



**Universidad de Matanzas**  
**Facultad de Educación**  
**Carrera Licenciatura en Educación Primaria**

# **Trabajo de Diploma**

**La fluidez de la lectura en escolares de tercer grado de la Educación Primaria**

**Autora: Yessica Cruz Torres**

**Tutora: Dr.C Omara Fernández Artiles**

**Matanzas 2020**



### **Declaración de autoridad**

Declaro que soy la única autora del presente Trabajo de Diploma titulado: La fluidez de la lectura en escolares de tercer grado de la Educación Primaria y autorizo a la Universidad de Matanzas y a la Dirección de Educación del municipio de Unión de Reyes a que haga uso del mismo para la transformación del proceso pedagógico.

Yessica Cruz Torres

“Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal naturaleza.”

Martí, J. (1995)



*A mi familia, y en especial a mis padres*

---

Quiero agradecer a mis padres por el apoyo y amor incondicional q me brindaron.

A mi tutora q con mucha dedicación siempre estuvo dispuesta a ayudarme en todo momento y que hizo de su casa una escuela más.

A la MsC Ana Karelia Camaraza que me regaló de su tiempo para apoyarme y enseñarme todos sus conocimientos.

## **Resumen**

El desarrollo de cualidades o habilidades que permitan la formación de un lector competente, capaz de compartir y disfrutar del mensaje del texto es una meta a lograren la enseñanza de la lengua. Desde esta perspectiva la corrección, fluidez, comprensión y expresividad se logran a partir del trabajo sistemático con la lectura. Esta investigación tiene como objetivo diseñar un sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes. Se realiza un estudio bibliográfico que permite la fundamentación teórica del problema. Los resultados de la aplicación de métodos del nivel teórico y empírico del conocimiento justifican el problema y hacen posible arribar a conclusiones. El sistema de actividades didácticas presentado se basa en los postulados del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. Sus actividades resultan de fácil aplicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Palabras clave:** lectura, cualidades, habilidades, fluidez, texto, lector, escolares

## **Summary**

The development of attributes or abilities is a goal to achieve in the teaching of the tongue that they enable the formation of a competent, capable reader to share and to have a good time of the text message. The correction, fluidity, understanding and expressiveness turn out well as from the systematic work with the reading from this perspective. This investigation aims at designing a system of didactic activities for the fluidity of the reading in the third-degree students of the Elementary School “Felipe Poey Aloy” of the municipality Reye's Union. A bibliographic study that enables the theoretic foundation of the problem comes true. The results of the application of methods of the theoretic level and empiricist of knowledge justify the problem and do possible to arrive at conclusions. The system of didactic presented activities is based on the postulates of the cognitive, telling focus and sociocultural. His activities result from easy application in the process of teaching learning.

**Key words:** reading, attributes, abilities, fluidity, text, reader, students

**Índice**

<b>1. Introducción</b> .....	<b>1</b>
<b>2. Desarrollo</b> .....	<b>5</b>
2.1. La lectura en la Educación Primaria.....	5
2.2. Las habilidades de la lectura .....	11
2.3. La fluidez: atención a esta habilidad de la lectura en el tercer grado de la escuela primaria .....	16
2.4. Caracterización del estado actual de la fluidez en la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes .....	21
2.5. Sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes ..	25
2.6. Constatación de los resultados obtenidos, una vez introducido en la práctica escolar, el sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes .....	30
<b>3. Conclusiones</b> .....	<b>34</b>
<b>4. Recomendaciones</b> .....	<b>35</b>
<b>5. Bibliografía</b> .....	<b>36</b>
<b>6. Anexos</b> .....	

## **1. Introducción**

La educación en la escuela cubana del siglo XXI tiene la misión histórica de formar las nuevas generaciones, en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico, al desarrollar las capacidades, intelectuales, físicas y espirituales del individuo para formar al hombre del socialismo.

En este sentido la investigadora Gayoso, N. (2005) plantea que: “Para un desenvolvimiento eficaz en la sociedad de hoy, la capacidad de comunicarnos adecuadamente es una exigencia, y requiere no solo el dominio del lenguaje hablado, sino también del lenguaje escrito y de la lectura”.<sup>1</sup>

Desde esta mirada, en la Educación Primaria se aspira a que los escolares culminen satisfactoriamente sus estudios y tengan un exitoso desenvolvimiento en la vida. El dominio de la lengua es un requisito indispensable para el logro de esa aspiración esencial que es la formación de hombres capaces.

Si importante resulta el desarrollo del lenguaje hablado en el escolar y su capacidad de expresarse por escrito, también lo es la capacidad de comprender y apropiarse de lo que atesoran los libros y diversos materiales impresos. Por ello, la enseñanza de la lectura se convierte, desde el inicio, en uno de los más importantes objetivos. De sus resultados dependerá el tránsito exitoso del escolar por las aulas de la escuela primaria. En este sentido las investigaciones sobre la enseñanza de la lectura se convierten en objeto de estudio para autores nacionales e internacionales, entre los investigadores cubanos que han ofrecido orientaciones teóricas y metodológicas para dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura y su comprensión; están: García, E. (2000), Arias, G. (2005), Gayoso, N.(2005), Quesada, J. (2006), Díaz, M. (2008), Montaña, J.R (2010), González, L. (2011), entre otros. En Matanzas resaltan: Valenzuela, D. M. (2008), Colomé, J.A. (2013) y Martínez, L. (2014).

Asimismo, en el ámbito internacional se destacan entre otros: Sánchez, E. (1999), Lomas, C. (2004), Peronard, M. (2009), Gutiérrez- Braojos, C.& Salmerón, H. (2012); Gaona, Z. (2013) quienes dirigen sus propuestas a mostrar diferentes vías y alternativas para que los maestros puedan dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura a través de estrategias.

---

<sup>1</sup>Gayoso, N. (2005). Cartas al maestro. Español 2. Hablemos de Lectura. Colección pedagógica. p.5



Todos ellos aportaron valiosas ideas y sugerencias que van desde la importancia por la motivación por la lectura hasta la necesidad de la aplicación de estrategias que permitan el desarrollo de habilidades o cualidades lectoras.

El desarrollo de habilidades y cualidades de la lectura se logra de manera gradual en la escuela primaria cubana. En este sentido desde el primer grado se trabaja por el logro de la corrección, en el segundo grado por la fluidez, en el tercero por la comprensión y el cuarto grado por la expresividad. Se precisa entonces, que para la formación de un lector competente desde los primeros grados se trabaja por la formación y desarrollo de todas las habilidades o cualidades lectoras, aunque en cada grado se particulariza el logro de una de ellas.

Se reconoce así que “la fluidez es una cualidad que ocupa un lugar destacado en el desarrollo de las habilidades lectoras en tercer grado. El maestro tiene que conocer que la fluidez en la lectura está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leerlo de forma correcta y consciente. Esta velocidad de la lectura estará en dependencia de las habilidades que logren desarrollar los alumnos en cuanto a la correspondencia sonido–letra, a la rapidez en cuanto a la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílaba, a la amplitud de su campo visual y a la comprensión de lo que se expresa”.<sup>2</sup>

Los resultados de las visitas de ayuda metodológicas, las especializadas y las inspecciones, a la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” evidencian que en los escolares de tercer grado existen insuficiencias en cuanto a la fluidez de la lectura en: lectura fragmentada de las oraciones en forma palábrica o silábica, velocidad excesiva, poco respeto a los signos de puntuación y pausas y tono de voz poco natural.

Entre las potencialidades que posibilitan el curso de esta investigación están que los escolares dominan el código de la lectura y se motivan por la lectura de diferentes textos.

Por ello, la autora formula el **Problema científico** en los siguientes términos: ¿Cómo contribuir a la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes?

---

<sup>2</sup>MINED. (2001) Orientaciones metodológicas. Tomo I. Tercer grado. La Habana. Cuba. Editorial: Pueblo y Educación. p. 7

Se propone como **objetivo** de la investigación: Diseñar un sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.

Con la intención de brindar una respuesta al problema, se determinaron una serie de **tareas de la investigación**:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la fluidez de la lectura en la Educación Primaria.
2. Diagnóstico del estado actual de la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.
3. Elaboración de un sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.
4. Constatación de los resultados obtenidos, una vez introducido en la práctica escolar, el sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.

Para dar respuesta a las preguntas científicas de la investigación y cumplir con las tareas de investigación la autora declara que la **muestra** la conforman 20 escolares de un grupo, dos maestros y la directora. Se toma de manera intencional por ser el grupo en que labora la autora de la investigación y presentar los problemas antes mencionados.

En la investigación se empleó como **método general** del conocimiento científico, el dialéctico materialista que como método filosófico permitió demostrar la objetividad del enfoque de la investigación y el sustento científico en la realización del sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en escolares de la escuela primaria.

En correspondencia con el objetivo de la investigación y las tareas investigativas se emplean los siguientes **métodos del nivel teórico** del conocimiento:

**Histórico – lógico**, posibilitó el análisis de los diferentes enfoques teóricos para el trabajo con la lectura y la fluidez en Cuba desde su surgimiento hasta la actualidad.

**Analítico – sintético**, contribuyó al análisis de los criterios de diversos autores y la interpretación de los datos obtenidos en diferentes trabajos.

**Inductivo – deductivo**, permitió la identificación de regularidades, el arribo a ideas esenciales, conclusiones generales y parciales, que se ofrecen en el informe investigativo. **Modelación**: posibilitó realizar abstracciones para reproducir y analizar los nexos y las relaciones. Resultó esencial para la estructuración de las actividades didácticas.

Los **métodos del nivel empírico del conocimiento aplicados** son:

**La encuesta**, se aplicó a maestros para constatar el tratamiento a la fluidez de la lectura en tercer grado de la escuela primaria. **La revisión de documentos** con el objetivo de comprobar si existen orientaciones dirigidas al trabajo con la lectura y la fluidez de esta.

**La prueba pedagógica**, se aplicó a escolares de tercer grado para constatar el comportamiento de determinados indicadores correspondientes a la fluidez de la lectura.

**Entrevista**, a la directora, para conocer el trabajo metodológico que se realiza con los maestros en cuanto a la fluidez de la lectura.

Se emplea como **método matemático**, el análisis porcentual para analizar la incidencia porcentual de los diferentes indicadores en el diagnóstico de entrada y salida.

El informe del trabajo científico consta de introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el desarrollo, en una primera parte se analizan los fundamentos teóricos y metodológicos sobre la fluidez de la lectura en escolares de tercer grado de la Educación Primaria, lo que constituye un acercamiento teórico al tema y al desarrollo histórico del problema y en una segunda parte se abordan las técnicas e instrumentos aplicados y se propone el sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.

## 2. Desarrollo

### 2.1. La lectura en la Educación Primaria

Las transformaciones sucedidas en los últimos años en la esfera de la Pedagogía apuntan hacia la necesidad del desarrollo de la lengua materna y en especial, la lectura y su comprensión; objetivo bien definido en el Modelo de la Escuela Primaria en el cual se declara que se debe evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse. Leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que contiene los textos, al terminar el nivel de educación

La lectura es un componente fundamental de la asignatura Lengua Española y permite el desarrollo de la lengua materna. Este componente, es básico para el aprendizaje todas las asignaturas y el desarrollo de la personalidad. Su función comunicativa y cognoscitiva permite que sea una valiosa fuente de conocimiento, información y goce estético. Es, además, “un medio de comunicación que requiere del establecimiento de la relaciones entre el lenguaje oral y escrito”<sup>3</sup>.

