcción de textos escritos se integran las tres dimensiones del texto: semántica, sintáctica y pragmática de manera que se tenga en cuenta lo que se quiere decir, con qué intención, cómo decirlo y en qué contexto.

Se reconoce además que en la construcción de textos escritos se manifiestan las siguientes características: claridad, corrección, precisión, integridad, unidad, coherencia, variedad.

El análisis de estas características teniendo en cuenta que responden tanto a la macroestructura semántica como a la formal permiten precisar que para evaluar un texto escrito se tenga en cuenta que el contenido exprese: ajuste al tema, unidad, coherencia, claridad de las ideas expuestas y que la forma o estructura esté dada en: la adecuada delimitación de oraciones y párrafos, correcta estructura de las oraciones, la concordancia entre todas las categorías gramaticales, la adecuada correspondencia entre los tiempos verbales, así como el adecuado uso de preposiciones y otros elementos de relación,

---

<sup>3</sup>Domínguez, I. (2006). Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Soporte digital. p. 33

<sup>4</sup>Roméu, A. (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de la Habana. Ed. Pueblo y Educación. p. 49

<sup>5</sup>Puñales, L. (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Matanzas. p. 68

mientras que en la presentación se tendrá en cuenta: margen, sangría, limpieza y legibilidad.

Por una parte, en las Orientaciones Metodológicas para la Instrumentación de los ajustes curriculares se realizan precisiones para el trabajo con la construcción de textos escritos, que permiten el desarrollo de habilidades adquiridas en grados precedentes y favorecen la formación de otras, referidos fundamentalmente al desarrollo del pensamiento y del lenguaje. La secuencia metodológica que se propone comprende tres etapas: de orientación, de ejecución y de revisión, las cuales generalmente no se dan en una sola clase.

Por otra parte, según Fragoso et (2013), en el texto Didáctica I, para la Educación Primaria, teniendo en cuenta el papel del maestro y del alumno, se reconoce que las etapas para la construcción de textos escritos son: orientación, ejecución y control. Criterio que se asume en este trabajo.

En la primera etapa (orientación) predomina el subproceso planeación. Aquí el maestro motiva a los alumnos a escribir y genera expectativas sobre el tema seleccionado, se declaran los objetivos que permitan definirlos propósitos del texto. Se propicia un intercambio oral que proporcione a los alumnos los conocimientos necesarios sobre el tema la estructura del texto y el contexto declarado en la situación comunicativa. Se garantizan las condiciones previas para lograr una construcción exitosa del texto.

Durante esta etapa se estimula la creatividad, se proponen cambios al tema, al contenido, a la forma. Se elabora el plan por medio de interrogantes, enunciados y/o palabras claves que le permitan organizar sus ideas, puede ser de manera individual o colectiva, en correspondencia con el desarrollo y las características de los alumnos. Se relee, revalora y ajusta lo planeado, el maestro está atento para evitar errores en lo planificado por sus alumnos.

En la segunda etapa (ejecución), predomina el subproceso textualización; se demuestra la comprensión de la orientación. Su éxito se condiciona por la orientación y el control. Se textualiza la información, "... esta escritura no es definitiva, puede realizarse por partes y

volver a ellas. La elaboración del significado provoca, a menudo, borradores continuos para adecuarlo a una determinada sintaxis, a un objetivo específico.”<sup>6</sup>

Se cambia el orden de los elementos, se sustituye una palabra o una idea por otra, se articulan y desarticulan oraciones y párrafos. Se precisan y valoran, además, los aspectos formales y de presentación que exige todo texto escrito y se relea y reorganiza lo producido. En esta etapa se atiende no sólo la expresión correcta de las ideas, el ajuste al tema, la coherencia de lo que se escribe, el uso del léxico, sino también, la caligrafía y la ortografía porque “...todo lo que el alumno escribe tiene que atenderse caligráfica y ortográficamente.”<sup>7</sup>

Es importante considerar que en esta etapa es esencial la elaboración de un borrador, el cual constituye la primera intención del escrito, le permite al alumno hacer enmiendas, adiciones, supresiones, cambios, durante todo el proceso. La elaboración del borrador posibilita reelaborar las ideas tantas veces como lo requiera el alumno, escribir ideas sobre el tema, rectificarlas, modificarlas, perfeccionarlas y ajustarlas, hacer constantes modificaciones hasta lograr lo más próximo construcción que él aspira.

En la tercera etapa (control), predomina el subproceso de autorrevisión, el cual implica leer y releer la construcción en función de su corrección, perfeccionar el escrito a partir de los objetivos propuestos de la planeación. Significa nuevas modificaciones y retornos a la planeación y la textualización.

El control está presente en todo el proceso. En la etapa de orientación se comprueba el conocimiento sobre el tema, la determinación de para qué se construye, con qué intención y finalidad, a quién va dirigido el texto, la comprensión de sus características y las de la oración y el párrafo como niveles constructivos, la realización del plan, así como el conocimiento de los procedimientos que se van a emplear. Se controla la planeación.

Se considera por la autora del presente trabajo que se puede conceptualizar la construcción de textos escritos como un proceso que exige seleccionar y emplear adecuadamente los medios lingüísticos en correspondencia con una intención, una finalidad y la necesidad de

---

<sup>6</sup> Domínguez, I. (2006). Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Soporte digital. p. 259

<sup>7</sup>Rodríguez, L. [et...al] Español. (1985). *Orientaciones metodológicas complementarias. Primer ciclo*. Ed: Pueblo y Educación. p.27

significar del alumno, en una situación comunicativa determinada y en un contexto sociocultural específico.

Por último, en este trabajo se asume que en el proceso de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria, es necesario el trabajo con las etapas de orientación, ejecución y control de forma interrelacionada, teniendo en cuenta lo planteado por la investigadora Puñales, L. (2008) al referir: “las etapas de la enseñanza de la construcción de textos escritos se articulan de manera interrelacionada: la orientación, que antecede a la ejecución, se manifiesta en la etapa de ejecución y en la de control y este se realiza en la orientación, en la ejecución y en el control mismo. La esencia está en enseñar: para qué, qué, cómo, cuándo, dónde, con qué finalidad y con qué medios se construye el texto.”<sup>8</sup>

Las habilidades que se desarrollan con un proceso de construcción de textos escritos bien dirigido repercuten en la formación intelectual del alumno, influyen en la organización lógica y coherente de su pensamiento y favorecen, por tanto, de manera particular, el desarrollo de su independencia cognoscitiva. Dicha enseñanza, además, resulta importante en el aprendizaje de lenguas extranjeras –imprescindibles en la vida actual-, pues en última instancia contribuye de manera directa a reflexionar acerca del lenguaje y la comunicación.

No son estas, por supuesto, las únicas contribuciones del proceso de construcción de textos escritos a la formación lingüística del escolar. En la medida en que el alumno sepa expresar mejor de forma escrita lo que piensa, desarrollará el uso oportuno y eficiente de la lengua. Lo que contribuirá a alcanzar una necesaria cultura general.

## **1.2 El texto argumentativo.**

En el proceso de la construcción de textos escritos en la Educación Primaria según, la forma elocutiva, los textos que se construyen son: narrativos, expositivos, descriptivos y argumentativos.

En cuanto a la argumentación, desde muy pequeño y sin estar consciente de ello, el alumno observa cómo cada vez que se desea lograr u obtener una respuesta o acción a

---

<sup>8</sup>Puñales, L. (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Matanzas. p 44

favor, se piden explicaciones o razones sobre comportamientos o sucesos. En todos estos casos, según Mejía, L. (2011) "se ofrecen o se solicitan argumentos a favor o en contra de algo, es decir, se produce un discurso argumentativo, la opinión reforzada por los argumentos es la conclusión."<sup>9</sup>

Por tanto el texto argumentativo, utilizado como sinónimo de "discurso argumentativo", tiene como objetivo defender una opinión mediante justificaciones o razones con el fin de persuadir o convencer al receptor. La finalidad del emisor es probar o demostrar una idea o tesis, refutar la contraria, o bien persuadir o disuadir al receptor sobre determinados comportamientos, hechos o ideas.

La argumentación no suele darse en estado puro y suele combinarse con la exposición. Mientras la exposición se limita a mostrar, la argumentación intenta demostrar, convencer o cambiar ideas. Por ello, en un texto argumentativo además de la función apelativa presente en el desarrollo de los argumentos, aparece la función referencial. Argumentar es aportar razones para intentar conocer o hacer cambiar de opinión sobre un asunto, a una persona o a varias.

La argumentación se utiliza en una amplia variedad de textos, especialmente en los científicos, filosóficos, en el ensayo literario, en la oratoria política y judicial, en los textos periodísticos de opinión y en algunos mensajes publicitarios. En la lengua oral, además de aparecer con frecuencia en la conversación cotidiana, es la forma dominante en los debates, coloquios o mesas redondas.

La autora de la presente investigación asume como definición de argumentar la siguiente: "es tratar de influir sobre un determinado receptor, que tenga una conducta determinada, o bien convenciéndole de la corrección o verdad de una aseveración. La argumentación se vale de suposiciones que confirmen la intención del emisor. En todo caso supone modificar las convicciones y creencias del receptor. (Mejía, L. 2011, p. 96)<sup>10</sup>

Se coincide con Toledo, A. (2014) cuando plantea que "El texto argumentativo relaciona la información de determinadas proposiciones, las premisas, para obtener una nueva información; la conclusión o idea. Puesto que la idea esencial constituye información nueva, no puede ser nunca una verdad evidente ni fácilmente integrable en el cuerpo de

---

<sup>9</sup> Mejías, L. (2011). El discurso escrito. Programa Doctoral en Educación de la Universidad de Antioquia. Soporte digital. p. 87

<sup>10</sup> Ibidem, p. 96

conocimientos y convicciones del receptor..."<sup>11</sup> De ahí el papel de las premisas, que constituyen el proceso de argumentación propiamente dicho, orientado a vencer las posibles resistencias del receptor para la asimilación cognitiva o pragmática de la idea esencial.