En este sentido se reconoce que el acto de leer requiere el desarrollo de capacidades mentales y de habilidades sensoriales y motrices. Para realizar una lectura correcta es necesario percibir los signos impresos o escritos, interiorizarlos y entenderlos, y después transformar esas percepciones visuales en actos motores verbales en los que intervienen los órganos del oído y del habla o del lenguaje interior. Se evidencia entonces, que leer es más que registrar cada una de las palabras que forman un texto. “Leer es básicamente saber comprender y, sobre todo, saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas como valoraciones y juicios”.<sup>4</sup>

De ahí se destaca la concepción que “leer es participar en un proceso activo de recepción y que saber leer es avanzar junto al texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar saberes, vivencias y sentimientos, experiencias de comprensión y finalmente elaborar una interpretación.”<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup>Montaño, J R, Abello, A M. (2010). Renovando la enseñanza aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. p.4

<sup>4</sup>Ibiden. p.1

<sup>5</sup>Ibiden. p.5

Los criterios anteriores indican que la lectura es un proceso en el que desempeña un papel elemental el pensamiento, sin dejar a un lado el lenguaje, pues ambos están implicados en el proceso de la comprensión textual. Donde se tiene en cuenta, además, el carácter activo de la lectura que se manifiesta en el proceso de intercambio entre el texto, el lector y el contexto. Destacando que "...la comprensión es la construcción del significado del texto por el lector, ya que dicho significado está en la mente del lector y en el contexto que lo rodea y donde el texto es solo el punto de partida sobre el que se apoya el lector para construir el significado de acuerdo con la experiencia" (Dubois, M. E. 1986, p.46).

Desde el enfoque actual de la enseñanza de la lengua se define que "El proceso de lectura debe asegurar que el lector comprenda el texto y que pueda construir ideas sobre su contenido, lo cual se produce mediante una lectura individual durante la cual se avanza, se detiene, se retrocede, se relacionan informaciones nuevas con conocimientos previos, se formulan preguntas, y se determina lo esencial y lo secundario".<sup>6</sup>

Según López (1994) "...saber leer consiste en tratar con los ojos un lenguaje que fue hecho para los ojos; es comprender y recrear significados de un código escrito, relacionados con experiencias y conocimientos anteriores que incluyen el análisis, el razonamiento, juicios y cambios positivos en el interés por la lectura..." (López, J. 1985, p.39).

La escritora Aguirre, M. (1974) ha dicho "... leer es informarse y formarse, es desarrollar el lenguaje, con él la hondura y las perspectivas del horizonte del pensamiento, es ampliar la capacidad de la razón y del juicio, del conocimiento teórico y el aumento de posibilidades de la aplicación de esto en la práctica..."<sup>7</sup>

Desde este punto de vista, en el trabajo con la lectura, en los primeros grados de la Educación Primaria se realiza a partir de tener en cuenta diferentes posiciones: Una relacionado con pasos metodológicos para este componente:

I. Preparación para la lectura. Donde el objetivo esencial es motivar a los escolares por el tema del texto que leerán.

---

<sup>6</sup>Gayoso, N. (2005). Cartas al maestro. Español 2. Hablemos de Lectura. Colección pedagógica. p.6.

<sup>7</sup>Aguirre, M. (1985). Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas. La Habana. Ed: Pueblo y Educación. p. 69

II. La lectura inicial y preguntas de carácter general. Donde a partir de una lectura modelo, se realizan preguntas que permitan conocer autor, tema y personajes del texto.

III. Actividades preparatorias para la lectura. Donde se trabajan palabras y expresiones de difícil complejidades silábicas y comprensión.

IV. Trabajo con el texto. Donde los escolares realizarán la lectura en silencio de las partes del texto indicadas por el maestro, responderán las preguntas de comprensión de cada parte y harán la lectura oral de la misma.

V. La conversación resumen. Donde se realizarán preguntas para que el escolar se exprese con claridad sobre el texto leído.

Otra posición es la que prioriza los momentos en los que se divide el proceso de enseñanza - aprendizaje de la lectura y su comprensión **y que tiene en cuenta al escolar participando activamente en su aprendizaje**, se asumen según los criterios de la autora (Arias, G. 2005), declarados en las Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria, en los que se declara los siguientes subprocesos:

Prelectura: este momento está dirigido fundamentalmente a la fijación de los fines de la lectura, el para qué se lee (para aprender, para practicar la lectura, para obtener información, para seguir instrucciones, para demostrar lo que sé, por placer). Además, se hace un análisis de las demandas socioculturales de la tarea, muy relacionada con los fines sociales de la lectura y dirigida a la aplicación sociolingüística del escolar, se inicia el trabajo con los significados.

Lectura: en el momento o fase de la ejecución de la lectura, sin descuidar los aspectos metodológicos ya conocidos por el maestro, se debe centrar la dirección del proceso en el trabajo del escolar sin la ayuda del maestro (Se realiza la lectura modelo, si lo desea el maestro) lectura silenciosa, búsqueda independiente de datos de interés para cada uno, uso y verificación de predicciones, determinación de palabras, frases e ideas esenciales, la elaboración de preguntas, el establecimiento de relaciones de acuerdo con el contenido, con el contexto, con sus experiencias.

Se concede mucha importancia al trabajo independiente de los escolares, para la actualización del diagnóstico, planear los próximos pasos y poder dirigir la enseñanza de acuerdo con las necesidades de cada escolar.

Postlectura: las acciones metodológicas que se deben realizar en este momento están relacionadas principalmente con la capacidad de síntesis lograda, que se logra por la comprensión del texto, y la valoración diferenciada de ideas y elementos textuales del escolar frente a otros elementos secundarios. Estas acciones están encaminadas a determinar el tema, realizar esquemas y resúmenes, responder preguntas que lleven respuestas generalizadoras. El desarrollo de una actitud crítico-valorativa del lector frente al texto depende de los conocimientos que posee sobre el tema, la capacidad de argumentación y la intertextualidad.

De ahí que la lectura se concibe como una actividad compleja donde se articulan la responsabilidad del lector, el texto y su situación sociocultural. En este sentido “Para desarrollar la comprensión lectora, el maestro como responsable de la actividad didáctica tiene que planear, ejecutar y evaluar el proceso de lectura. Por otra parte, se considera que el acto de leer consiste en el procedimiento de información de un texto escrito con la finalidad de interpretarlo”.<sup>8</sup>

La lectura tiene un doble carácter, es al mismo tiempo objeto del proceso de instrucción (aprende a leer) y es el medio o instrumento para el dominio de conocimientos. Desde esta posición se destaca que “En la escuela primaria al utilizarla para lograr el desarrollo de las habilidades lectoras se une su empleo en la búsqueda de información”.<sup>9</sup>

Al entrar en contacto con el texto el escolar primario tiene en sus manos una fuente de obtención de conocimiento e información que contribuye al desarrollo de su personalidad, en este sentido “La acción de trabajar con el texto requiere de un proceso que implica la lectura cuidadosa del material, asociar lo que se lee con lo que se observa en las ilustraciones (en los primeros grados), analizar cada parte para extraer la idea más importante por lo que constituye la esencia de la parte, relacionar los párrafos entre sí y con la idea esencial, elaborar ejemplos que ilustren lo escrito, confeccionar el plan de lo leído con esas ideas y expresar lo leído en forma breve...”<sup>10</sup>

---

<sup>8</sup>Fragoso, J. E., Puñales, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. J., Medero, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I, Ed: Pueblo y Educación. p.58

<sup>9</sup>Fragoso, J. E., Puñales, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. J., Medero, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I, Ed: Pueblo y Educación. p.59

<sup>10</sup>Ibiden. p.59

En el trabajo con la lectura en la Educación Primaria se asumen niveles que se establecen para dar tratamiento a la comprensión lectora, estos se basan en los criterios de diferentes autores. (García, D. (2000), Báez, M. (2003), Gallozo, N. (2005), Arias, G. (2005), Quesada, J. (2006), Díaz, M. (2008), González, L. (2011), Colomé, JA. (2012).

Estos estudiosos del tema reconocen que la comprensión transcurre aproximadamente durante tres niveles: Un primer nivel de comprensión (Traducción), donde se realiza una lectura inteligente y responde a la pregunta ¿Qué dice el texto? Un segundo nivel de comprensión (Interpretación) se realiza la lectura crítica y responde a la pregunta ¿Qué opino del texto? Y un tercer nivel de comprensión (Extrapolación) se realiza una lectura creadora y responde a la pregunta ¿Para qué me sirve el texto?

En el proceso de lectura que se asume en la Educación Primaria, el tránsito hacia un nivel de comprensión superior, implica haber logrado la comprensión en los niveles inferiores. Según Roméu, A. (2003). Asimismo, este proceso exige, el logro de otras cualidades o habilidades lectoras: corrección, fluidez y expresividad que permiten el alcance de la comprensión de la lectura.

En la comprensión de la lectura se pone de manifiesto la capacidad que posee el escolar de entender textos de distinta naturaleza, asimilando el mensaje que contienen y haciéndolo suyo al ser capaz de explicar e interpretar a su manera lo que leyó. El proceso de comprensión debe generar motivación, que se logra cuando el escolar tiene que satisfacer las necesidades, a partir del vínculo entre el objeto (tareas de aprendizaje derivada del texto) y la necesidad (de significación), lo que impone trabajar con creatividad en la zona potencial de desarrollo, generando nuevas necesidades a partir del conocimiento adquirido y nuevas formas de satisfacerla.

Para el trabajo con la lectura se emplean diferentes métodos, entre ellos se destaca el método de trabajo con el texto o lectura explicativa. Este ofrece la posibilidad de conducir el proceso de la lectura exitosamente, permite revisar, analizar e identificar lo



expresado en el texto. Por lo que es “un método informativo receptivo que estimula la actividad de búsqueda de información con los esfuerzos propios”.<sup>11</sup>

El trabajo con el método de lectura explicativa o trabajo con el texto cumple funciones muy importantes en el proceso de aprendizaje del escolar de la Educación Primaria, primeramente contribuye al desarrollo de habilidades o cualidades lectoras, que por su carácter instrumental las utiliza en el aprendizaje de todas las asignaturas y los prepara para la vida, “sin lugar a dudas posibilita la formación de habilidades generales para el estudio que aplica en todas sus etapas, propicia la solidez de conocimientos, influye en los sentimientos, conciencia y da herramientas para hacer valoraciones y lo más importante es que propicia el hábito por la lectura no solo como fuente para la adquisición de conocimientos sino como actividad de disfrute, goce y enriquecimiento espiritual.”<sup>12</sup>

Desde esta perspectiva y a la luz de las exigencias de un aprendizaje desarrollador con un enfoque comunicativo se requiere de la realización actividades de lectura donde utilicen textos diferentes, que por sobre todas las cosas estén acorde con la edad, intereses, y contexto donde viven los escolares, de contenidos patrióticos, culturales, sobre la naturaleza y la sociedad, con determinados grados de dificultades lingüísticas, donde puedan leer, analizar, reflexionar, opinar, discutir, además de adoptar y desarrollar estrategias que los impliquen.

Lo antes planteado visto desde la didáctica, hace que la lectura se convierta en un espacio donde converjan, por un lado, la lectura como practica lingüístico-comunicativa y, por otro lado, la didáctica como actividad comunicativa-funcional y relacional dirigida hacia un objetivo bien preciso: el desarrollo de una lectura correcta, fluida y expresiva, la comprensión y el disfrute de los textos.

Por lo que es concluyente que, en el proceso de lectura en la Educación Primaria, la integración de la información y el control de la comprensión, facilitará que el lector amplíe su sistema de conocimientos y continúe construyendo el significado global del texto lo que facilitará el desarrollo de las habilidades de la lectura.

---

<sup>11</sup>Fragoso, J. E., Puñales, L., Darias, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. J., Medero, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I, Ed: Pueblo y Educación. p.59

<sup>12</sup>Ibiden. p. 59

## **2.2. Las habilidades de la lectura**

Como se asume en el trabajo científico, uno de los objetivos esenciales de la Educación Primaria es el de formar lectores competentes. Para ello se debe tener en cuenta entonces que esta competencia comprende el desarrollo de habilidades encaminadas a la corrección, la fluidez, la comprensión y la expresividad.

En diversas investigaciones pedagógicas se aborda el problema de la formación y desarrollo de las habilidades en calidad de componentes esenciales del contenido de enseñanza. En ellas se investiga sobre las estrategias más eficientes para formarlas y sobre cuándo considerar que las habilidades están formadas en el nivel que se desea. La asimilación de habilidades está acompañada de procesos cognoscitivos, este proceso exige la atención voluntaria y consciente, la asimilación real del sistema de acciones que la conforman, así como del conocimiento al cual está asociada.

Para reconocer la presencia de una habilidad es necesario que en la ejecución de la acción se haya logrado un grado de sistematización tal que conduzca al dominio del sistema de operaciones esenciales y necesarias para su realización. Quiere esto decir, que es preciso determinar las operaciones necesarias y esenciales (invariantes funcionales) a través de las cuales transcurre la acción que se desea desarrollar como habilidad y sobre esa base detectar su dominio en función de su sistematización. Para garantizar la formación y desarrollo de habilidades se necesita, someter la ejecución de la acción a los siguientes requisitos:

- Frecuencia en la ejecución, dada por el número de veces que se ejecuta la acción.
- Periodicidad, determinada por la distribución temporal de las ejecuciones de la acción.
- Flexibilidad, dada por la variabilidad de los conocimientos.
- Complejidad, la cual se relaciona con el grado de dificultad de los conocimientos. Es importante considerar el señalamiento que las habilidades no son elementos aislados independientes, sino que están vinculados a una estructura; esto implica que el desarrollo de una habilidad determinada no se da desconectado de los procesos paralelos mediante los cuales ocurre el desarrollo de otras habilidades, aunque algunas experiencias se propicien con la intencionalidad de contribuir al desarrollo de una habilidad particular; también implica que para el logro de una competencia determinada se involucra, más que una habilidad específica, una estructura de habilidades.

El desarrollo de habilidades como objetivo de los procesos educativos demanda entonces no solo claridad en la conceptualización de las habilidades que se pretende desarrollar, sino también precisión en los desempeños que se considerarán como manifestación de cierto nivel de desarrollo, y sobre todo, la plena conciencia de que no es lo mismo proponer el dominio de contenidos que generar experiencias facilitadoras del desarrollo de habilidades.

Para contribuir al dominio y sistematización de la habilidad el docente orientará la ejecución de algunos tipos de tareas que concreten las metas a alcanzar, siendo necesario dominar las condiciones individuales de cada uno de los escolares, pues así le permitirá orientarlos de manera más precisa hacia las operaciones donde radican las mayores dificultades. En este momento el escolar desarrolla su independencia y realizará por sí solo las tareas partiendo del conocimiento que tiene del por qué y para qué ejecutarlas. La sistematización de la habilidad persigue como objetivo la generalización de la ejecución a nuevas situaciones, es el momento en que el escolar debe ser capaz de relacionar el nuevo contenido con otros que él ya posee. De una forma u otra será capaz de resumir cuáles son las invariantes funcionales de la acción que debe dominar.

Es importante señalar que la ejecución de las tareas por parte de los escolares en cada uno de los estadios en los que se divide el proceso para desarrollar la habilidad, es sustancial en la propuesta, esto hace que se reduzca solo a lo necesario la exposición del profesor y sean los propios escolares bajo su dirección, quienes desempeñen el papel protagónico en ese proceso.

La habilidad relacionada con la **corrección** es aquella que posibilita el establecimiento adecuado de la correspondencia entre el fonema y el grafema, la articulación y pronunciación correcta de las palabras que aparecen en el texto y la realización de las pausas que indican los signos de puntuación.

Para el logro de la corrección un aspecto al que debe brindársele especial atención, es la pronunciación correcta de las palabras polisílabas, sobre todo, aquellas que incluyen sílabas inversas, complejas con diptongos y mixtas terminadas en s, r, l.

En el tercer grado, en particular, “Para el cumplimiento de los objetivos con estos tipos de sílabas el maestro puede realizar, durante la preparación para la lectura o en el

marco de ella, diferentes actividades y ejercicios, tomando como base las palabras que aparecen en los propios textos del libro de lectura.”<sup>13</sup> En todos los casos los escolares deben llegar a leer la palabra completa hasta lograr su síntesis sin cometer omisiones, adiciones, o cambios.

Al referirse a la **fluidez**, se hace referencia a la facilidad con que fluye la lectura del escolar lo más cercano al lenguaje conversacional, y que dependerá de la amplitud del campo visual, es decir, de la cantidad de palabras que sea capaz de captar en un solo golpe de vista; de la percepción visual de las palabras y su comprensión; así como de la automatización de este proceso.

La fluidez es una cualidad que ocupa un lugar destacado en el desarrollo de las habilidades lectoras en tercer grado. En este sentido “El maestro tiene que conocer que la fluidez en la lectura está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leerlo de forma correcta y consciente. Esta velocidad de la lectura estará en dependencia de las habilidades que logren desarrollar los escolares en cuanto a la correspondencia sonido-letra, a la rapidez en cuanto a la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas, a la amplitud de su campo visual y a la comprensión de lo que se expresa.”<sup>14</sup>

Por tanto, el ritmo que se dé a la lectura no depende solamente de las habilidades logradas por el escolar en la corrección, sino también de su posibilidad de comprender lo leído, y ya en tercer grado, los escolares están preparados para iniciar un trabajo más sistemático sobre la rapidez en la lectura, pues es sabido que la fluidez viene dada por la comprensión de lo leído, así como por la entonación. Una lectura fluida es la que se acerca al lenguaje hablado, y ese debe ser el objetivo que se debe alcanzar.

Para reconocer la **comprensión** como habilidad de la lectura se hace alusión a la lectura consciente que requiere la comprensión de las palabras, de las frases, la apreciación de imágenes características, la valoración de acciones y personajes, la explicación de hechos, la aprehensión del mensaje del texto, el disfrute. Para ello el maestro debe hallar las estrategias necesarias no solo para que los escolares

---

<sup>13</sup>MINED (2001) Orientaciones metodológicas. segundo grado. Tomo I. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. p. 7

<sup>14</sup>Ibiden. p.7

comprendan un texto específico; además debe garantizar que se apropien de estas estrategias y las incorporen a su actividad cotidiana.

Con el trabajo con esta habilidad lectora, desde primero y segundo grados los escolares han desarrollado habilidades en la búsqueda de la idea esencial, las ideas secundarias, el reconocimiento de personajes y las acciones que se realizan.

En tercero continuará esta línea y “se iniciará el desarrollo de habilidades para la división del texto en unidades lógicas, la selección de las ideas de cada unidad, la valoración de las acciones de los personajes y el reconocimiento de la secuencia lógica de esas acciones, la extracción de información específica sobre un tema dado y la comprensión de mensajes de documentos incluyendo cartas, afiches, noticias, instrucciones y sencillos avisos”.<sup>15</sup>

Además, se consolida el trabajo con el vocabulario, a través de diversos procedimientos como son la sinonimia, la antonimia, el tratamiento de las palabras por el contexto, y la búsqueda en el diccionario. En el caso del lenguaje metafórico, mediante explicaciones sencillas del maestro se trabaja el vocabulario y las ideas que expresan los autores. Para ello en el libro de texto aparecen variadas actividades encaminadas al trabajo con el vocabulario.

La **expresividad**, es la máxima habilidad de la lectura que se sustenta en la comprensión del texto, y a través de ella se manifiesta en la corrección y la fluidez. Permite comunicar los sentimientos y emociones del autor y las que provoca en el lector a la vez que transmite el goce estético. No puede existir una lectura expresiva si el texto no sea comprendido bien, ni son adecuadas su pronunciación y fluidez.

De modo que, “La expresividad es otra de las habilidades que se ha venido trabajando desde el primer grado, poniendo énfasis en la entonación de las oraciones exclamativas, interrogativas. En tercer grado, se consolidan las habilidades alcanzadas, y se inicia el tratamiento de otros aspectos que permitan al alumno transmitir, a través de su lectura, los sentimientos y emociones expresados por el autor en los textos”.<sup>16</sup>

---

<sup>15</sup>MINED (2001) Orientaciones metodológicas. segundo grado. Tomo I. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. p. 8

<sup>16</sup>MINED (2001) Orientaciones metodológicas. segundo grado. Tomo I. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. p. 9

La lectura expresiva requiere de una entonación adecuada, que refleje los estados de ánimo y las diversas emociones en correspondencia con las acciones de los personajes y los acontecimientos que se producen en el texto. Pero esto no es lo único. Es necesario, además, el respeto a las pausas indicadas por los signos de puntuación, el uso del tono de voz adecuado, su modulación en la actuación de los personajes en los cuentos y en los diálogos y la velocidad que refleje la cadencia de la prosa o del verso. El maestro debe tener presente que los escolares no pueden realizar una lectura expresiva si presentan dificultades con la pronunciación, la comprensión y la fluidez. Por lo que de manera sistemática al trabajar la lectura se buscará el logro de las cuatro habilidades de la lectura.

Por lo que en el logro de estas habilidades se trabaja por alcanzar los diferentes objetivos de grado en la asignatura Lengua Española, el escolar para realizar una lectura correcta y fluida debe evidenciar

- Leer palabras que presenten sílabas directas, inversas, directas dobles y mixtas con cualquier consonante
- Pronunciar y articular correctamente
- Respetar las pausas indicadas por los signos de puntuación
- Leer pequeños textos teniendo en cuenta las pausas
- Reconocer en la lectura textos escritos en prosa y en verso <sup>17</sup>

Se reconoce entonces que, en la realización de la lectura es necesario que el escolar realice las pausas que indican los signos de puntuación y entonación, que sepa manejar adecuadamente el aire que recoge en sus pulmones, que emplee el tono de voz adecuado y el ritmo que exige la lectura.

Desde los primeros grados se gradúa el trabajo por el logro de las habilidades de la lectura. El abandono de alguna de estas, incidirá negativamente en la calidad de la lectura de los escolares y la deficiencia en una de ellas afectará el logro de las demás. Al concluir el segundo grado los escolares deben leer de forma correcta y fluida. Es precisamente la fluidez de la lectura la que marca un objetivo esencial al concluir este momento del desarrollo del escolar.

---

<sup>17</sup>Fragoso, J. E., Puñales, L., Darías, J. L., Polo, M., Caballero, E., Cabré R. J., Medero, M. (2013). Didáctica de la Lengua Española I, Ed: Pueblo y Educación. p.78

### **2.3. La fluidez: atención a esta habilidad de la lectura en el tercer grado de la Educación Primaria**

Dentro del Plan de Estudios de la Educación Primaria el tercer grado debe garantizar no sólo el desarrollo de habilidades de comunicación, base y guía para la asimilación de las demás asignaturas y para la práctica social, sino además un sistema de conocimientos lingüísticos-literarios para cumplir con la función cognoscitiva, estética, ética e ideológica que como ramas humanísticas posibilitan el desarrollo integral de la personalidad de los escolares. La lectura y el logro de sus habilidades tienen un papel determinante.

El tercer grado de la escuela primaria está muy ligado con los dos primeros en cuanto a los objetivos y actividades de la lectura que se desarrollan. La lectura en este grado tiene como objetivo básico la consolidación de las habilidades de la lectura priorizadas en primero y segundo grado: corrección y fluidez. Además, el desarrollo de la comprensión.

En este grado, aunque el escolar sabe leer, debe elevar a un nivel superior el desarrollo de las habilidades adquiridas. Debe leer de forma correcta y fluida para lograr comprender mejor y llegar a leer de forma expresiva al concluir el cuarto grado.

En cuanto a la corrección y la fluidez los escolares en tercer grado han logrado la adquisición del código con la correspondencia sonido-letra, la síntesis de la palabra y la oracional, con complejidades diversas en cuanto a estructura y significado.

En tercer grado, debe brindársele especial atención a la pronunciación correcta de las palabras polisílabas, sobre todo, aquellas que incluyen sílabas inversas, complejas con diptongos y mixtas.

La fluidez de la lectura ocupa un lugar destacado en el desarrollo de las habilidades de la lectura en tercer grado. En este sentido en la Orientaciones metodológicas de tercer grado se reconoce que “la fluidez en la lectura está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leerlo de forma correcta y consciente...”<sup>18</sup> (MINED. 2001, p.9)

---

<sup>18</sup>MINED (2001) Orientaciones metodológicas. Tercer grado. Tomo I. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. p. 9

La fluidez es el proceso que permite la suavidad, el ritmo, el flujo continuo, sin pausas ni repeticiones, con las que los sonidos, palabras y frases se unen en el lenguaje oral. Es la capacidad de expresar con agilidad ideas, compuestas por la asociación y relación de palabras, de una manera clara y entendible en el entorno lingüístico que le da sentido y significado a lo comunicado. Es necesario tener fluidez verbal para comunicarse.