La argumentación en un texto escrito consiste en decir qué es verdad de una cosa o un sujeto, el tener tal o cual propiedad o el protagonizar tal o cual proceso. En los textos argumentativos predomina la exposición, a través de las cuales se ofrecen razones, criterios y se fundamenta una posición determinada. Las opiniones y argumentos dados reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, a las acciones de los personajes de las lecturas o a cualquier asunto en general. En este tipo de texto la idea esencial casi siempre está explícita y está apoyada por otras complementarias que la refuercen.

Se reconoce entonces que, existen diferentes tipos o clases de argumentos para defender la propia opinión entre los que se encuentran los siguientes:

- Argumento que se apoya en la experiencia personal; poco riguroso, limitado, parcial.
- Argumento de autoridad, que se apoya en el criterio de personas calificadas o especializadas en el tema, ya sea tomando citas textuales o no.
- Argumento de universalidad, cuya fuerza radica en el peso moral que supone para cualquiera ver que todo el mundo está de acuerdo, porque es difícil imaginar que todos se equivocan o ir en contra de la corriente.
- Argumento de singularidad: hay personas para las cuales no resulta convincente el criterio de la universalidad, por el contrario, les gusta ser originales, únicos, pertenecer a una minoría inteligente.
- Argumentos mediante ejemplos, teniendo como requisito indispensable que los ejemplos sean ciertos y más de uno.
- Argumentos por analogía: la idea que se defiende es semejante, paralela a otra que convence mucho, entonces para justificar la primera se explica la segunda, de este modo si al interlocutor le parece esta fuera de discusión aceptará también la primera idea.

---

<sup>11</sup> Toledo Costa, Alicia. (2014). Gramática Española Contemporáneas de la gramática de la lengua a la gramática del discurso III. La Habana: Pueblo y Educación. p 35



- Argumentos basados en las consecuencias de un hecho, si las consecuencias de un hecho se consideran buenas, el hecho se juzga como bueno y si los efectos se consideran perniciosos, se juzga como malo.

La argumentación forma parte de la vida cotidiana. Su presencia es frecuente en los disímiles contextos de comunicación. Aparecen en los textos publicitarios, en los debates públicos, en cartas de electores, programas periodísticos, en los tribunales, entre otras. Por su parte, Cavinato, J. (2002) plantea que “argumentar o fundamentar significa encontrar las razones del por qué o causas de algo o el para qué ocurre, se requiere o es de actualidad.”<sup>12</sup>,

La argumentación es un tipo de texto que intenta convencer al receptor. Lo hace sobre la eficacia de una idea, un pensamiento y una opinión. Aporta razones que la sustentan, con la intención de adherirlo a sus tesis. O bien, inducirlo a adoptar cierta conducta. Es, por tanto, un texto de razonamiento y reflexión. En él predominan el pensamiento abstracto y la objetividad.

Toda argumentación trata de un tema controvertible. Permite la confrontación acerca del cual el emisor plantea su postura fundamental o tesis. De ahí que la argumentación sea el patrón retórico dominante en este tipo de texto. Además, están presentes las funciones referencial y la conativa o apelativa.

Toda argumentación tiene los siguientes componentes:

- La tesis, es la idea o planteamiento cuya veracidad requiere ser demostrada. Tiene que ser formulada con precisión y ser la misma en el transcurso del texto. No debe contener ninguna contradicción lógica.
- Los argumentos deben ser convincentes, confiables y verdaderos. Se recomienda que sean ciertos, suficientes para la tesis en cuestión. Se establecen en forma de razonamientos lógicos.
- La inducción, deducción y analogía constituyen la base del convencimiento y fundamento de la argumentación.

Por tanto, la construcción de textos argumentativos en la Educación Primaria está basada específicamente en la exposición de ideas, a través de las cuales se ofrecen razones,

---

<sup>12</sup> Cavinato, J. (2002) Dossier: Leer y escribir en la escuela. Cooperación Educativa. Revista Quiquiriquí. N° 48

criterios se fundamenta una posición determinada. Las opiniones y argumentos reflejan acuerdos o desacuerdos con relación a un tema, pero también, sobre las acciones de los personajes de las lecturas o cualquier asunto en general.

Se reconoce entonces que, todo texto argumentativo debe resumir las siguientes características:

1. Disposición de los contenidos en forma clara, ordenada y gradual.
2. Portador de las ideas que el autor quiere que conozca y comprenda.
3. Influir sobre el lector y orientar su opinión.
4. Las ideas y argumentos deben ser precisos.
5. Además, las oraciones predominantes deben ser subordinadas: sustantivas o adjetivas. Que den una información mucho más completa y precisa que el sustantivo y el adjetivo.
6. Comienza con sencillez y consigue la claridad expositiva.

En tal sentido, el texto argumentativo es el tipo de construcción que permite brindar una posición, con el objetivo de influir en el otro. Se argumenta para refutar, comprobar, animar, convencer, entre otras acciones posibles y es un texto muy común en campañas publicitarias, políticas, en textos de corte científico y como parte de la línea argumentativa de una obra artístico-literaria.

El texto argumentativo es un tipo de texto que se emplea para la construcción de textos escritos desde el tercer grado de la Educación Primaria. Por lo que en los grados finales de esta educación los alumnos deben demostrar un desarrollo de habilidades en este tipo de texto.

Las habilidades para el uso de textos argumentativos son formas mediante las cuales el alumno asimila y desarrolla la argumentación y su eficacia radica cuando las ejecuta con exactitud, lo que conlleva a que dé una respuesta eficaz en la construcción escrita de ese tipo de texto y a nuevas situaciones de comunicación. Para ello el alumno de la escuela primaria y en particular el de quinto grado debe tener dominio de los conocimientos de los grados precedentes que le permitan su integración.

### **1.3 La construcción de textos argumentativos escritos en quinto grado.**

En quinto grado, en el proceso de construcción de textos escritos, se continúa el desarrollo de la expresión oral, además, los alumnos aprenden algunas características de los textos:

unidad y coherencia (sin usar estos términos), su idea esencial, continúan la escritura de textos empleando párrafos, realizan actividades en las que deben responder y elaborar preguntas, escuchar y exponer ideas, descubrir cómo se emplea el sustantivo, el adjetivo, el verbo en los textos narrativos, descriptivos, expositivos, ilustrativos y argumentativos.

La autora de la investigación asume para la enseñanza de la construcción de textos escritos en quinto grado el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural ya que sus fundamentos teóricos están en correspondencia con los previstos para la Educación Primaria y contribuye al logro de su máxima aspiración: "... Contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, fomentando desde los primeros grados la interiorización de los conocimientos, habilidades, hábitos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamientos, acorde con el sistema de valores e ideales de la revolución socialista cubana..."<sup>13</sup>

La concepción teórica del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, parte del estudio del lenguaje, de una referencia vivencial directa, de forma tal que sea interesante, que tenga sentido para la persona que aprende y sea útil socialmente para comprender, analizar y construir textos en diferentes estilos por lo que toma en cuenta las relaciones: sentido-significado, forma-contenido, cognición-afecto y comunicación-actividad.

En este enfoque se aprecia que las categorías contenido - forma se manifiestan en su indisolubilidad en los procesos de comprender y construir textos, a partir de los cuales se lleva al alumno a hacer el análisis reflexivo de determinadas estructuras que están contenidas en él para descubrir su funcionabilidad. Su tratamiento metodológico se basa en tres componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción, que han de manifestarse estrechamente en cada clase.

Según Roméu, A. (2007) " el proceso de comprensión implica la utilización de estrategias de análisis, concebidas en la actualidad en su dimensión discursiva; comprende la descripción y explicación de las estructuras textuales (sintaxis), en función de lo que se quiere significar (semántica) y en el contexto sociocultural en que se significa (pragmática)"<sup>14</sup>

---

<sup>13</sup>Rico, P., Santos, E. M. y Martín-Viaña, V. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 65

<sup>14</sup> Roméu, A. (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de la Habana. Ed. Pueblo y Educación. p. 68

Se reconoce entonces que, en los procesos de análisis y comprensión el receptor se relaciona con diferentes modelos constructivos y penetra en las particularidades de cada uno de ellos, según la función que desempeñe. En relación con ello en este grado se emplean diferentes tipos de textos: cuento, carta, comentario, instrucciones, aviso, noticia, invitación, receta de cocina, chiste, parte meteorológico, diario, historieta, cuadro sinóptico o esquema, anécdota, felicitación, mensaje, nota, informe. Además, textos narrativos, explicativos, expositivos y argumentativos. Donde la argumentación juega un papel importante en la construcción de textos escritos.

Se considera que para el trabajo con la construcción de textos argumentativos escritos, enseñar a los alumnos a expresarse por escrito de manera adecuada presupone crear situaciones reales de expresión y comunicación, es decir, situaciones comunicativas que pongan al alumno en la situación de construir sus propios textos según sus necesidades comunicativas de acuerdo con la intención y finalidad manifestada en los mismos, se debe proponer un tema o una situación comunicativa que lo oriente sobre qué debe escribir y para qué; qué estructuras gramaticales utilizar en función del tipo de texto que construyan. Este siempre debe ajustarse al tema y a la intención comunicativa que persigue.

Para darle tratamiento metodológico a los textos escritos argumentativos, se considera necesario tener en cuenta lo siguiente:

- Seleccionar la tesis o idea.
- Brindarle al escolar la consigna.
- Crear el borrador teniendo en cuenta las siguientes preguntas: ¿Qué tesis voy a exponer? ¿Qué argumentos tengo para defenderla o refutarla? ¿Qué argumentos de autoridad conozco? ¿Con que puedo ejemplificar? ¿A qué conclusión puedo llegar?