Por lo que se define la **fluidez en la lectura** como: como aquella habilidad lectora que está determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leerlo de forma correcta y consciente, la velocidad y ritmo al leer, donde esta velocidad de la lectura estará en dependencia de las habilidades que logren desarrollar los escolares en cuanto a:

- la correspondencia sonido-letra.
- la rapidez de la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas.
- la amplitud del campo visual.
- la interpretación de lo que se lee.
- respeto a los signos de puntuación y pausas.
- tono de voz natural.

La fluidez en la lectura es como la fluidez al hablar. Ambas requieren precisión, prosodia (fraseo, entonación y expresión) y la velocidad adecuada. La fluidez y la comprensión están interrelacionadas con el habla y la lectura. Es necesario captar el significado de una oración para poder decirla o leerla con expresión. Además, debido a que los lectores fluidos son capaces de descifrar palabras con exactitud y en forma automática, pueden concentrar su atención en construir el significado a partir del texto en lugar de descifrar las palabras una por una.

Por tanto, el ritmo que se dé a la lectura no depende solamente de las habilidades logradas por el escolar en la corrección, sino también de su posibilidad de comprender lo leído, y ya en tercer grado, los escolares están preparados para iniciar un trabajo más sistemático sobre la rapidez en la lectura, pues la fluidez viene dada por la comprensión de lo leído, así como por la entonación.

Una lectura fluida es la que se acerca al lenguaje hablado, y ese debe ser el objetivo que se debe alcanzar. Se pueden realizar diversas actividades que contribuyan al logro de este objetivo. Entre ellas están:



- Síntesis de las palabras y ampliar cada vez más el campo visual.
- La lectura de palabras de distinto número de sílabas y oraciones en tirillas de papel dobladas al efecto, y que amplían la oración en la medida en que se abren.
- Competencias, juegos didácticos que requieran la lectura de textos sencillos y breves al principio, a los que se les aumentará gradualmente la complejidad en un tiempo determinado.
- Lectura de palabras en tarjetas, que el maestro presenta de forma rápida para ver cuántos escolares son capaces de leer en un determinado tiempo.
- Lectura de tarjetas con frases breves, una seguida de otra que continúe la idea: El pájaro voló desde su nido muy alto hasta perderse en el cielo.
- Lectura de nuevo de la palabra, estrofa u oración haciendo una pausa después de la coma y los puntos.
- Lectura de los dos últimos versos de cada estrofa, de las siguientes palabras, recordando cómo debes hacer la pausa en cada caso.
- Lectura nuevamente del texto, recordando hacer solo las pausas en la coma y en el punto que aparecen.

Es necesario destacar que, en tercer grado, el objetivo con el que se realice la lectura y el tipo de texto también influirá en la fluidez. No se leerá de igual forma un texto de carácter científico o histórico que un cuento o un poema. El ritmo que alcance la lectura de los escolares en este grado, no depende solamente de la fluidez, sino también de la posibilidad de comprender lo leído. Lo que evidenciará las diferencias necesarias provocadas por las emociones y sentimientos que surgen al leer el texto y que son determinantes en la fluidez.

Para el desarrollo de la fluidez se pueden realizar diversas actividades sugerentes y novedosas que contribuyan al logro de este objetivo. En este sentido, por una parte, aparecen “las actividades complementarias del libro de Lectura, donde se han incluido algunas que pueden servirle al maestro de ejemplo. En las poesías se pueden encontrar las siguientes:

- Lee de nuevo cada estrofa haciendo una pausa después de la coma y los puntos.
- Practica la lectura de los dos últimos versos de cada estrofa. Recuerda cómo debes hacer la pausa en cada caso.

- Lee nuevamente la poesía. Recuerda hacer solo las pausas en la coma y en el punto que aparecen en cada una de las estrofas.”<sup>19</sup>

Por otra parte, en algunos textos escritos en prosa, se ha tenido en cuenta incluir otro tipo de actividad. Por ejemplo:

Observa que aparecen oraciones más extensas que las del libro de segundo grado. Siempre que las encuentres, practica su lectura.

Busca el tercero y cuarto párrafos, y trata de leer sin hacer detenciones hasta llegar al punto.

Asimismo, en las actividades que se ofrecen para las clases de ejercitación, aparecen algunas como “Lee sin equivocarte”, dirigidas a la ampliación del campo visual de los escolares y a una lectura fluida.

Otro de los objetivos esenciales de la lectura en tercer grado, es continuar trabajando para lograr una mayor comprensión, a partir de responder a preguntas orales y escritas de los diferentes niveles de comprensión, así como expresar sencillas valoraciones sobre las situaciones que se precisan en el contenido.

La expresividad es otra de las habilidades a desarrollar en el grado. El maestro debe tener presente que los escolares no pueden realizar una lectura fluida y expresiva si presentan dificultades en la comprensión y la pronunciación. Estas, son esenciales para lograr expresividad y fluidez y requieren de un trabajo sistemático durante las clases.

El escolar tiene que comprender el significado de cada palabra, de cada frase, de cada oración. Pero esto no solo basta. Es necesario además, que sienta la alegría, el dolor, que apruebe o rechace las acciones de los personajes, que se identifique con los sentimientos y emociones expresados en el texto. Solo cuando comprenda y sienta lo que lee, estará en condiciones de realizar una lectura fluida y expresiva.

La lectura expresiva es un procedimiento esencial en las lecturas de tercer grado. A través de ella, el escolar debe lograr una lectura correctamente entonada, que refleje los diversos matices y que incida emocionalmente en los oyentes. Este tipo de lectura debe provocar en ellos una actitud ante lo leído, el deseo de valorar los hechos, de conocer los sentimientos de los distintos personajes. El que lee, con su expresividad y

---

<sup>19</sup>MINED (2001) Orientaciones metodológicas. segundo grado. Tomo I. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación. p. 8

fluidez defiende a unos y critica a otros. La lectura expresiva da un modelo de entonación correcta, fluida y contribuye a la educación ética y estética de los escolares. Es necesario que, al utilizar este procedimiento, el maestro lo ejercite en el respeto a las pausas, la rapidez en la lectura, los diversos matices en el tono de la voz, y esto solo puede lograrse con la comprensión del texto.

Por tanto, el trabajo con la lectura en tercer grado, requiere de un método o un conjunto de métodos que ofrezcan la posibilidad de desarrollar las habilidades propuestas del programa.

Cada maestro debe analizar para decidir qué método o métodos y que procedimiento utilizará, el género de la obra, sus características de forma y contenido, habilidades que puede desarrollar mejor, teniendo en cuenta las peculiaridades de sus escolares.

En las actividades de lectura en tercer grado, el trabajo con el texto continúa siendo un método fundamental, aunque, dadas las características de este grado, hay procedimientos que pueden convertirse en métodos por la importancia que adquieren en un momento determinado. Tal es el caso de la lectura expresiva, la dramatizada y la recitación, entre otros.

Lo fundamental es que, cualquiera que sea el método seleccionado, la variedad de actividades permita la formación de un lector competente donde cada uno de los escolares desarrolle habilidades la lectura oral, dramatizada, selectiva o expresiva.

La selección de lecturas para el desarrollo de la fluidez de la lectura en tercer grado es importante y en ella se debe tener en cuenta que: requiera de varios lectores o de distintos tonos de voz de un mismo lector. El maestro y los escolares determinarán qué tono de voz corresponde a cada personaje en los distintos momentos. Por ejemplo, un tono de voz bajo, suave, agradable y otro irónico o rotundo para negar.

Es objetivo fundamental del grado, demostrar al escolar que se pueden utilizar distintos tonos de voz y esto está en correspondencia con el contenido del texto leído. Solo así estará en condiciones de realizar una lectura expresiva.

La fluidez de la lectura, determinada por la relación que se establece entre lo leído y el tiempo que se emplea en leerlo de forma correcta y consciente, permite que la velocidad y ritmo al leer se alcancen al lograr la correspondencia sonido-letra, la rapidez de la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas, la amplitud del campo

visual, la interpretación de lo que se lee, el respeto a los signos de puntuación y pausas y un tono de voz natural.

Por lo que se concluye que el maestro debe estar convencido de que el desarrollo de las habilidades lectoras propuesto para el tercer grado, solo será posible si se da una adecuada atención a las cuatro habilidades antes mencionadas, a través de la selección cuidadosa del método, los procedimientos y las actividades que se realizarán en cada clase.

#### **2.4. Caracterización del estado actual de la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.**

A fin de comprobar en la práctica educativa el estado real del problema de la investigación, la autora aplicó en la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes el diagnóstico inicial. En el proceso de investigación se aplicaron los siguientes métodos empíricos:

**Revisión de documentos:** con la finalidad de conocer las potencialidades y orientaciones sobre las habilidades de la lectura en los escolares de tercer grado; se revisaron Orientaciones Metodológicas, libros de texto de Lectura y Español de tercer grado y Orientaciones Metodológicas para la implementación de los Ajustes Curriculares en la Educación Primaria.

La **entrevista** a la directora de la escuela para intercambiar acerca del trabajo que se realiza en la preparación de los maestros para la atención a la fluidez de la lectura en el tercer grado de la escuela primaria.

La **encuesta** se aplicó a los maestros con el objetivo de conocer criterios acerca de la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado y la **prueba pedagógica** para conocer el estado actual de los conocimientos en cuanto a la fluidez de la lectura.

Para el desarrollo del presente trabajo, la muestra se conformó por 20 escolares de tercer grado, 2 maestros y la directora de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes. El criterio de selección de la muestra fue intencional porque es el grupo donde la autora labora como maestra primaria y existen mayores dificultades en la fluidez de la lectura.

Con el propósito de evaluar en la práctica la fluidez de la lectura de los escolares de tercer grado la autora determina los siguientes indicadores:

- la correspondencia sonido-letra.
- la rapidez de la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas.
- la amplitud del campo visual.
- la interpretación de lo que se lee.
- respeto a los signos de puntuación y pausas.
- tono de voz natural.

**Revisión de documentos** (Anexo 1).

### **Programa de Lengua Española.**

Este documento traza la dirección metodológica fundamental para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española en el grado, presenta la caracterización del escolar de tercer grado, los objetivos generales del grado, la caracterización de la asignatura, sus objetivos generales y específicos por unidades, así como los contenidos de cada una de ellas. Presenta además el plan temático que dosifica el trabajo de todo el curso.

### **Orientaciones Metodológicas.**

En este documento se ofrecen indicaciones para el tratamiento metodológico general de la asignatura en el grado, se describen los posibles materiales docentes a utilizar y se presentan por componentes referencias en cuanto a los objetivos y contenidos que se introducen o profundizan, mediante ejemplos.

En el tratamiento por períodos en cuanto a las lecturas se ofrecen sugerencias para la ejecución de cada una de ellas. En estas, es necesario tener en cuenta el tratamiento a las habilidades de la lectura con actividades específicas, modificadas según las exigencias de cada una.

Las Orientaciones Metodológicas brindan parcialmente vías, modelos o formas de actuación que orientan al maestro en el cómo proceder para dirigir la formación y desarrollo de las habilidades de la lectura, carecen de ejemplos de actividades para la fluidez y en menor caso se muestran indicadores para ellas.

### **Orientaciones Metodológicas de Ajustes Curriculares.**

En la asignatura Lengua Española se expresan las consideraciones sobre la importancia de esta en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española, se profundiza en el tratamiento de las cuatro macro habilidades comunicativas, se incorporan términos provenientes de diferentes enfoques para el aprendizaje o desarrollo de estas habilidades, se plantean los ajustes a realizar en los diferentes grados por períodos y unidades. Son pocas las orientaciones para el trabajo con las habilidades de la lectura, predominando la comprensión y son escasas las actividades para la fluidez.

### **Libros de Lectura y Español de tercer grado.**

En la revisión de estos documentos se aprecia que todos los textos que aparecen en ellos tienen un orden ascendente de dificultad y potencialmente favorecen el trabajo con las habilidades de la lectura, aunque en la propuesta de actividades que se realiza al final de cada texto escasean las dedicadas a la fluidez de la lectura.

### **Entrevista a la directora (Anexo 2).**

Se aplicó la entrevista a la directora. La cual arrojó los siguientes resultados:

Las regularidades que presentan en la fluidez de la lectura los escolares de tercer grado están en la insuficiente correspondencia sonido-letra, lentitud en la lectura, poca amplitud del campo visual, pobre interpretación de lo que se lee, irrespeto a los signos de puntuación y pausas y tono de voz poco natural.