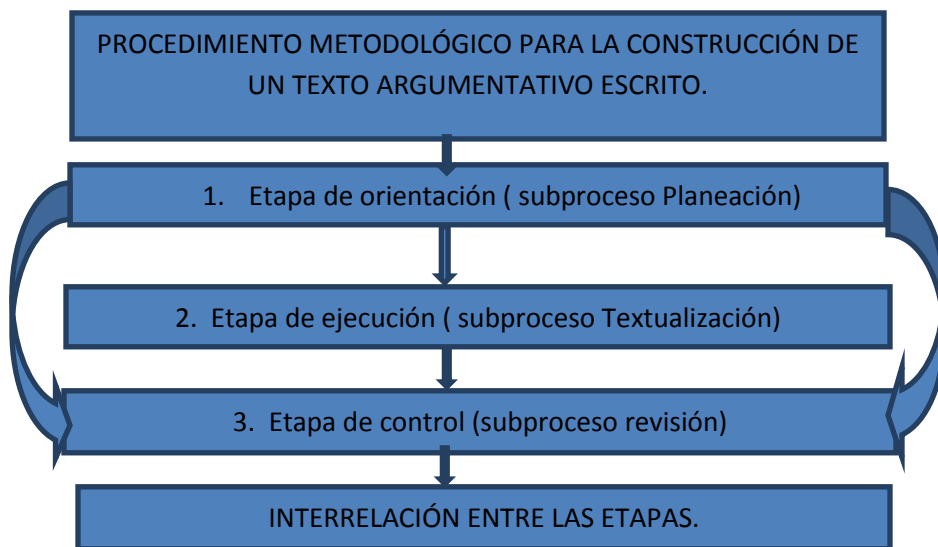
El alumno para argumentar debe adoptar la siguiente toma de posiciones:

- Yo digo esto porque...
- Pienso así teniendo en cuenta...
- Mi respuesta se basa en...
- Estoy de acuerdo con lo dicho porque...
- Lo expresado es correcto si se analiza que...

En esta investigación se considera que, para el trabajo con la construcción de textos argumentativos escritos en quinto grado, es importante enseñar a los alumnos a ofrecer

juicios, argumentos, razones que permitan demostrar sus ideas a partir de situaciones reales de expresión y comunicación, es decir, situaciones comunicativas que pongan al alumno en la situación de construir de acuerdo con la intención y finalidad.

De igual manera se considera que para el proceso de construcción de textos argumentativos escritos en el quinto grado en la Educación Primaria, es necesario el trabajo con las etapas de orientación, ejecución y control y los correspondientes subprocesos que en ellas se dan. Por lo que es el procedimiento metodológico que se asume.



Esquema 1. Fuente: Elaboración propia

Teniendo en cuenta el análisis realizado y la consulta a diferentes autores se asume para quinto grado de la Educación Primaria que el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos supone la realización de determinadas operaciones que realiza el alumno y el propósito comunicativo principal es convencer, persuadir, dar elementos razonables. En este grado, con un marcado desarrollo, se debe tener en cuenta la organización de las ideas, la elaboración del plan de la construcción, la revisión de lo que se escribe y la confección del borrador.

Por último, la construcción de textos argumentativos escritos es un aspecto esencial en la formación lingüística de alumno en la Educación Primaria; para ello se ha de seguir un plan didáctico coherente, adecuado y controlado de acuerdo con las circunstancias, con

tareas específicas, teniendo en cuenta el carácter integrador de la clase de lengua y la lingüística del texto.

**2. Estado actual del proceso construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria Félix Ricardo López Medina del municipio Unión de Reyes.**

Para conocer el estado actual de la construcción de textos argumentativos escritos en los alumnos de quinto grado de la muestra de esta investigación se aplicaron diferentes instrumentos, cuyos resultados se analizaron a partir de los siguientes indicadores:

1. Ajuste al tema.
2. Calidad de las ideas. (unidad, coherencia y claridad)
3. Delimitación de oraciones y párrafos.
4. Estructura de las oraciones (concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales, uso de preposiciones, calidad de los argumentos)
5. Presentación (margen, sangría, limpieza y legibilidad)

En la **Revisión de documentos** (anexo 1) se analizaron los siguientes documentos: Programa de la asignatura Lengua Española; Orientaciones Metodológicas (Humanidades) quinto grado, Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria, libro de Español de quinto grado. Los principales resultados se resumen a continuación:

Programa de Lengua Española.

Este documento es el que rige el proceso de enseñanza-aprendizaje, de cumplimiento obligatorio por los maestros, presenta los objetivos generales de la asignatura y los específicos de las unidades. En relación con el objeto de la investigación se plantea el siguiente objetivo:

Escribir párrafos, cartas, sobre temas sugeridos, redactar párrafos argumentativos.

En los objetivos enfocados a la construcción, existe el predominio del trabajo con el párrafo, no se plantea el tratamiento con la construcción de textos escritos ni se incluyen las formas elocutivas, no hay una graduación de los contenidos, lo que se evidencia en los objetivos específicos de las unidades por períodos. Además, no se enuncian objetivos que respondan a la etapa de control de la construcción de textos escritos.

Orientaciones Metodológicas de quinto grado Humanidades:

En la asignatura Lengua Española se ofrecen disposiciones de carácter general para cada componente y de forma particular por períodos, se plantea que existe flexibilidad en su empleo a tenor de las características del maestro y su grupo de alumnos; en cuanto al trabajo con la construcción de textos la orientación está dirigida esencialmente a la conversación y a los aspectos que debe considerar el maestro para dirigir este procedimiento o actividad y en su empleo en el acto del habla con el alumno o entre ellos. Se orienta lo relacionado con el párrafo, sus cualidades (unidad y coherencia) y la idea esencial, su trabajo de forma colectiva en el deslinde de dos párrafos, el empleo de láminas; además, la composición, sus tres etapas, ejemplos de títulos que el maestro puede sugerir para la redacción de párrafos o composiciones.

La intención de los títulos para la redacción es buena, pero restringe, en cierta medida, las sugerencias que pueden tener el maestro y el alumno, no se indican actividades para el trabajo con la construcción de textos argumentativos escritos. Faltan precisiones importantes para el trabajo con el plan, el borrador y técnicas para la revisión de lo escrito. Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria.

En el estudio de las orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares a partir del curso escolar 2004-2005 se puede apreciar que no se derogan los programas y orientaciones ya existentes, sino que las complementan, ofreciendo sugerencias relacionadas con la forma de introducir y fijar los contenidos en función de las transformaciones educacionales en los momentos actuales.

En la asignatura Lengua Española se exponen consideraciones generales sobre su importancia en el proceso enseñanza- aprendizaje de la lengua materna, se profundiza en las habilidades comunicativas: escuchar- hablar, leer- escribir y se incorporan nuevos términos, provenientes de diferentes enfoques para el aprendizaje o desarrollo de estas habilidades, sin sustituir la estructura metodológica concebida en las Orientaciones Metodológicas del grado.

Se plantean además en este documento, los ajustes a realizarse en los diferentes períodos y en las unidades con sugerencias para insertarse, objetivos y tipos de textos que se incorporan para construir por los alumnos de los diferentes grados, orientaciones generales y por grados, se ilustra lo nuevo con ejemplos. En quinto grado se incluyen

actividades de narración, descripción, exposición de ideas y argumentación de razones, diálogos a partir de lecturas estudiadas.

A pesar de que en ellas se aprecia la búsqueda de nuevas formas para lograr el desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos primarios y se acercan a los enfoques más actuales para la enseñanza de la lengua materna no se asume ni se declara un enfoque único en la enseñanza para el aprendizaje de la lengua vernácula. Se habla del lector competente, no así del comunicador competente, que bien puede estar adecuado a las capacidades y habilidades de los alumnos primarios.

Libro de Español de quinto grado.

Este texto contiene 383 ejercicios, de ellos 55 se destinan al trabajo con la construcción de textos escritos, lo que equivale al 14,3% y 13 a la expresión oral, lo que representa el 3,3%; se hace referencia a la construcción de textos argumentativos escritos, pero sólo se orienta la redacción de 4 composiciones argumentativas, además de solicitarse el empleo de argumentos en determinados párrafos.

**Entrevista:** (Anexo 2)

Fueron entrevistados dos directivos, un jefe de ciclo y la directora. Existe unidad de criterios relacionados con la falta de preparación para dirigir el proceso de construcción de textos argumentativos escritos, consecuencia que deriva en las dificultades que se presentan en la autosuperación y de la calidad del trabajo metodológico que se realiza a diferentes instancias.

Los entrevistados refieren que la preparación de los maestros se ha realizado con actividades metodológicas y visitas a clases. Ha faltado demostración, desarrollo de clases abiertas, clases metodológicas instructivas y demostrativas. Es insuficiente la incorporación de resultados científicos sobre la temática. El (100%) considera que la etapa de orientación es la etapa fundamental y (62,5%) la considera como la etapa más difícil. El (100%) expresa que la bibliografía que poseen los maestros para su autopreparación, es limitada, tanto para su preparación metodológica como para ampliar su cultura y la información que necesitan para desarrollar con calidad el proceso constructivo del texto argumentativo.

Consideran la necesidad de una bibliografía básica para los maestros que les permita su correcta autopreparación, que resuma los objetivos, contenidos, metodología, entre otros



aspectos, de la diversidad de textos que se trabajan y que aparecen en diferentes materiales, en ocasiones de difícil adquisición para los maestros. Los encuestados (100%) refieren que el texto argumentativo resulta menos logrado.

**Encuesta:** (Anexo 3)

Se encuestaron a los dos maestros de la muestra, los cuales refieren tener poca preparación para la dirección del proceso enseñanza aprendizaje de la construcción textual. El (100%) identifica como las principales regularidades en la construcción de textos escritos en sus alumnos; la falta de dominio de las características de cada uno de los textos, la falta de calidad y claridad en las ideas, pero fundamentalmente la pobreza de vocabulario e insuficientes vivencias que les permita hablar y escribir sobre determinados temas. Se reconocen dificultades en sus alumnos con la delimitación de oraciones.