Plantea que las causas que provocan dichas insuficiencias son: que los maestros trabajan más por la lectura y su comprensión y menos por la fluidez y que no aparecen suficientes materiales con actividades variadas sobre esta habilidad de la lectura.

Sobre las actividades para la preparación de los maestros del grado en el tratamiento a las habilidades de la lectura, plantea se conciben mediante el trabajo metodológico y han estado dirigidas principalmente a la comprensión y sus niveles.

En relación con la fluidez valora de insuficiente el trabajo que se realiza en la preparación de los maestros en cuanto al dominio de los indicadores y actividades para su logro.

### **Encuesta a maestros (Anexo 3).**

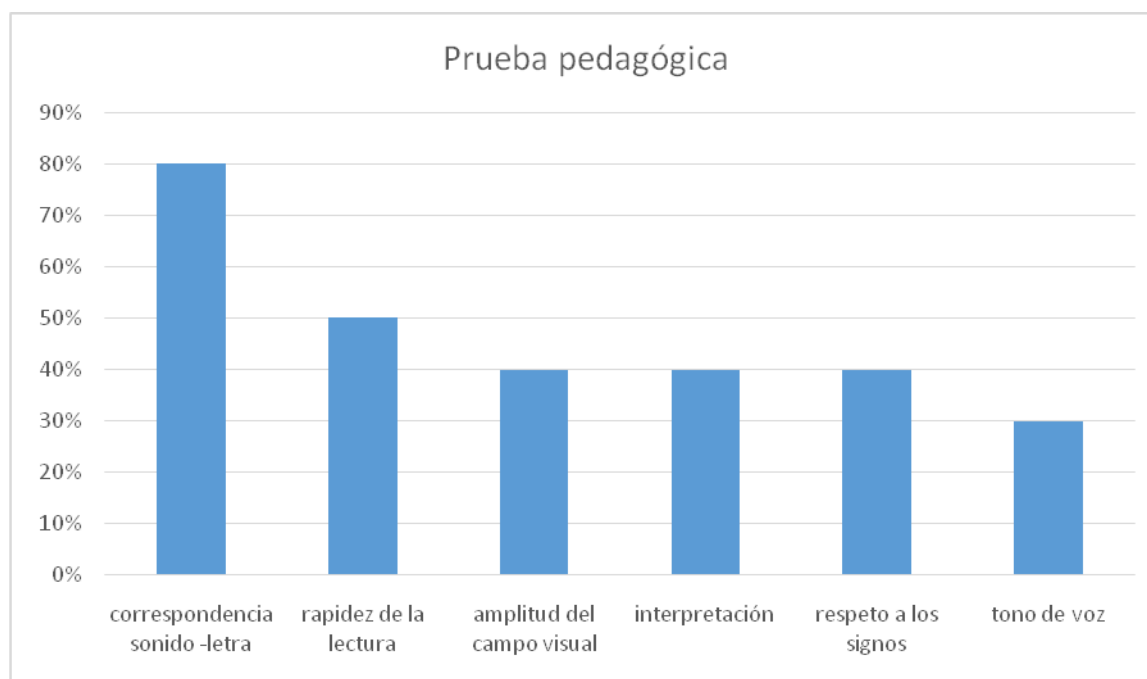
Solo un maestro (33,3%) mencionó las cuatro habilidades. El 100% hizo referencia a la fluidez. Solo un maestro (33,3%) reconoce que la fluidez se relaciona con el ritmo de la

lectura. Entre los indicadores que mencionan se encuentran la interpretación de lo que se lee y el respeto a los signos de puntuación y pausas. Entre las actividades que propician la fluidez de la lectura mencionan: la lectura de palabras y de oraciones y la ampliación de estas.

### Prueba pedagógica inicial (Anexo 4).

Respecto a la correspondencia sonido-letra, 16 escolares la lograron, para un 80%. En la rapidez de la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas solo 10 escolares lograron aumentar el ritmo, para un 50%. Respecto a la amplitud del campo visual, solo 8 la lograron, para un 40%. Solo 8 escolares respetaron las pausas en los signos de puntuación, para un 40% y solo 6 escolares para un 30% leyeron con un tono más cercano a la voz natural.

Resultado que se evidencia en el siguiente gráfico:



**Gráfico 1.** Fuente: Elaboración propia

La autora considera, después de realizar la tabulación de los instrumentos aplicados que las **dificultades** en la fluidez de la lectura se aprecian en:

- deficiente rapidez de la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas.
- poca amplitud del campo visual.
- inseguridad en la interpretación de lo que se lee.
- irrespeto a los signos de puntuación y pausas.

- tono de voz alejado de lo natural. (muy alto o muy bajo)

Se evidencian como **potencialidades**:

- Los escolares dominan el código de la lectura.
- Tienen adecuada correspondencia sonido-letra.
- Se motivan por la lectura de diferentes textos.

Los resultados antes descritos demuestran la necesidad de un sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura.

## **2.5. Sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.**

La autora se adscribe a la definición de Martínez, L.E. (2008) al considerar que “el sistema de actividades puede definirse como resultado científico, de la siguiente forma: Conjunto de actividades relacionadas entre sí de forma tal que integran una unidad, el cual contribuye al logro de un objetivo general como solución a un problema científico previamente determinado”.<sup>20</sup>

El sistema de actividades didácticas tiene como objetivo: Contribuir a la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes.

El fundamento filosófico: la propuesta de actividades asume la filosofía marxista leninista que considera al hombre como sujeto del conocimiento, expresa las conexiones objetivas del mundo, así como las etapas de su conocimiento, las actividades se enmarcan teniendo en cuenta la necesidad de los escolares de tercer grado para contribuir a la comprensión lectora.

El fundamento psicológico lo constituye el enfoque histórico- cultural de Lev Vygotsky teniendo en cuenta las particularidades de la etapa de desarrollo de la personalidad de los escolares con los que se interactúa y la situación social de desarrollo para la construcción de los aprendizajes y las posibilidades de trabajo educativo en el marco de la actividad.

---

<sup>20</sup>Martínez, L. E. El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser? 2008. Soporte digital. Matanzas. p.6.



El fundamento pedagógico está en el Modelo de Escuela Primaria en tanto se encamina al desarrollo de la personalidad de los escolares y tiene en cuenta los momentos del desarrollo. En tal sentido, las actividades propuestas propician la fluidez de la lectura, enfatiza en el sentimiento por el escolar de vivencias afectivas positivas por el gusto de la lectura, contribuyen al desarrollo en el escolar la lengua materna.

El fundamento didáctico está en la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que fundamenta para la escuela primaria (Rico, Santos, y Martín-Viaña, 2004, 2008). Por ello, se ofrece atención a las diferencias individuales como expresión de la atención a la diversidad.

Características generales del sistema de actividades:

- 1) Flexibilidad: Se expresa en la posibilidad de ser adaptado y enriquecido por los maestros de acuerdo a las características propias de cada escuela, según sus potencialidades y carencias.
- 2) Enfoque personalizado: En la realización de las diferentes actividades, deben tenerse en cuenta las características de los escolares, para lograr que las mismas se correspondan con grado de independencia y las posibilidades que en sentido general evidencian los mismos.
- 3) Protagonismo de los escolares en las actividades: Las actividades deben permitir y estimular a que los escolares asuman una posición protagónica en el desarrollo de cada una de ellas.
- 4) Estilo adecuado de comunicación en las actividades: La comunicación debe tener un estilo democrático, estimular la integración mutua sobre la base del respeto, favoreciendo la producción de ideas, diálogos y reflexiones a favor de las actividades individuales y colectivas
- 5) Enfoque sistémico: Las actividades que componen el sistema, están concatenadas a partir de las diferentes lecturas que se trabajan en el grado y las diferentes acciones que se realizan para lograr la fluidez de la lectura.

Los requisitos para la implementación del sistema de actividades son:

- La concepción de la comprensión de la lectura como eje transversal del proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española.
- El empleo de la lectura como medio de aprendizaje.

• La atención a las dificultades, potencialidades, necesidades, motivaciones e intereses de los escolares de manera que se dé tratamiento a las diferencias individuales.

La autora de esta investigación concibe las actividades que presenta como didácticas porque influyen en el proceso de enseñanza - aprendizaje con el objetivo de transformarlo, principalmente dentro de la clase de Lengua Española.

Las actividades propuestas se realizan con textos de los libros de Lectura y Español del tercer grado. Además se realizarán en las primeras unidades del programa de Lengua Española con el propósito de desarrollar habilidades en la fluidez que permitan una mejor comprensión del texto. Se estructuran a partir de las fases o subprocesos de la lectura asumidas en el trabajo e incluyen ejercicios para la comprensión importantes para la fluidez.

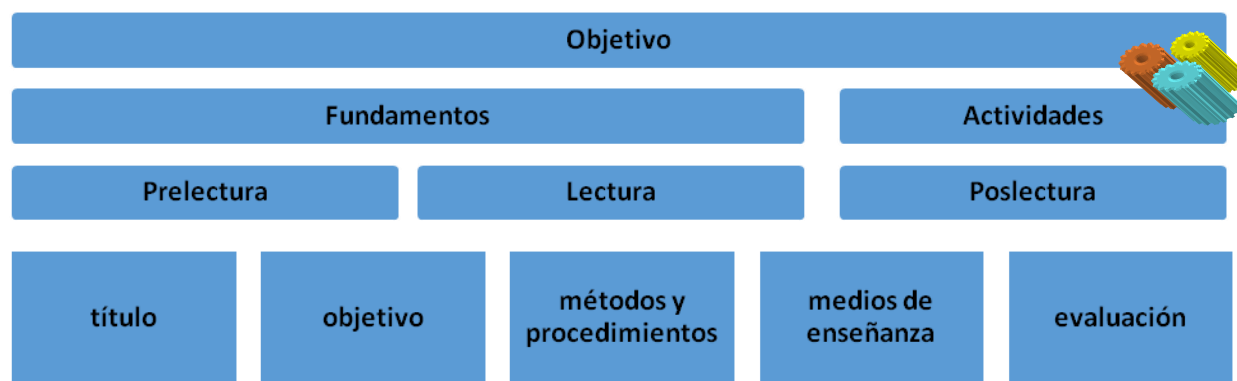
Las actividades didácticas que conforman el sistema son diez. Se trabajan en ellas diferentes tipos de textos; cuentos, anécdotas, canciones, poesías, carteles, adivinanzas, acrósticos y fábulas.

Actividad	Asignatura	Tipo de texto	Tema	Objetivo	Contenido
1	Lengua Española	poesía	Niños Pioneros. Página 1 LT Lectura	Leer con rapidez palabras con diferentes tipos de sílaba	Lectura de palabras con diferentes tipos de sílabas. Lectura de poesías.
2	Lengua Española	poesía	Caricia. Página 15 LT Lectura	Leer respetando los signos de puntuación y pausas	Demostración con juegos del significado de palabras usando el gesto  Lectura de estrofas respetando los signos de puntuación y pausas

3	Lengua Española	cuento	El juicio de las ciento veinte. Página 25 LT Lectura	Leer para el desarrollo de la amplitud en el campo visual y un tono de voz adecuado	Ampliación de oraciones con el uso de ilustraciones  Repetición de oraciones en cadena cambiando el ritmo
4	Lengua Española	cuento	La lámpara nueva. Página 22 LT Lectura	Leer respetando las pausas en los signos de puntuación y un tono de voz adecuado	Lectura de párrafos midiendo el tiempo y respetando los signos de puntuación
5	Lengua Española	carta	Carta a un niño. Página 34 LT Lectura	Leer para el desarrollo de la amplitud en el campo visual e interpretación adecuada del texto	Lectura de cartas escritas por los escolares  Lectura en cadena de oraciones cambiando el ritmo
6	Lengua Española	anécdota	La abanderada. Página 43 LT Lectura	Leer con rapidez palabras con los diferentes tipos de sílabas y oraciones exclamativas	Lectura expresiva de oraciones exclamativas
7	Lengua Española	canción	Flores para Camilo. Página 60 LT Lectura	Leer para el desarrollo de la amplitud en el campo visual y un tono de voz	Lectura de oraciones cambiando el ritmo

				adecuado	
<b>8</b>	Lengua Española	fábula	El caballo y el asno. Página 63 LT Lectura	Leer respetando las pausas en los signos de puntuación y un tono de voz adecuado	Lectura comparada valorando el respeto a los signos de puntuación
<b>9</b>	Lengua Española	cuento	Las tres mariposas. Página 64 LT Lectura	Leer con rapidez palabras con los diferentes tipos de sílabas	Desarrollo del pensamiento a través de adivinanzas  Lectura expresiva de textos respetando los signos de interrogación  lectura coral y selectiva
<b>10</b>	Lengua Española	cuento	El hombre y el árbol. Página 75 LT Lectura	Leer para una correcta interpretación y un tono de voz adecuado	Lectura de textos respetando las pausas y entonación

Las actividades (anexo 6) se estructuran en título, objetivo, métodos y procedimientos, medios de enseñanza y evaluación. Además, se tienen en cuenta los subprocesos o fases de la lectura: prelectura, lectura y poslectura. Lo que se resume en el siguiente esquema:



Esquema 1 Fuente: Elaboración propia.