Asimismo, los maestros refieren que los alumnos consideran engorroso la utilización del borrador. Plantean que les falta preparación para trabajar con los alumnos, que tienen pocas horas clases para el tratamiento a este contenido, que los alumnos tienen poco desarrollo de su expresión oral, falta de motivación y estímulos para desarrollar la actividad y escaso tiempo para la revisión y control.

Los encuestados plantean además que, utilizan sistemáticamente las orientaciones metodológicas como documento principal, pero valoran de insuficiente las indicaciones que ofrecen para trabajar con ese contenido, pues se plasma en ellas todo lo relacionado con la redacción y no se particulariza en tipos de textos ni se ejemplifica como dar tratamiento.

En segundo orden de prioridad, se hace referencia a la consulta de los ajustes curriculares como otro documento de gran ayuda y que se dificulta su preparación por lo disperso de la bibliografía de consulta. Le atribuyen importancia al programa Paqueteduque y a los materiales de consulta audiovisual, pero refieren no tener el tiempo suficiente para visualizarlos además de los problemas técnicos que generan su utilización.

Los encuestados (50%) conocen las etapas, un (25%) los subprocesos, no hacen alusión a los niveles constructivos del texto. Conocen los tipos de textos escritos, (75%) sus características y reconocen que el texto argumentativo es uno de los menos logrados en sus alumnos. Coinciden en utilizar comúnmente las actividades propuestas en el libro de texto y los materiales de apoyo al proceso de evaluación de la calidad del aprendizaje.

Recomiendan que se les impartan temas de carácter metodológicos como clases abiertas y talleres metodológicos.

### **Prueba pedagógica inicial** (anexo 4)

Se comprobaron 16 alumnos de quinto grado y los resultados muestran lo siguiente:

1. Ajuste al tema.

En este indicador de los 16 alumnos muestreados, 9 lo que representa el (56.2%) escribieron ideas que no se ajustaron al tema indicado.

2. Calidad de las ideas. (unidad, coherencia y claridad).

En este indicador, de 16 alumnos, 11 para un 68,7 %, se equivocaron, puesto que las ideas que redactaron fueron insuficientes, con pobreza en el vocabulario, falta de coherencia, ofrecían escasos juicios y argumentos.

3. Delimitación de oraciones y párrafos.

Solo 3 alumnos (18, 7%) no delimitaron correctamente las oraciones. Ninguno escribió más de un párrafo.

4. Estructura de las oraciones (concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales, uso de preposiciones, calidad de los argumentos)

De los 16 alumnos, 13 para un 81,2% presentaron dificultades en la concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales, el uso de las preposiciones y la calidad de los argumentos.

5. Presentación (margen, sangría, limpieza y legibilidad).

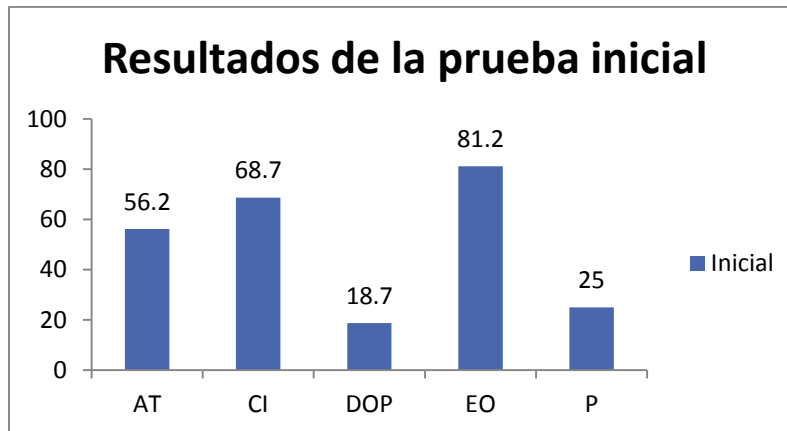
En este indicador, solo 4 alumnos, para un 25% tuvieron dificultades en la limpieza y legibilidad.

Con lo anterior se constata que los alumnos de quinto grado de la escuela de la muestra tienen **dificultades** en la construcción de textos argumentativos escritos en cuanto a.

- El ajuste al tema.
- La calidad de las ideas en relación con la falta de unidad, coherencia y claridad.
- La delimitación de oraciones y párrafos.
- La estructura de las oraciones a partir de la deficiente concordancia, falta de correspondencia entre los tiempos verbales, el mal uso de preposiciones y la poca calidad de los argumentos.
- La presentación en limpieza y legibilidad.

Demostrando como **potencialidades**:

- Reconocimiento de la importancia al programa Paqueteduque y los materiales de consulta audiovisual que existen en el centro.
- Dominio de las etapas para el proceso de construcción de textos escritos.



Las regularidades referidas anteriormente condujeron a la necesidad de resolverlas por la vía científica. Por tal motivo se elaboró un sistema de actividades didácticas para el proceso de construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española, en el quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”.

### **2.1 Sistema de actividades didácticas para el proceso de construcción de textos argumentativos escritos en la asignatura Lengua Española en quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”.**

Sobre la base de las potencialidades y dificultades detectadas en ese diagnóstico, la autora elaboró un sistema de actividades didácticas dirigidas al proceso de construcción de textos argumentativos escritos.

Se asume como sistema de actividades la definición que al respecto ofrece Martínez, L. E. (2008), al referir dicho autor que ese resultado se corresponde con el: “Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado.”<sup>15</sup>

El sistema de actividades didácticas tiene como objetivo: contribuir al proceso de construcción de textos argumentativos escritos mediante la asignatura de Lengua

---

<sup>15</sup> Martínez, L. E. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas. p. 8

Española en los escolares de quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina”.

Los fundamentos filosóficos que comprende el sistema de actividades se sustentan en el método dialéctico materialista teniendo en cuenta tres etapas para el desarrollo de cada actividad, asumiendo la filosofía marxista leninista que considera al hombre como sujeto del conocimiento, expresan las conexiones objetivas del mundo, así como las etapas de su conocimiento, las actividades se enmarcan teniendo en cuenta la necesidad de los alumnos de quinto grado.

El fundamento psicológico principal lo constituye el enfoque histórico- cultural de Lev Vygotsky (1998) teniendo en cuenta las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los alumnos con los que se interactúa y la situación social de desarrollo para la construcción de los aprendizajes y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad. Por ello, las actividades propuestas están en correspondencia con las edades de estos, sus manifestaciones, ofrecen la posibilidad de despertar sus intereses y motivaciones por escribir.

En lo pedagógico el sistema de actividades se fundamenta en el Modelo de Escuela Primaria en tanto se encamina al desarrollo de la personalidad de los alumnos y tiene en cuenta los momentos del desarrollo. En tal sentido, las actividades propuestas propician la construcción de textos argumentativos escritos, enfatiza sentimientos y vivencias afectivas positivas por escribir y ofrecer sus juicios y razonamientos.

En correspondencia con ello, en el diseño de las actividades se tuvo en cuenta la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que se fundamenta para la escuela primaria (Rico, P. 2008)<sup>16</sup>, lo cual constituye el fundamento didáctico. Por ello, se ofrece especial atención al papel del alumno en la realización de las actividades.

La autora de esta investigación concibe las actividades que presenta como didácticas porque influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el objetivo de transformarlo, principalmente dentro de la clase de Lengua Española, además se tiene en cuenta el objetivo y el resto de los componentes de este proceso.

---

<sup>16</sup> Rico, P., Santos, E. M. y Martín-Viaña, V. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 62

Se realiza una breve explicación de la presencia y el papel de los componentes del proceso de enseñanza – aprendizaje en el sistema de actividades didácticas elaborado.

- **Objetivo:** constituye la categoría rectora de las actividades diseñadas, se formula en correspondencia con el problema y con la necesidad de transformar el proceso de enseñanza-aprendizaje del desarrollo de la construcción de textos en quinto grado. Las actividades se planifican a partir de los objetivos de grado y en correspondencia con la habilidad escribir.

- **Contenido:** en la determinación del contenido se tiene en cuenta que es una selección de actividades donde los escolares deben de apropiarse tanto de lo instructivo como de lo educativo que transmiten la Lengua Española. El contenido de las actividades responde a los contenidos referidos a la construcción de textos en quinto grado del nivel primario.

- **Métodos:** las actividades didácticas se elaboran para lograr en los escolares el aprendizaje productivo el que “(...) se distingue por su carácter desarrollador de la personalidad y por fomentar la creatividad de los escolares, con lo cual los prepara para transformar la realidad en su contexto de actuación y la elevación constante de su nivel de desarrollo (...)”<sup>17</sup>.

- **Medios:** en las actividades didácticas se expresan los medios que, a criterio de la autora, deben utilizarse para el trabajo con la construcción de textos en las clases de Lengua Española: pizarra, libro de texto de Lengua Española, Cuaderno de Trabajo, láminas, documentales, películas, software educativos, ilustraciones, registro de información, artículos, objetos, pinturas, y otras que se crea necesaria..

- **Evaluación:** se dirige las actividades didácticas a lograr la autoevaluación, y la heteroevaluación, como formas de evaluar el aprendizaje de los escolares.

- **Formas de organización:** la organización del proceso es dinámica y flexible, se conciben las actividades didácticas para una clase que dirige el maestro y donde participan como máximo 20 alumnos, según lo plantea el Modelo de la Escuela Primaria. Se propone que la organización frontal de los escolares se combine con la organización por equipos.