## **2.6 Constatación de los resultados obtenidos, una vez introducido en la práctica escolar, del sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes**

Para corroborar los resultados obtenidos respecto a la fluidez de la lectura, después de aplicado el sistema de actividades didácticas en la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy”, del Municipio Unión de Reyes, se aplicó un diagnóstico final en el primer período del curso 2019- 2020, utilizando la prueba pedagógica final (anexo 7), como método empírico, a la muestra conformada por 20 escolares de tercer grado que trabajaron con las actividades. Se aplicó en la asignatura Lengua Española.

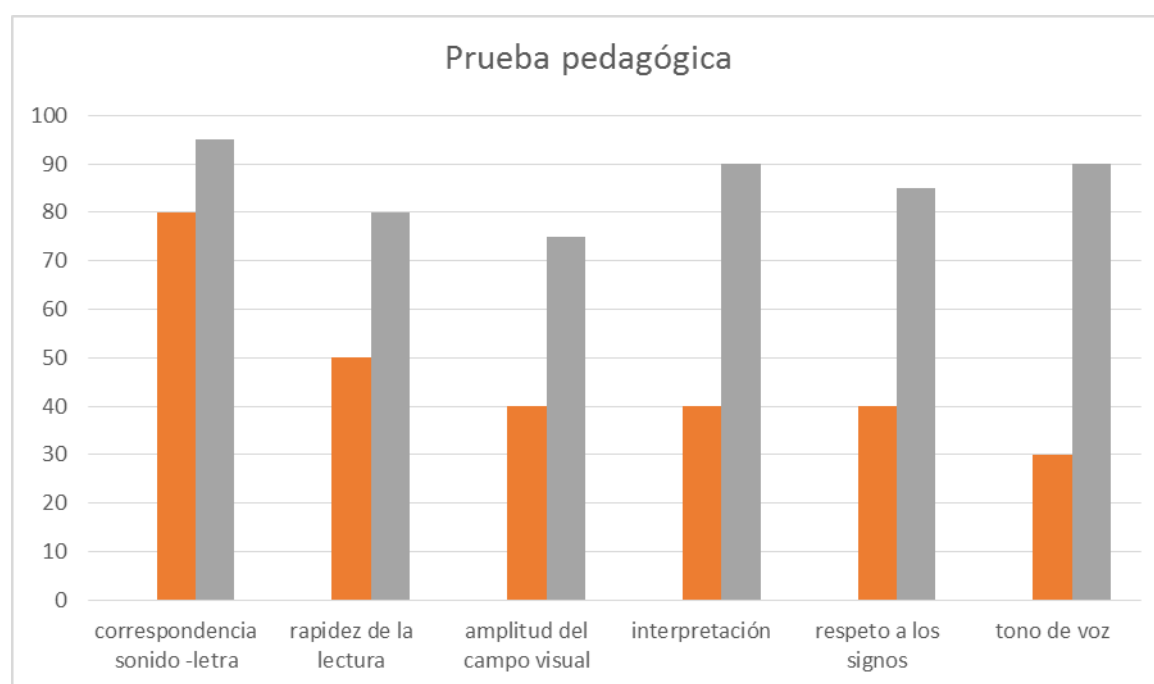
Los resultados alcanzados en la Prueba pedagógica final, teniendo en cuenta los indicadores determinados en la investigación son:

Respecto a la correspondencia sonido-letra, 19 escolares la lograron, para un 95%. En la rapidez de la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas 16 escolares lograron aumentar el ritmo, para un 80%. Respecto a la amplitud del campo visual 15 la lograron, para un 75%. 17 escolares respetaron las pausas en los signos de puntuación, para un 85% y 18 escolares para un 90% leyeron con un tono más cercano a la voz natural.

A partir del análisis de estos resultados finales se evidencian cambios cuantitativos y cualitativamente superiores, pues en los indicadores más afectados (amplitud del campo visual, interpretación, respeto a los signos, tono de voz) hubo un ascenso

significativo por parte de los escolares después de la aplicación del sistema de actividades didácticas.

En la comparación de los resultados obtenidos entre el diagnóstico inicial y final, también se observan cambios cualitativos y cuantitativos superiores en todos los indicadores que revelan cómo el sistema de actividades didácticas influyó positivamente en la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy ” del Municipio Unión de Reyes. Elemento que se evidencia en el siguiente gráfico:



**Gráfico 2** Comparación de resultados inicial y final. Fuente: Elaboración propia.

Estos resultados demuestran la efectividad y pertinencia del sistema de actividades didácticas, aplicado en la asignatura Lengua Española en el componente de Lectura de tercer grado. Aunque se ha podido observar un salto cualitativamente superior, aún no todos los escolares logran vencer los objetivos propuestos en la fluidez de la lectura. Por lo que se reconoce la necesidad de incrementar el trabajo con los diferentes textos en las asignaturas del grado a partir de lo realizado en las actividades propuestas; teniendo en cuenta los indicadores establecidos, en función de los objetivos del grado.

La aplicación y análisis del diagnóstico final y su valoración con el inicial, permitió determinar el estado actual (Potencialidades y dificultades) de los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes relacionado con la fluidez de la lectura y revela la importancia de la elaboración y aplicación de actividades como las propuestas para su desarrollo exitoso.





### **3. Conclusiones**

El desarrollo de la presente investigación permitió arribar a las siguientes conclusiones:

La fluidez de la lectura en la Educación Primaria constituye una habilidad esencial para la formación de un lector competente en la obtención y la elaboración de conocimientos a partir de las características psicológicas de los escolares y del modelo de escuela primaria y con ello, del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador que sustenta el papel protagónico del escolar en su aprendizaje.

La caracterización del estado actual de la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la Escuela Primaria “Felipe Poey Aloy” del municipio Unión de Reyes, demostró que las dificultades en el logro de esta habilidad están en la deficiente rapidez de la lectura de palabras con los diferentes tipos de sílabas, la poca amplitud del campo visual, la inseguridad en la interpretación de lo que se lee, el irrespeto a los signos de puntuación y pausas y el tono de voz alejado de lo natural.

Se elaboró un sistema de actividades didácticas para la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado teniendo en cuenta las posiciones más actuales sobre el tema, estructurado en las fases de Prelectura, Lectura y Poslectura, lo cual permitió atender las dificultades detectadas mediante diferentes textos.

La valoración del sistema de actividades didácticas se realiza mediante la prueba pedagógica, luego de su aplicación final en el presente curso escolar. Los resultados demuestran su contribución al desarrollo de habilidades en la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado de la escuela seleccionada.

#### **4. Recomendaciones**

Divulgar los resultados de la presente investigación para contribuir al desarrollo de la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado, en otros contextos educativos.

Incluir el sistema de actividades didácticas como material de consulta para los estudiantes de la carrera de Licenciatura en Educación Primaria.

Dar continuidad a la presente investigación de manera que se incluyan nuevas propuestas de actividades didácticas.

Socializar los resultados obtenidos mediante la presentación en eventos y jornadas científicas.

## **5. Bibliografía**

- Aguirre, M. (1985). Acerca de la literatura infantil. Selección de lecturas. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Arias, G. Hablemos de Comprensión de la lectura. Material en soporte digital.
- Báez, M. (2003). Práctica del Idioma Español. La Habana. Cuba. Ed: Pueblo y Educación
- Biblioteca de consulta Microsoft ® ENCARTA ® 2005. © 1993-2004 Microsoft Corporation.
- Colomé, J. A. (2012) La formación inicial de licenciados en educación primaria para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora. Tesis presentada en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”. Matanzas.
- Fragoso, J E, Puñales, L, Darías, J L, Polo, M D, Caballero, E, Cabré, J, Medero M, (2013) Didáctica de la Lengua Española I, La Habana. Cuba. Ed: Pueblo y Educación.
- García, E. (2000) La enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria. Primera parte. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- García, E. (2001). La enseñanza de la lengua materna. Selección de temas. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- García, E (2000) Lengua y Literatura, La Habana. Cuba. Ed: Pueblo y Educación.
- García, E. (2002) Textos y abordajes. La Habana. Cuba. Ed: Pueblo y Educación.
- Gayoso, N. (2005). Cartas al maestro. Español 2. Hablemos de Lectura. Colección pedagógica.
- Mañalich, R. (1999) Taller de la Palabra. (Compiladora Rosario Mañalich). Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Martínez, L E. (2008) El sistema de actividades como resultado científico en la maestría en ciencias de la educación: ¿ser o no ser?, Matanzas.
- Martínez, M. (2014) La comprensión de textos mediante el software educativo: “El secreto de la Lectura I” en los escolares de cuarto grado. Tesis presentada en

- opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Universidad de Ciencias Pedagógicas “Juan Marinello Vidaurreta”. Matanzas.
- MINED. (2001) Orientaciones metodológicas. Tomo I. Tercer grado. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- MINED. (2001) Programa: tercer grado. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- MINED. (2003) Las transformaciones de la Educación Primaria. p. 7-8 -- En Seminario Nacional para Educadores (III: 2003: La Habana). Ed: Ministerio de Educación.
- MINED. (2005) Libro de Lectura: Tercer grado. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- MINED. (2004-2005) Orientaciones metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Montaño, J R, Abello, A M. (2010). Renovando la enseñanza aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Montaño, J R. Reflexiones sobre los niveles de comprensión de textos. Material en soporte digital.
- Montaño, J. R. (2010) Hacia un enfoque integral e interdisciplinario en la enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora.
- Montaño Calcines, JR y Abello Cruz, AM.(2010). Renovando la enseñanza-aprendizaje de la lengua española y la literatura. La Habana: Ed: Pueblo y Educación
- Módulo trabajo de curso. En CD Carrera: I. S. P. “Juan Marinello” 2002-2003.
- Pérez, G. (2002). Metodología de la investigación educacional P. I y PII, La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Puñales Ávila, L. La construcción de textos escritos en primero y segundo grados de la Educación Primaria. Tesis en opción del grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas, Matanzas, 2008.
- Quesada, J. (2006). Fundamentos teóricos en los que se sustenta la comprensión lectora con enfoque cognitivo-comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. La Habana. Ed: Pueblo Educación.
- Rico, P. [et...al] (2000) Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

- Rico, P., Santos, E. M. y Martín-Viaña, V. (2008). Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2012) Leer en el siglo XXI. La Habana. Ed: Gente Nueva.
- Roméu, A. (2000). Didáctica de la Lengua Española y la Literatura. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003). Acerca de la enseñanza del español y la Literatura. La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2003) Teoría y práctica del análisis del discurso. Su aplicación en la enseñanza. Ciudad de La Habana. Ed: Pueblo y Educación.
- Roméu, A. (2007) El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. Ciudad de la Habana. Ed: Pueblo y Educación.

## 6. Anexos

### **Anexo 1. Guía para la revisión de documentos**

Programa de Lengua Española de tercer grado de la Educación Primaria, Orientaciones Metodológicas para instrumentar los ajustes curriculares en la Educación Primaria, Orientaciones Metodológicas de tercer grado y Libro de texto de Lectura y Español 3.