---

<sup>17</sup> Fragoso, J E, Puñales, L, Darías, J L, Polo, M D, Caballero, E, Cabré, J, Medero M, (2013) Didáctica de la Lengua Española I, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Partiendo de los fundamentos teóricos, de las principales dificultades evaluadas en todo el proceso de enseñanza- aprendizaje de la construcción de textos argumentativos escritos en los alumnos de quinto grado y teniendo en consideración la fundamentación anterior y el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar la propuesta de sistema de actividades didácticas que posee la estructura establecida: título, objetivo, método, medios y evaluación. Las actividades propuestas se trabajan en el segundo período del curso y abarcan las unidades 5, 6, 7 y 8 del programa de la asignatura Lengua Española en quinto grado.

### **Características generales del sistema de actividades.**

**1-Flexibilidad:** Se expresa en la posibilidad de ser adaptado y enriquecido por los maestros de acuerdo a las características propias de cada escuela, según sus potencialidades y carencias.

**2- Enfoque personalizado:** En la realización de las diferentes actividades, deben tenerse en cuenta las características de los alumnos, para lograr que las mismas se correspondan con los gustos, las preferencias, grado de independencia y las posibilidades que en sentido general evidencian los mismos.

**3-Protagonismo de los alumnos en las actividades:** Las actividades deben permitir y estimular a que los alumnos asuman una posición protagónica en el desarrollo de cada una de ellas.

**4-Estilo adecuado de comunicación en las actividades:** La comunicación debe tener un estilo democrático, estimular la integración mutua sobre la base del respeto, favoreciendo la producción de ideas, diálogos y reflexiones a favor de las actividades individuales y colectivas.

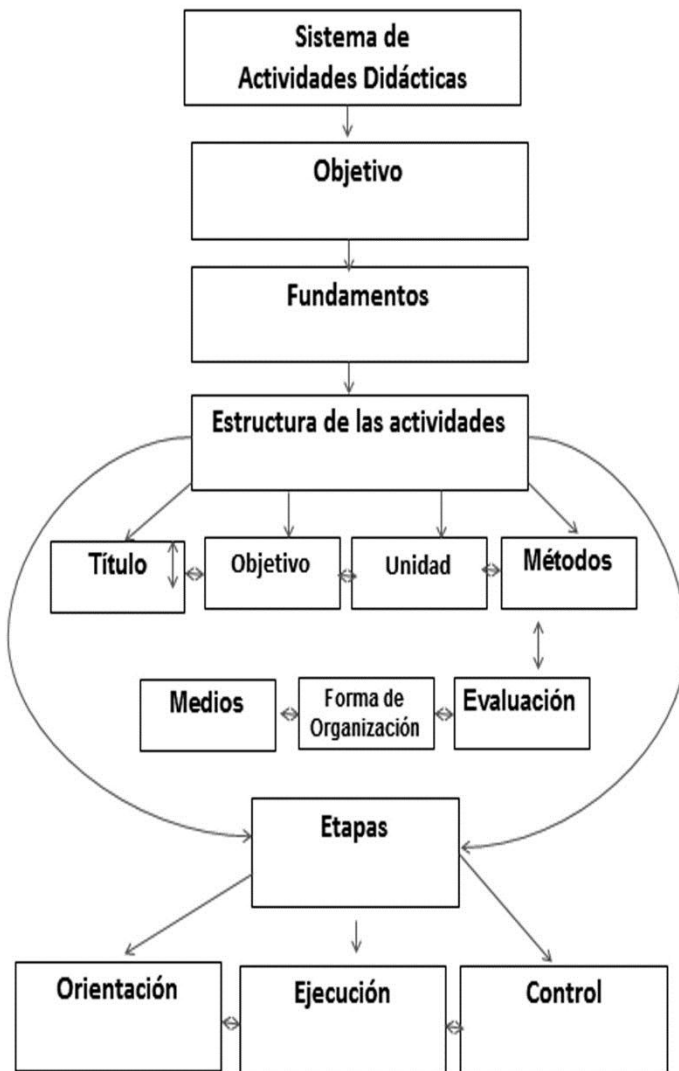
**5- Enfoque sistémico:** Las actividades que componen el sistema, están concatenadas a partir de la gradación con que se realizan.

El sistema de actividades que se propone de acuerdo al contexto donde se ejecutan tiene carácter docente, ya que se realizan en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española y las dirige el maestro. Si se tiene en cuenta su objetivo podemos decir que son didácticas, ya que están encaminadas a contribuir al perfeccionamiento del proceso de enseñanza-aprendizaje, principalmente dentro de la clase.

De acuerdo a quien van dirigidas son de aprendizaje, pues están encaminadas al alumno como ente activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Las actividades didácticas tienen la particularidad que contribuyen a desarrollar la habilidad argumentar en el aprendizaje de las asignaturas que conforman el currículo actual del quinto grado de la Educación Primaria.

Con su introducción en el proceso de enseñanza aprendizaje se pondera el papel de la lengua como medio de comunicación y cognición, en las clases y fuera de ellas. Se asume en esta investigación entonces, que la propuesta posee sostenibilidad y es susceptible de ser aplicada en el Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación.

El sistema propuesto se esquematiza de la siguiente manera:



Esquema 2. Fuente: elaboración propia.

Partiendo de los fundamentos teóricos, de las principales dificultades evaluadas en todo el proceso de construcción de textos argumentativos escritos en los alumnos de quinto grado y teniendo en consideración la fundamentación anterior y el objetivo general de la investigación, se procedió a elaborar la propuesta de sistema de actividades didácticas (Anexo 5).

## **2.2 Constatación de la aplicación práctica del sistema de actividades para la construcción de textos argumentativos escritos en quinto grado en la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina” del municipio Unión de Reyes.**

El sistema de actividades elaborado se introdujo en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el grupo seleccionado como muestra, correspondiente al quinto grado de la Escuela Primaria “Félix Ricardo López Medina” del municipio Unión de Reyes, del poblado Juan Gualberto Gómez. Se aplicó en el curso escolar 2019- 2020 durante los meses de diciembre a marzo, con la aplicación de una prueba pedagógica final (Anexo 6).

Se observaron además dos clases de Lengua Española con el objetivo de constatar el desarrollo de la habilidad argumentar en los alumnos de quinto grado.

**En el indicador I** (ajuste al tema), en este indicador de los 16 alumnos muestreados, 4 lo que representa el (25%) escribieron ideas que no se ajustaron al tema indicado y 12 para un (75%) lo hicieron correctamente.

**Indicador II** (calidad de ideas), en este indicador, de 16 alumnos, 5 para un (31,25%), se equivocaron, puesto que las ideas que construyeron fueron insuficientes, con pobreza en el vocabulario, falta de coherencia, ofrecían escasos juicios y argumentos. 11 alumnos para un (68, 75%) demostraron calidad en los argumentos ofrecidos.

**Indicador III** (delimitación de oraciones y párrafos), solo 2 alumnos (12,5%) no delimitaron correctamente las oraciones. Por lo que 14 para un (87,5%) demostraron saber delimitar las oraciones y emplear correctamente los párrafos. Ninguno escribió más de un párrafo.

**Indicador IV** (estructura de oraciones): de los 16 alumnos, 7 para un (43,75%) presentaron dificultades en la concordancia, correspondencia entre los tiempos verbales,



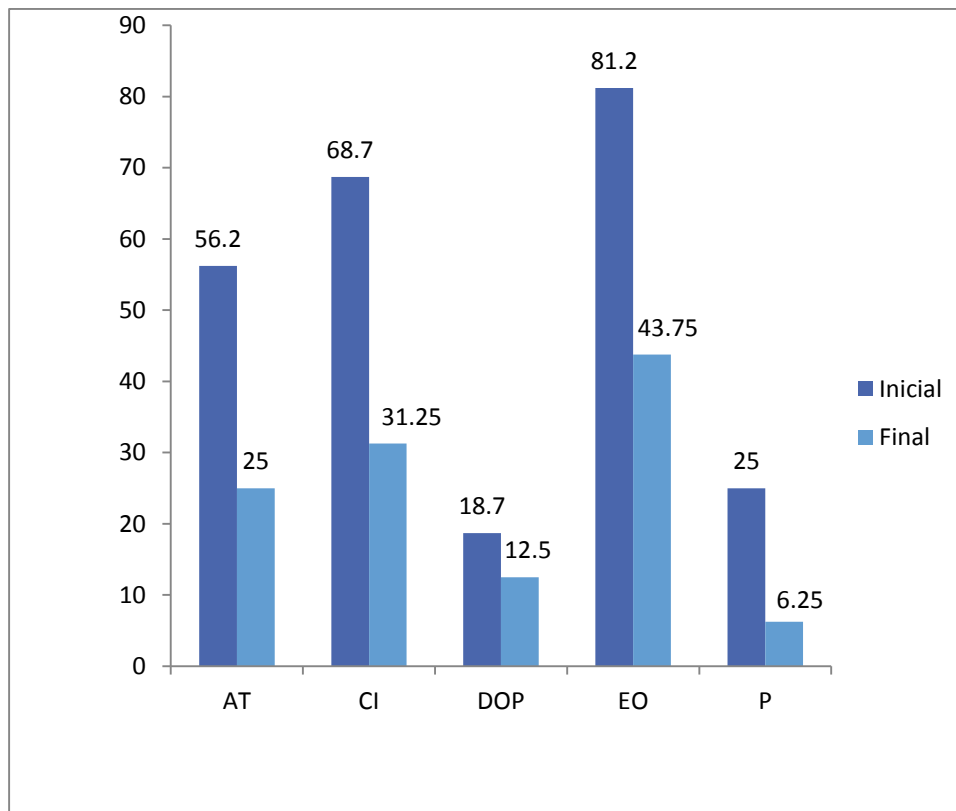
el uso de las preposiciones y la calidad de los argumentos y 9 para un (56,25%) estructuró adecuadamente las oraciones.

**Indicador V** (presentación): En este indicador, solo 1 alumno de 16 alumnos, para un (6,25%) tuvo dificultades en la limpieza y legibilidad. Por lo que fue el indicador mejor logrado para un (93,75%).

Una vez introducido el sistema de actividades didácticas se evidencia un ascenso en el desarrollo de la habilidades en la construcción de textos argumentativos escritos en los escolares de quinto grado, particularmente en la calidad de ideas, puesto que durante este proceso en clases, atienden para obtener información, esperan que el maestro haya terminado de preguntar para responder, se toman el tiempo necesario para reflexionar acerca de lo se les pregunta, buscan y ofrecen los mejores argumentos para corroborar su criterio.

Se debe seguir trabajando para elevar a niveles superiores todos los tipos de textos escritos, específicamente en el argumentativo.

### Comparación de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y final.



El gráfico anterior refleja el resultado del instrumento aplicado para constatar el desarrollo de habilidades en la construcción de textos argumentativos escritos en los escolares de quinto grado, mediante la prueba pedagógica. Es importante destacar que los resultados de los porcentos (%) que se ilustran en el gráfico muestran la cantidad de alumnos con dificultades en los indicadores, por lo que un resultado positivo se muestra con el descenso de estos porcentos.

El análisis de los resultados de la observación a clases demuestran que una vez introducido el sistema de actividades didácticas, mediante la asignatura Lengua Española, para el desarrollo de habilidades en la construcción de textos argumentativos escritos en los escolares de quinto grado se produjeron cambios cualitativos y cuantitativamente superiores, los que se evidencian a partir de los indicadores anteriormente analizados.

Entre los resultados más sobresalientes que indican cambios cualitativos en los escolares se destacan:

- Los escolares demostraron motivación hacia las actividades didácticas, la cual crecía de una actividad a otra.
- Se observó avance en los modos de actuación de los escolares a medida que aumentó el número de actividades didácticas.
- Al concluir la aplicación del sistema de actividades didácticas los escolares están en mejores condiciones de construir textos argumentativos de diferentes temas.

El sistema de actividades didácticas se introdujo en la práctica pedagógica el cual se fundamenta desde los postulados de la filosofía marxista leninista, el enfoque histórico cultural, el Modelo de la escuela primaria y el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador.

Para corroborar la efectividad del sistema de actividades didácticas introducido se aplicaron los métodos empíricos prueba pedagógica y observación y se pudo constatar que contribuyó a elevar a niveles superiores el desarrollo de la habilidad argumentar en los alumnos de quinto grado que constituyeron la muestra.

## CONCLUSIONES

El análisis del problema y las respuestas a las preguntas científicas, permitió llegar a la autora a las conclusiones siguientes:

1. Los fundamentos del proceso de construcción de textos argumentativos escritos en la Educación Primaria se basan en las nuevas concepciones de la lingüística que reconocen la importancia de la comunicación como hecho social y la relación texto contexto y las exigencias del Modelo de Escuela Primaria.
2. El estado actual de la construcción de textos argumentativos escritos en los escolares de la muestra se demostró mediante la aplicación de un diagnóstico que posibilitó determinar los logros y dificultades, estas últimas localizadas en el ajuste al tema, la calidad de las ideas, la delimitación de oraciones y párrafos y la utilización de argumentos.
3. Se elabora un sistema de actividades didácticas que se caracteriza por su actualidad pues considera las etapas de orientación, ejecución y control, así como el uso de la situación comunicativa.
4. La aplicación del sistema de actividades didácticas que se ofrece, cuyos principios se sustentan la filosofía Marxista-Leninista, el enfoque histórico cultural y en el Modelo de la escuela primaria cubana actual, demostró cambios favorables en el desarrollo de la habilidad de argumentar en los escolares y abre las posibilidades para el desarrollo de la creatividad de los maestros de quinto grado.

## **RECOMENDACIONES**

1. Aplicar el sistema de actividades diseñado en otros grupos de la, escuela, con el propósito de generalizar los resultados de su puesta en práctica.
2. Socializar los resultados obtenidos mediante la presentación en eventos y jornadas científicas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Arias, Georgina. 2003. Español 6. Hablemos sobre la comunicación escrita. Cartas al maestro. --La Habana. ICCP.
- Cavinato, J. (2000) Dossier: Leer y escribir en la escuela. Cooperación Educativa. Revista Quiquiriquí. N° 48.
- Colectivo de Autores. (2002) Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora. Cuba. Ed. Pueblo y Educación, Ministerio de Educación.
- Colectivo de Autores. (2003). Didáctica de la escuela primaria I. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1990) Orientaciones Metodológicas. Segundo grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- CUBA, MINED. (2005) Orientaciones Metodológicas. Ajustes curriculares. Enseñanza Primaria Ed. Pueblo y Educación.
- CUBA. MINED. (2001) Programa de segundo Grado. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- CUBA. MINED. (2001) Segundo grado. Orientaciones Metodológicas. Humanidades. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- CUBA. Ministerio de Educación. (2005). Cuaderno Para ti maestro. La Habana, septiembre.
- CUBA. Ministerio de Educación. Propuesta para educadores. (1999) Leer y producir texto en el primer ciclo. Editorial multimedia, Buenos Aires.
- Domínguez, I. (2003) Comunicación y discurso. La Habana Ed. Pueblo y Educación
- Domínguez, I. (2006). Hacia la Orientación de la escritura a través de un Modelo Didáctico. El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Soporte digital.
- Domínguez, I. (2011). La enseñanza de la redacción. Algunos apuntes necesarios. La Habana Ed. Pueblo y Educación.
- Ferreiro, E. (2002). Proceso de la escritura. Construcción de textos escritos. Buenos Aires: C.E.A.L, p.53
- Fragoso, J. E., Puñales, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. y Mederos, M. (2013) *Didáctica de la Lengua Española I y II*. La Habana: Ed Pueblo y Educación.

- García, D. (2003). Didáctica del idioma español. Primera parte. Instituto cubano del libro. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Jiménez, M. (2017). La revisión de textos escritos. Un reto para el profesional en formación. La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Mejías, L. (2011). El discurso escrito. Programa Doctoral en Educación de la Universidad de Antioquia. Soporte digital.
- Martínez, L. E. (2008). El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? Matanzas. Módulo trabajo de curso. (2002-2003). En CD Carrera: I. S. P. Juan Marinello.
- Puñales, L. (2008). La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Matanzas.
- Rico, P. [et...al] (2000). Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Rico, P. [et...al]. (2008) El Modelo de Escuela Primaria cubana. Una propuesta de educación desarrolladora, Soporte digital.
- Rodríguez, L. [et...al] Español. (1985). *Orientaciones metodológicas complementarias. Primer ciclo*. Ed: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2006). Español para todos. Más temas y reflexiones. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. La Habana Ed Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de la Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Toledo Costa, Alicia. (2014). Gramática Española Contemporáneas de la gramática de la lengua a la gramática del discurso III. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.

## **ANEXOS**

### **Anexo1**

#### **Revisión de documentos**

Programa de Lengua Española de quinto grado de la Educación Primaria, Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria, Orientaciones Metodológicas de quinto y Libro de texto de Español quinto grado.

Objetivo: Conocer las potencialidades y orientaciones sobre el proceso de construcción de textos argumentativos escritos.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis del documento:

- Consideraciones del trabajo con la construcción de textos argumentativos escritos en quinto grado.
- Análisis de los objetivos generales y específicos de las unidades teniendo en cuenta la construcción de textos argumentativos escritos.
- Orientaciones al maestro para dirigir el proceso de la construcción de textos argumentativos escritos.

### **Anexo 2**

#### **Entrevista a directivos**

Objetivo: Conocer qué preparación teórica y metodológica ofrecen a los maestros de quinto grado para la dirección del proceso de construcción de textos argumentativos escritos.

Cuestionario:

1. ¿Cuáles son las causas fundamentales que a su consideración hacen que existan dificultades en los alumnos de quinto grado en el proceso de construcción de textos argumentativos escritos?
2. ¿Cómo realiza la preparación de los maestros? ¿Qué resultados científicos sobre la temática se han incorporado en esta preparación?
3. ¿Cuál o cuáles de las etapas del proceso de construcción de textos escritos es fundamental? ¿Por qué?
4. Mencione sus criterios con relación a la bibliografía existente para orientar a los maestros en este proceso.

5. ¿Cuál de los siguientes tipos de textos consideras menos logrados en los alumnos de quinto grado?

-----narrativo    -----expositivo    -----argumentativo    -----ilustrativo.

### **Anexo 3**

#### **Encuesta a maestros.**

Objetivo: Obtener información acerca del conocimiento que poseen sobre la dirección del proceso enseñanza aprendizaje de la construcción de textos argumentativos escritos.

Maestro: Estamos realizando una investigación sobre el proceso de enseñanza de la construcción de textos escritos en quinto grado, necesitamos de su valiosa experiencia y para ello le solicitamos que responda este cuestionario. No es necesario consignar su nombre. Muchas gracias por su colaboración.

Cuestionario:

1. ¿Cuál es su formación profesional pedagógica?

Emergente \_\_\_\_      Habilitada \_\_\_\_      Licenciatura que estudia: \_\_\_\_\_      Año: \_\_\_\_\_

Superior, ¿Cuál? \_\_\_\_\_

2. ¿Cómo considera su preparación para la dirección del proceso de construcción de textos escritos?

Buena \_\_\_\_      regular \_\_\_\_      mala \_\_\_\_

3. Exprese las principales regularidades de sus alumnos en la construcción de textos escritos. ¿Según su criterio, qué causas motivan esas regularidades?

4. Mencione las fuentes bibliográficas principales, que utiliza en su preparación para el proceso construcción de textos argumentativos escritos.

5. Mencione:

a) Etapas para la enseñanza del proceso de construcción de textos escritos.

b) Subprocesos que realizan los alumnos en el proceso de construcción de textos escritos.

c) Concepto de texto argumentativo que domina.