Objetivo: Conocer las potencialidades y orientaciones sobre las habilidades de la lectura en los escolares de tercer grado

Aspectos a tener en cuenta en el análisis del documento:

- Consideraciones del trabajo con la lectura en tercer grado.
- Análisis de los objetivos generales y específicos de las unidades teniendo en cuenta las habilidades de la lectura.
- Orientaciones al maestro para dirigir el desarrollo de la fluidez como habilidad de la lectura.

### **Anexo 2. Guía para la entrevista de la directora de la escuela primaria.**

Objetivo: Intercambiar acerca del trabajo que se realiza en la preparación de los maestros para la atención a la fluidez de la lectura en el tercer grado de la escuela primaria.

Compañero(a)

Para nuestra investigación sobre la fluidez de la lectura, necesitamos su cooperación, pues permitirá conocer el estado actual del trabajo metodológico que se realiza en su centro acerca de la misma, con vista a perfeccionar su tratamiento.

- 1- ¿Qué regularidades presenta la fluidez de la lectura en los escolares de tercer grado?
- 2- ¿Cuáles son las posibles causas que le atribuye a estas regularidades?
- 3- ¿Qué actividades ha dirigido a la preparación de los maestros para el trabajo en esta dirección?
- 4- ¿Cómo valora el trabajo realizado en su escuela para el desarrollo de la fluidez como habilidad de la lectura?

### **Anexo 3. Encuesta a maestros.**

**Objetivo:** Constatar el tratamiento a la fluidez de la lectura en tercer grado de la escuela primaria.

Estimado maestro para el desarrollo de una investigación sobre el tratamiento a la fluidez de la lectura en tercer grado, necesitamos su valiosa colaboración.

Medite en cada aspecto y responda a partir de su experiencia y práctica sistemática en el aula.

1. En sus actividades de lectura trabaja por el logro de las siguientes habilidades lectoras: \_\_\_\_\_
2. La fluidez es la habilidad lectora que:  
\_\_\_ permite la lectura correcta.  
\_\_\_ facilita el ritmo o velocidad de la lectura.  
\_\_\_ permite leer muy rápido.  
\_\_\_ desarrolla la interpretación.
3. Mencione tres indicadores para medirla.
4. Mencione al menos tres actividades que propicien la fluidez de la lectura.

### **Anexo 4. Prueba pedagógica (Diagnóstico inicial).**

**Objetivo:** Comprobar el desarrollo alcanzado en la fluidez de la lectura.

Lee:

Miguel juega con sus amigos.

Miguel juega con sus amigos en el jardín de la escuela.

Miguel juega con sus amigos en el jardín de la escuela diariamente en el recreo.

Miguel juega con sus amigos en el jardín de la escuela diariamente en el recreo, mientras la maestra observa.

Miguel juega con sus amigos en el jardín de la escuela diariamente en el recreo, mientras la maestra observa con atención y dulzura.

Lee más rápido.

Lee seis palabras largas.

Lee después de la coma.

## Anexo 6

### Propuesta de actividades didácticas.

#### ACTIVIDAD 1

**Título:** Niños pioneros. (, LT Lectura, pág. 1).

**Objetivo:** Leer con rapidez palabras con los diferentes tipos de sílabas.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

#### Prelectura.

La instructora de arte dramatiza la canción Dame la mano y danzaremos. Luego los escolares guiados por su maestra comentan el contenido de la misma apoyándose en las siguientes interrogantes.

- ¿Qué formaron cuando todos se dieron la mano y danzaron juntos?
- Si todos nos uniéramos y juntáramos nuestras fuerzas, ¿qué pasaría?
- ¿Qué irradiaríamos al mundo?
- ¿Por qué los niños en Cuba se integran a la OPJM?
- ¿Qué es para ti ser pionero?

•Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal:

Pionero, pañoleta organización

Saludo, arbolitos, jóvenes

Respeto, creciendo, revolucionarios

#### Lectura

•Lectura por estrofas oral y coral.

Este texto es:

\_\_ una canción \_\_ un cuento \_ una poesía \_\_ una carta.

•Lee rápidamente las siguientes palabras: pioneros, arbolitos, organización, jóvenes.

•Lee expresivamente las oraciones exclamativas que aparecen en la primera estrofa.

Los pioneros están alegres porque:

\_\_ van a jugar \_\_ van para la escuela;

\_\_ van a sembrar \_\_ es temprano



El verso “Son jóvenes pinos”, significa que:

\_\_\_ son niños que van creciendo \_\_\_ son muy altos

\_\_\_ huelen muy bien \_\_\_ son muchos

- Lee la primera estrofa, varias veces, cada vez debes ser más rápido. (medir el tiempo)
- Lee de forma oral, en la segunda estrofa las palabras que se refieren a semillas y arbolitos.

Lee de las siguientes palabras, la que tiene la penúltima sílaba acentuada:

\_\_\_ mejor \_\_\_ saludarlos \_\_\_ jóvenes \_\_\_ marchan.

En la penúltima estrofa la última palabra tiene \_\_\_\_\_ sílabas

- Lee de nuevo la estrofa haciendo una pausa después de la coma y los puntos.
- Practica la lectura de los dos últimos versos de cada estrofa.
- Recuerda cómo debes hacer la pausa en cada caso.
- Lee nuevamente el texto. Recuerda hacer solo las pausas en la coma y en el punto que aparecen.

Poslectura

El texto leído nos enseña que en la unión está la fuerza. ¿Qué otros textos has leído con esta misma enseñanza? ¿Cómo relacionas esta enseñanza con tu vida pioneril?

- Menciona rápidamente tres palabras que recuerdes del texto.

## ACTIVIDAD 2

**Título:** Caricia. (, LT Lectura, pág. 15).

**Objetivo:** Leer respetando los signos de puntuación y pausas.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

**Prelectura.**

La maestra los invita a jugar: Demostrarán con un gesto lo que quiere decir cada palabra que ella pronuncie. Pero deben recordarlas, pues el ganador será quien más palabras recuerde: besos, golpes, silbidos, miedo, sueño, risas, caricias

Estas palabras son. \_\_\_sustantivos \_\_\_adjetivos

La última palabra es el título de la lectura ¿De qué tratará el poema?

•Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal:

Enjambre, aletear, estanque, pasear, cristales

### Lectura

El texto se titula "Caricia" porque...

Decir una palabra que quiera decir lo mismo que faz \_\_\_\_\_

¿Quién explica cómo cae el agua en los cristales? ¿Por qué la persona que habla en el poema dice que así caen sus besos en la faz de la madre?

•Lee las dos primeras estrofas, varias veces, cada vez debes ser más rápido. (medir el tiempo)

La expresión "enjambre de mis besos" tiene relación con

\_\_\_ las palomas \_\_\_ las abejas \_\_\_ las mariposas \_\_\_ los pajaritos

Explicar el significado del último verso.

•Leer de forma coral la tercera estrofa.

Demostrar con gestos el significado de aletear.

Lee en la cuarta estrofa el verso que dice cuando el niño mira los ojos de la madre, ¿qué ve?

Leer en silencio la cuarta y quinta estrofa.

¿Qué se ve copiado en los ojos de la madre? ¿Quién ha visto un estanque? Describirlo

¿Por qué el estanque también "copia todo"? Entonces, ¿con qué objeto podemos comparar el agua de un estanque?

¿Cuántas comas hay en estas estrofas? ¿Cuántos puntos? ¿Cómo debemos hacer las pausas?

Realiza una lectura comparada con tu compañero. Valora quien se acercó más al tono de voz al hablar.

Explica que quiere decir la expresión "Los ojitos que me diste"

El niño desea seguir a la madre a todas partes porque...

\_\_\_ le gusta pasear \_\_\_ quiere viajar por el mundo

\_\_\_ la quiere mucho \_\_\_ la quiere ayudar

• Lee nuevamente el texto. Recuerda hacer solo las pausas en las comas y en los puntos que aparecen.

- Lee oralmente, la estrofa que te resultó más difícil, cuida las pausas y la entonación.
- Realiza la lectura coral de una estrofa con tu compañero.

### Poslectura

El poema lo escribió

\_\_\_ un niño \_\_\_ el hijito \_\_\_ la madre \_\_\_ Gabriela Mistral

¿Qué sentimiento se percibe en el poema?

Ampliar el título

### ACTIVIDAD 3

**Título:** El juicio de las ciento veinte (, LT Lectura, pág25).

**Objetivo:** Leer para el desarrollo de la amplitud en el campo visual y un tono de voz adecuado.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

#### Prelectura.

La maestra los invita a observar la ilustración: Les dice que este animal está estudiando porque debe hacer de juez en una pelea que tuvieron otros dos animales. A partir de lo observado, y la información dada, se imaginarán respuestas para las preguntas que la maestra hará. Las respuestas deben ser oraciones que amplíen las ideas anteriores.



La maestra copiará las oraciones en la pizarra.

Preguntas:

¿De qué será el libro?

¿Cómo crees que sea la lechuza?

¿Dónde lee el libro?

¿Por qué lo estará leyendo?

¿Que habrán hecho los animales?

### Lectura

- Lectura cada vez más rápida de las oraciones:

La lechuza está leyendo.

La lechuza está leyendo un libro sobre leyes.

La lechuza aplicada está leyendo un libro sobre leyes.

La lechuza aplicada está leyendo un libro sobre leyes en el bosque.

La lechuza aplicada está leyendo un libro sobre leyes en el bosque, para impartir justicia en un juicio.

La lechuza aplicada está leyendo un libro sobre leyes en el bosque, para impartir justicia en un juicio; pues el conejo y el ciervo se pelearon.

La lechuza aplicada está leyendo un libro sobre leyes en el bosque, para impartir justicia en un juicio; pues el conejo y el ciervo se pelearon por una fruta.

- Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal las oraciones escritas en la pizarra.

Los invita a leer una lectura que también cuenta sobre un juicio.

Lectura total y expresiva del texto por la maestra. Contestar:

¿Quiénes son los personajes de la lectura? ¿Cuál consideras más importante?

Lee de forma oral el primer párrafo. Compara tu ritmo con el de la maestra.

*Recompensar* quiere decir \_\_\_\_\_

Lo último que ocurrió en el relato fue \_\_\_\_\_

Ordena estas ideas según ocurrieron en el texto:

\_\_\_ El juez terminó el caso

\_\_\_ Se formó un escándalo

\_\_\_ El comerciante perdió una bolsa

\_\_\_ Un campesino se encontró la bolsa

Lee en silencio el resto del texto

¿Qué opinas de la decisión del juez?

La palabra “recompensarte” es:

\_\_\_ monosílaba \_\_\_ bisílaba \_\_\_ trisílaba \_\_\_ polisílaba

La sílaba acentuada es la:

\_\_\_ última \_\_\_ penúltima \_\_\_\_ antepenúltima

- Lee los dos últimos párrafos, varias veces, cada vez debes ser más rápido. (medir el tiempo)
- Se reparten tirillas dobladas con las cuatro oraciones más extensas del texto.
- Desdoblas y leerlas cada vez más rápido.
- Realiza una lectura comparada con tu compañero. Valora quien se acercó más al tono de voz al hablar.

### Poslectura

¿Qué relación tiene el texto leído con la situación presentada al inicio de la actividad?

¿Por qué crees que un juez debe actuar con justicia?

- Escribe un listado de acciones que realizas para actuar con justicia

## ACTIVIDAD 4

**Título:** La lámpara nueva (, LT Lectura, pág. 22).

**Objetivo:** Leer respetando las pausas en los signos de puntuación y con un tono de voz adecuado.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

### Prelectura.

La maestra invita a formar dos equipos en el aula y los convoca armar con rapidez rompecabezas: el equipo 1 es un quinqué y el equipo 2 es un bombillo eléctrico.

Después de armado el rompecabezas se realizan las siguientes preguntas:

¿Qué imagen aparece en los rompecabezas?

¿Para qué se utiliza?

El texto se titula “La lámpara nueva” a que se estará refiriendo al quinqué o al bombillo eléctrico. ¿Por qué?

### Lectura

- Lee las tres primeras oraciones, varias veces, cada vez debes ser más rápido respetando los signos de puntuación

-La expresión “Había una vez...” indica el inicio de: \_\_\_ un poema; \_\_\_ una receta; \_\_\_ una noticia; \_\_\_ un cuento.