6. Diga los tipos de textos que se trabajan en quinto grado y cuáles son los menos logrados por sus alumnos.

7. ¿Qué recomendaciones o sugerencias sobre el tema pudiera expresar que sean útiles para esta investigación?



## **Anexo 4**

### **Prueba pedagógica inicial.**

Objetivo: Diagnosticar las dificultades presentadas por los alumnos de quinto grado en la construcción de textos argumentativos escritos.

Cuba, como dijo un poeta, es la hermosa tierra donde vivimos. Construye un texto donde argumentes tus criterios acerca de esta afirmación, recuerda hacer el plan de la construcción y el texto borrador. Tu maestra seleccionará el mejor texto escrito para concursar por el grupo en la escuela.

## **Anexo 5**

### **Propuesta del sistema de actividades didácticas**

#### **Actividad # 1**

Título: Escribo sobre las aves

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre la importancia del cuidado y protección de las aves, mediante el completamiento de frases.

Métodos: Explicación, conversación, observación, trabajo en equipos.

Medios: pizarra, diccionario, fotos, ilustraciones y recortes de periódicos, artículos de revistas, textos.

Forma de organización: por equipos de cuatro o cinco alumnos.

Evaluación: individual.

#### **Etapas de orientación**

El maestro presenta las siguientes ilustraciones y pregunta:



¿Qué animales aparecen?, ¿Qué beneficios proporcionan? ¿Por qué debemos cuidarlas? ¿Por qué es importante protegerlas? Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro les corrige los errores de pronunciación, explica que construirán el texto completando las siguientes frases:

- Las aves proporcionan grandes beneficios teniendo en cuenta que...
- Me gustaría que sean protegidas por los humanos ya que...
- Siempre que veo algún maltrato hacia ellas me disgusto porque....
- Creo que su cuidado es importante porque se basa en...
- Según muchos científicos e investigadores estos animales ayudan a....., me uno a lo dicho porque...

Se presenta la situación comunicativa siguiente: las aves son animales muy importantes para la vida en la tierra. Escribe un texto donde argumentes por qué es importante cuidarlas y protegerlas. El alumno que lo haga mejor será el protector.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapa de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad # 2**

Título: Orgulloso de ser matancero.

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre el orgullo de ser matancero, mediante el completamiento de frases.

Métodos: Explicación, conversación, observación, trabajo en equipos.

Medios: pizarra, diccionario, fotos, ilustraciones y recortes de periódicos, artículos de revistas, textos.

Forma de organización: por equipos de cuatro o cinco alumnos.

Evaluación: individual.

### **Etapas de orientación:**

El maestro presenta las siguientes ilustraciones y pregunta:



¿Qué observas en las ilustraciones?, ¿Cuáles fueron construidos por el hombre? ¿Cuáles constituyen recursos naturales? ¿Por qué debemos cuidarlos? ¿Cómo podemos protegerlos? Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro les corrige los errores de pronunciación, explica que construirán el texto completando las siguientes frases:

- Matanzas es una provincia de gran belleza porque...
- Me gustaría que sus recursos sean protegidos por los humanos ya que...
- Siempre que veo algún maltrato hacia ellos me disgusta porque....
- Creo que su cuidado es importante porque se basa en...
- Estoy orgulloso de ser matancero y lo demuestro porque ...

Se presenta la situación comunicativa siguiente:

Has sido invitado a participar en un campamento nacional pioneril y debes hablarles a los demás pioneros participantes del orgullo que sientes por tu provincia. Escribe un texto donde argumentes por qué te sientes orgulloso de vivir en Matanzas. El mejor trabajo será leído en el acto de fin de curso.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá

escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad #3**

Título: Las mujeres cubanas, nunca han sido un sexo débil.

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre la participación de la mujer cubana en las conquistas de la Revolución, a través del completamiento de frases.

Métodos: conversación, explicación, observación, trabajo en equipos.

Medios: pizarra, diccionario, fotos, ilustraciones, artículos de revistas, textos.

Forma de organización: por equipos

Evaluación: individual.

### **Etapas de orientación.**

El maestro presenta las ilustraciones siguientes y pregunta:



¿Qué observan en las ilustraciones?

¿En qué etapa de nuestra historia se destacaron?

¿Qué cualidades morales las caracterizan?

¿Las consideran dignas de imitar? ¿Por qué?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro corrige los errores de pronunciación, explica que construirán el texto completando las frases siguientes:

- Las mujeres cubanas son ejemplo ante el mundo porque...
- En cada obra revolucionaria ha estado presente la mano femenina ya que...
- Considero que su labor desempeñada ha sido decisiva en las conquistas alcanzadas pues...
- Siento gran admiración de las mujeres cubanas porque...

Se presenta la siguiente situación comunicativa: Desde el inicio de nuestras luchas por la independencia se contó con la participación abnegada, firme y valiente de la mujer cubana. Construye un texto donde argumentes por que las mujeres cubanas nunca han sido un sexo débil. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

**Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad # 4**

Título: ¡Seremos como el Che!

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre el cumplimiento del lema pioneril teniendo en cuenta la personalidad de Ernesto Guevara mediante el completamiento de frases.



Métodos: conversación, explicación, observación, trabajo en equipos.


Medios: cartel, ilustraciones, pizarra, diccionario, artículos de revista.

Forma de organización: por equipos.

Evaluación: individual.

### **Etapa de orientación**

La maestra presenta el siguiente cartel, orienta observarlo y pregunta.



Modesto

Exigente

Sencillo

Responsable

Trabajador

**INTERNACIONALISTA**

Luchador

Honesto

Humano

¿Qué personalidad histórica se identifica en el cartel?

¿Qué palabras aparecen en él?

¿Podemos decir que son cualidades? ¿Por qué de la personalidad?

¿Qué correspondencia tienen las cualidades que rodean la foto con la personalidad que las acompaña?

¿Cómo demuestran en su actuar diario que cumplen con estas cualidades?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro corrige errores de pronunciación y explica que completando las frases siguientes construirán el texto.

- Ernesto Guevara es un digno ejemplo a seguir por los pioneros porque...
- Para ser como el Guerrillero Heroico debemos...
- Cumplo con el lema pioneril "Seremos como el Che" cuando...

Se presenta la siguiente situación comunicativa: Ernesto Guevara es un ejemplo para cada pionero cubano. Construye un texto donde argumentes por que los pioneros serán como el Che. El mejor será leído en el acto de ingreso de los pioneros José Martí.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

**Etapa de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

**Etapa de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

**Actividad# 5**

Título: Orgulloso de vivir en su tierra natal.

Objetivo: Construir un texto donde argumentes el orgullo de vivir en la tierra natal del patriota insigne de la provincia de Matanzas a través del completamiento de frases.

Método: conversación, explicación, observación, trabajo en equipos.

Medios: pizarra, láminas, diccionario, recortes de periódicos.

Forma de organización: individual

Evaluación: individual

**Etapas de orientación:**

El maestro presenta las siguientes ilustraciones y pregunta:



¿Qué observan en las ilustraciones? ¿En qué localidad las podemos encontrar?

¿Qué representa cada una?

¿A qué personalidad histórica hacen alusión?

¿Qué cualidades morales lo caracterizaron?

¿Qué demostró en el alzamiento en Ibarra?

¿Por qué Martí lo llamaría su hermano negro?

¿Cómo consideras su actitud ante la Enmienda Platt?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro después de corregir los errores de pronunciación explica que construirán el texto completando las siguientes frases:

- Juan Gualberto Gómez a pesar de haber nacido esclavo demostró...

- Fue un gran amigo de Martí porque...
- En el alzamiento en Ibarra asumió el carácter de hombre militar porque...
- Considero que su actitud ante la Enmienda Platt es digna de admirar pues...
- Siento orgullo de haber nacido en su tierra natal ya que...

Se presenta la siguiente situación comunicativa:

Juan Gualberto Gómez fue uno de los patriotas más consecuentes con los principios independentistas que ha tenido la historia de Cuba. La grandeza de su vida y obra lo hicieron convertirse en el patriota insigne de la provincia matancera. Construye un texto donde argumentes por qué sientes orgullo de vivir en su tierra natal. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad# 6**

Título: Ejército de batas blancas.

Objetivo: Construir un texto donde argumentes la labor desempeñada por los médicos cubanos enfrentando pandemias en todo el mundo, a través del completamiento de frases.

Método: observación, explicación, conversación, trabajo por equipos.

Medios: ilustraciones, pizarra, diccionario.

Forma de organización: por equipos.

Evaluación: individual.

### **Etapa de orientación**

El maestro presenta las ilustraciones siguientes:



¿A qué sector representan las ilustraciones observadas?

¿Cómo asumen cada tarea encomendada?

¿En qué circunstancias trabajan?

¿Qué cualidades sobreponen en su trabajo?

¿Por qué son los médicos cubanos un ejemplo ante el mundo?

¿Por qué consideras importante su labor en el enfrentamiento a pandemias en el mundo?

¿Son merecedores del Premio Nobel de la Paz? ¿Por qué?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema. El maestro corrige los errores de pronunciación y explica que construirán el texto completando las siguientes frases:

- El sector de la salud en Cuba asume con responsabilidad cada tarea porque...
- Trabajan en cualquier circunstancia pues...
- En su labor demuestran responsabilidad y solidaridad porque...
- Los médicos cubanos son ejemplos para el mundo ya que...
- El estado cubano con su ejército de batas blancas garantiza...
- Su papel ha sido decisivo en el enfrentamiento a la pandemia a nivel mundial porque...
- Son merecedores del Premio Nobel de la Paz ya que...

Se presenta la siguiente situación comunicativa:

El 11 de marzo de 2020 Cuba comenzó a ser afectada por una pandemia que ya estaba presente en numerosos países. El gobierno revolucionario, el Ministro de Salud Pública y el pueblo en general luchan con afán para eliminarla. Construye un texto donde argumentes la labor desempeñada por los médicos cubanos dentro y fuera de la isla ante esta situación. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y



expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad# 7**

Título: Iguales pero diferentes.

Objetivo: Construir un texto donde argumenten la unidad y diversidad que caracterizan a los seres vivos a través del completamiento de frases.

Método: observación, explicación, conversación, trabajo independiente y en equipos.

Medios: láminas, pizarra, diccionario.

Forma de organización: individual.

Evaluación: individual.

### **Etapas de orientación**

El maestro presenta las ilustraciones siguientes y pregunta:



¿Qué observan en la ilustración?

¿Qué características tienen en común?

¿Qué los hace diferentes? ¿Por qué?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro luego de corregir los errores de pronunciación explica que construirán el texto completando frases como:

- Los seres vivos poseen características comunes pues...
- La diversidad está presente en cada uno de los seres vivos porque...
- Los seres vivos están estrechamente relacionados ya que...
- Las investigaciones han demostrado que la unidad en los seres vivos está dada por las relaciones que mantienen con el medio porque...

Se presenta la siguiente situación comunicativa:

La forma, el color y el tamaño de los seres vivos demuestra que entre ellos existe gran diversidad, pero a su vez entre ellos también existe unidad. Construye un texto donde argumentes por qué podemos afirmar que los seres vivos son iguales pero diferentes. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá

escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad# 8**

Título: Mi eterno comandante.

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre la repercusión de la pérdida física del líder indiscutible de la revolución cubana Fidel Castro Ruz, mediante el completamiento de frases.

Método: explicación, conversación, observación, trabajo independiente y en equipos.

Medios: fotos, pizarra, diccionario.

Forma de organización: individual.

Evaluación: individual.

### **Etapas de orientación:**

El maestro presenta las fotos siguientes y pregunta:



¿Qué personalidad histórica aparece en las fotos?

¿Qué cualidades lo caracterizaban?

¿Cómo ayudo a los países del mundo?

¿Qué represento para Cuba y el mundo su desaparición física?

¿Por qué es el eterno comandante de todos los cubanos?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro luego de corregir errores de pronunciación explica que construirán el texto completando frases siguientes:

- Fidel Castro era un hombre solidario porque...
- En muchos países del mundo brindo su ayuda ya que...
- Los que como Fidel mueren por la vida no pueden llamarse muertos porque...
- La desaparición física del Comandante fue un duro golpe para todos los países porque...
- Nuestro líder indiscutible seguirá vivo en el recuerdo del mundo ya que...
- Es el eterno comandante de todos los cubanos porque...

Se presenta la siguiente situación comunicativa:

En cada siglo nace por lo menos una personalidad que trascienda a la historia. Fidel Castro Ruz es una de ellas. Construye un texto donde argumentes que representó para Cuba y el mundo su desaparición física. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad # 9**

Título: Es maravilloso el trabajo.

Objetivo: Construir un texto argumentativo sobre lo maravilloso del trabajo, teniendo en cuenta la importancia del mismo mediante el completamiento de frases.

Método: observación, conversación, explicación, trabajo individual y en equipos.

Medios: ilustraciones, pizarra, diccionario.

Forma de organización: individual y grupal.

Evaluación: individual.

### **Etapas de orientación:**

El maestro presenta las ilustraciones siguientes, orienta observarlas y pregunta:



¿Qué observas en cada una de las ilustraciones?

¿Qué representan de manera general?

¿Consideras algunos de estos oficios más importantes que otros? ¿Por qué?

¿Crees que el trabajo nos hace útil?

¿Puede el trabajo modificar al mundo que rodea al hombre? ¿Por qué?

¿Crees que con el trabajo se alcanza todo lo posible? ¿Por qué?

¿Por qué consideras maravilloso el trabajo?

Los alumnos exponen sus ideas.

El maestro después de corregir los errores de pronunciación explica que construirán el texto completando las siguientes frases:

- Cada oficio tiene su peculiaridad pues...
- Todo trabajo es útil a la sociedad porque...
- El trabajo modifica al mundo que rodea al hombre ya que...
- Con el trabajo se alcanza todo lo posible pues...
- Es maravilloso el trabajo porque...

Se presenta la siguiente situación comunicativa:

El trabajo nos embellece, nos hace grande. Construye un texto donde argumentes por qué es maravilloso el trabajo. El mejor trabajo será leído en el acto por el primero de mayo.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y



corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

### **Actividad # 10**

Título: ¿Qué es la patria?

Objetivo: Construir un texto donde argumentes que es para ti la patria donde vives, a través del completamiento de frases.

Método: conversación, explicación, observación, trabajo individual y grupal.

Medios: ilustraciones, pizarra, diccionario.

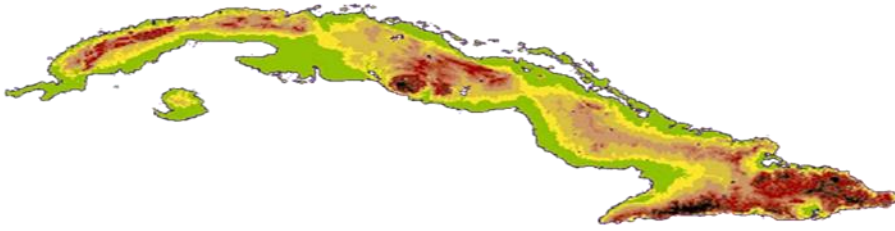
Forma de organización: grupal

Evaluación: individual

### **Etapas de orientación:**

La maestra presenta las siguientes ilustraciones, orienta observarlas y pregunta:





¿A qué país representan las ilustraciones observadas?

¿Puedes considerar a Cuba tu patria? ¿Por qué?

¿Crees que la patria es solo el pedazo de tierra dónde vives?

¿Consideras que la patria distingue la personalidad de un individuo?

¿Te sientes arraigado a tu patria? ¿Por qué?

Los alumnos exponen sus ideas sobre el tema.

El maestro corrige los errores de pronunciación y explica que completando las frases siguientes construirán el texto.

- Cuba es mi patria porque...
- Patria es más que el pedazo de tierra donde vivo pues...
- Mi patria me distingue ante el mundo ya que...
- Siento que estoy arraigado a Cuba, mi patria porque...

Se presenta la siguiente situación comunicativa:

La patria suele designar la tierra natal o adoptiva a la que un individuo se siente ligado por vínculos de diversa índole. Construye un texto donde argumentes qué es para ti la Patria. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.

Explicar que trabajarán en equipos y pueden consultar a sus compañeros, pero los textos no deben ser iguales.

El maestro ayuda a determinar el contexto preguntando: ¿Qué van a escribir? ¿Para qué van a escribir? ¿Sobre qué van a escribir?

Precisar los argumentos más significativos, que deben ser, de hecho, los que permitan emitir sus juicios. Se hará la selección necesaria, determinándose cuáles son los aspectos que no deben faltar. Se analiza el vocabulario conveniente en función de la argumentación que se haga (pueden ser de sustantivos, adjetivos, verbos, sinónimos); el maestro irá escribiendo en la pizarra palabras de uso frecuentes y otras claves que se pueda utilizar

en la argumentación. Utilizar diccionario para buscar el significado de las palabras que no conozcan.

Confeccionar un plan con las ideas más importantes que ayudarán a seguir un orden. Se pueden apoyar en la lectura de artículos del registro de información: recortes de periódicos, artículos de revistas, textos:

El maestro controla si comprenden lo orientado. Los alumnos leen la situación comunicativa y revisan el plan para establecer correspondencia entre ellos. Realizan cambios si es necesario.

### **Etapas de ejecución:**

El maestro orienta a los alumnos que vuelvan a leer la situación comunicativa para elaborar el borrador partiendo del plan ya elaborado.

Valorar las expresiones que podrían usarse, tratando de destacar aquellas que resulten más bellas.

El alumno expone sus ideas sobre el tema, las amplía, ordena, cambia, borra, modifica hasta concretar las expresiones del borrador. Consulta al maestro o a sus compañeros para determinar cómo va a ser el final. El maestro insiste en que debe huirse de formas y expresiones muy usadas; por ejemplo, del abuso de las oraciones exclamativas, sobre todo para concluir el trabajo.

El maestro controla el trabajo que realiza el equipo y cada uno de sus miembros.

### **Etapas de revisión:**

El maestro orienta y controla la autorrevisión durante el proceso de la construcción. Los alumnos hacen la relectura de lo escrito tantas veces como sea necesario para descubrir y corregir los errores e insiste a que los alumnos valoren su texto mediante las siguientes preguntas: ¿Es correcta la presentación: margen, sangría, limpieza, letra? ¿Has logrado una extensión adecuada? ¿Todas las ideas que escribiste se relacionan con el tema general? ¿Es correcto el orden que has dado a esas ideas? ¿Están bien expresadas las ideas? ¿Concuerdan sujeto y verbo, sustantivos y adjetivos? ¿Usaste las comas necesarias, los puntos al final de oraciones y de párrafos y al final del escrito? ¿Has usado mayúsculas al inicio de tu escrito, después de cada punto y en los nombres propios? ¿Consultaste el diccionario o a tu maestra en las palabras que te ofrecieron dudas?

El alumno corrige errores ortográficos y caligráficos. Lee y valora lo escrito. Intercambia con sus compañeros y maestro, modifica y cambia su construcción si lo cree necesario según la situación comunicativa, el plan y el borrador elaborado. Se resaltan logros y dificultades.

## **Anexo 6**

### **Prueba pedagógica final.**

Objetivo: Diagnosticar las dificultades presentadas por los alumnos de quinto grado en la construcción de textos argumentativos escritos.

Situación comunicativa:

Fidel Castro Ruz es una personalidad histórica que trasciende en la historia. Construye un texto donde argumentes por qué es el comandante eterno de todos los cubanos. Los mejores textos serán leídos en el matutino de la escuela.