Lectura total y expresiva del texto por la maestra. Contestar:

- En el texto leído el bombillo y el quinqué:

\_\_\_ pelean; \_\_\_ conversan; \_\_\_ juegan; \_\_\_ piensan.

-¿Por qué la lámpara de luz brillante comenzó a llorar y quejarse?

Lee el sexto párrafo, varias veces, cada vez debes ser más rápido. (medir el tiempo), respetar los signos de puntuación y de exclamación.

Estas en condiciones de responder a la siguiente pregunta:

-En la ilustración se observa un bombillo alegre ¿Por qué estará contento y radiante?

-Otro título para este texto pudiera ser:

\_\_\_ “La planta eléctrica”

\_\_\_ “El bombillo y el quinqué”

\_\_\_ “El quinqué”

\_\_\_ “La lámpara de luz brillante”

-El quinqué: alumbró, lloró y comprendió. Estas palabras nombran:

\_\_\_ objetos

\_\_\_ cualidades

\_\_\_ acciones

•Se reparten tirillas con oraciones del texto. Leerlas cada vez más rápido respetando los signos de puntuación, exclamación e interrogación

•Realiza una lectura comparada con tu compañero. Valora quien se acercó más al tono de voz al hablar.

### Poslectura

-Si pudieras hablarle al quinqué de la ilustración ¿Qué le dirías para que se pusiera alegre?

- ¡Ahorrar es tarea de todos! Elabora un plan de medidas para contribuir con este ahorro en tu hogar.

### Actividad 5

**Título:** Carta a un niño (LT Lectura, pág. 34).

**Objetivo:** Leer para el desarrollo de la amplitud en el campo visual e interpretación adecuada del texto.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

### **Prelectura.**

La maestra invita a leer algunas de las cartas que conservan los niños escritas por algún familiar.

¿Por qué la han conservado?

¿De qué trataba la lectura en el día de hoy?

### **Lectura**

•Lectura cada vez más rápida de las oraciones:

La bandera

La bandera del triángulo rojo

La bandera del triángulo rojo y tres franjas azules.

La bandera del triángulo rojo, tres franjas azules y dos listas blancas.

La bandera del triángulo rojo, tres franjas azules, dos listas blancas y una estrella solitaria.

•Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal las oraciones escritas en la pizarra.

Lectura total y expresiva del texto por la maestra. Contestar:

-El texto leído es:

\_\_\_ un cuento \_\_\_ una fábula \_\_\_ una carta \_\_\_ una anécdota

- ¿Qué significan?...

- Las tres franjas azules
- Las dos franjas blancas
- El triángulo rojo
- La estrella solitaria

-Escribe el nombre del patriota cubano que creó nuestra bandera.

-¿Por qué se dice en el poema que la estrella está “sola, que no solitaria”

-¿Con qué se compara la bandera?

- La palabra trémola significa\_\_\_\_\_

- Lee los versos que aparecen en la carta, varias veces, cada vez debes ser más rápido. (medir el tiempo)
- Realiza una lectura comparada con tu compañero. Valora quien se acercó más al tono de voz al hablar.

### Poslectura

¿Qué relación tiene el texto leído con la situación presentada al inicio de la actividad?

¿Qué significado tiene para ti la bandera?

Haz un dibujo sobre la bandera

### Actividad 6

**Título:** La abanderada (LT Lectura, pág 43).

**Objetivo:** Leer con rapidez palabras con los diferentes tipos de sílabas.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, lámina, diccionario.

**Evaluación:** oral

### Prelectura.

Se presenta una lámina que representa los campos de Cuba, para que los escolares describan lo observado.

¿Qué paisaje representa en la lámina?, ¿Por qué se dan cuenta?

- Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal:

Joven, patriota, bandera

Valiente, cubana, abanderada

Feliz, tropas, libertadoras

### Lectura

- Lectura por estrofas oral y coral.

El texto trata de:

-----cómo sucedió la toma de Bayamo.

\_\_\_\_\_ La confección de la bandera cubana.

\_\_\_\_\_ cómo se escogió a la abanderada.

\_\_\_\_\_ cuándo se cantó por primera vez el Himno Nacional.



- Lee rápidamente las siguientes palabras día, hermosa, valiente, abanderada, libertadoras, Candelaria
- Lee expresivamente la frase exclamativa que aparece en el tercer párrafo.

En el texto no se nombra a:

\_\_\_\_\_ Perucho Figueredo                      \_\_\_\_\_ Joaquín Agüero        \_\_\_\_\_ Candelaria  
 \_\_\_\_\_ Carlos M. de Céspedes

La palabra brioso significa ser:

\_\_\_\_\_ elegante        \_\_\_\_\_ fuerte        \_\_\_\_\_ lento        \_\_\_\_\_ inteligente

Lee nuevamente el texto. Completa con sustantivos propios.

\_\_\_\_\_ paseó nuestra gloriosa bandera.

El papá de la abanderada era \_\_\_\_\_

- Lee las oraciones formadas pronunciando adecuadamente todos los sonidos de las palabras.
- Lee expresivamente la oración exclamativa que aparece finalizando el texto. ¿Cuál es?  
 ¿Cómo se llamaba la hija de Perucho Figueredo? ¿Cuántas sílabas tiene su nombre?
- Lee de nuevo el último párrafo haciendo una pausa después de la coma y los puntos.  
 Recuerda cómo debes hacer la pausa en cada caso.
- Lee nuevamente el texto. Recuerda hacer solo las pausas en la coma y en el punto que aparecen.

### Poslectura

El texto leído, qué enseñanza nos transmite. ¿Qué otros textos has leído con esta misma enseñanza? ¿Cómo relacionas esta enseñanza con tu vida pioneril?

- Menciona rápidamente tres palabras que recuerdes del texto.

Observa cuidadosamente la ilustración. Escribe tres oraciones relacionadas con ella.

**Actividad 7**

**Título:** Flores para Camilo (LT Lectura, pág 60).

**Objetivo:** Leer para el desarrollo de la amplitud en el campo visual y un tono de voz adecuado.

**Método y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

**Prelectura.**

Se comienza la actividad invitando a los alumnos a escuchar la canción de Camilo Cienfuegos.

¿De quién se habla en la canción?

¿Cómo lo describen?

En recuerdo de Camilo echamos flores al mar el:

8 de octubre

1ro de Enero

28 de octubre

26 de Julio

**Lectura**

•Lectura cada vez más rápida de las oraciones:

Camilo no murió.

Camilo no murió vive en tu sonrisa.

Camilo no murió vive en tu sonrisa, en cada obrero.

Camilo no murió, vive en tu sonrisa, en cada obrero, en cada corazón.

Camilo no murió, vive en tu sonrisa, en cada obrero, en cada corazón y en el recuerdo de todos los cubanos.

•Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal las oraciones escritas en la pizarra.

Lectura total y expresiva del texto por la maestra. Contestar:

¿De quién se habla en la lectura?

Lee de forma oral el primer párrafo. Compara tu ritmo con el de la maestra.

Cuenta alguna experiencia que hayas vivido relacionada con el texto: “Flores para Camilo”

El texto leído es:

a)\_\_\_ un relato c)\_\_\_ una historieta b)\_\_\_ una poesía d)\_\_\_ un cuento.

Lee de forma colectiva el segundo párrafo. Compara tu ritmo con el resto de tus compañeros.

Camilo regresaba de: a) \_\_\_ Otro país b) \_\_\_ Camagüey c) \_\_\_ Ciudad Habana  
d) \_\_\_ Isla de la juventud

Encierra en un círculo la sílaba acentuada en cada palabra:

a) \_lloró b) regresaba c) sonrisa.

Lee en silencio el resto del texto

La expresión “el mar guardó a Camilo para siempre”,  
significa:\_\_\_\_\_.

Otro título para este texto pudiera ser:

a) \_\_\_ Camilo y Che b) \_\_\_ Un 28 de octubre; c) \_\_\_ Las flores; d) \_\_\_  
Camagüey.

- Lee los dos últimos párrafos, varias veces, cada vez debes ser más rápido.  
(medir el tiempo)
- Se reparten tirillas dobladas con las cuatro oraciones más extensas del texto.
- Desdoblas y leerlas cada vez más rápido.
- Realiza una lectura comparada con tu compañero. Valora quien se acercó más al tono de voz al hablar.

### Poslectura

¿Por qué se dice que Camilo no murió?

Escribe como te gustaría rendirle homenaje a Camilo el próximo 28 de octubre.

### Actividad 8

**Título:** El caballo y el asno (LT Lectura, pág 63).

**Objetivo:** Leer para el respeto a las pausas en los signos de puntuación y un tono de voz adecuado.

**Método y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

**Prelectura.**

La maestra los invita a jugar: Demostrarán con un gesto lo que quiere decir cada palabra que ella pronuncie. Pero deben recordarlas, pues el ganador será quien más palabras recuerde: caballo, fatigado, amigo, silencio, burro

¿Cuáles de esas palabras son sustantivos?

¿De qué trataba la lectura?

- Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal:

Rendido, fatigado, borrico, compartir, fabula

### Lectura

¿Cómo se titula el texto?

El texto leído es una canción \_\_\_ un cuento \_ una fábula--- una poesía \_\_\_ una carta.

- Lee los tres primeros párrafos, varias veces, cada vez debes ser más rápido.

(Medir el tiempo)

¿Qué llevaban al pueblo el burro y el asno? ¿Cuál llevaba la carga más pesada?

Los sinónimos de asno que aparecen en el texto son: Caballo \_\_\_\_\_ Pollino \_\_\_\_\_

Borrigo \_\_\_\_\_ Amigo \_\_\_\_\_ Burro \_\_\_\_\_

El asno se sintió sumamente fatigado porque:

- a)\_\_\_ el camino estaba muy malo    b)\_\_\_ llevaba una carga pesada c)\_\_\_ el viaje era larguísimo  
d)\_\_\_ estaba viejo y enfermo

El adjetivo que no puede aparecer en el texto referido al caballo es:

Alegre    solidario    bonito    atractivo

Una pregunta que puede responderse con la primera oración del texto es:

\_\_\_ ¿A qué pueblo iban el caballo y el asno?

\_\_\_ ¿Qué producto llevaba cada animal?

\_\_\_ ¿Qué hacían el caballo y el asno?

\_\_\_ ¿Qué animal iba más cargado?

Lee en forma oral el tercer párrafo, ten en cuenta los signos de puntuación y de exclamación ¿Cuántos signos de exclamación hay?

Lee en silencio el cuarto, quinto y sexto párrafo

¿Qué le ocurrió al caballo después que el burro cayó fatigado?

¿Qué significa la palabra exhalar?

Lee de forma oral, el párrafo que te resultó más difícil, cuida las pausas y la entonación.

Realiza una lectura comparada con tu compañero. Valora quien se acercó más al tono de voz al hablar.

Lectura coral del último párrafo.

¿Qué enseñanza transmite la fábula?

### **Poslectura**

Busca otro título para esta fábula.

Piensa en una situación similar que hayas vivido o presenciado en la que se pueda aplicar la misma enseñanza de esta fábula.

### **Actividad 9**

**Título:** Las tres mariposas, ( LT Lectura, pág 64).

**Objetivo:** Leer con rapidez palabras con los diferentes tipos de sílabas.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, diccionario.

**Evaluación:** oral

### **Prelectura.**

Se comienza la actividad con una adivinanza:

Antes huevecito,

Después capullito,

Más tarde volare

Como un pajarito

¿Sabes quién soy?

Establecer una conversación sobre las mariposas

¿Dónde se ven?

¿Cuáles son sus colores?

¿De qué tratará la lectura?

- Repite en cadena y rápido, más despacio, en tono normal:

Tarde, calurosa, blanca

Lluvia, marpacífico, hermana

Mariposas, lloviendo, brillar

## Lectura

- Lectura por estrofas oral y coral.

Este texto es:

\_\_ Una canción \_\_ un cuento \_ una poesía \_\_ una carta

- Lee rápidamente las siguientes palabras: mariposas, brillar, marpacífico, hermanas.
- Lee expresivamente la oración interrogativa que aparecen en el quinto párrafo y responde:

El cáliz de una flor es.....

- Lee de forma oral, varias veces, el noveno párrafo, cada vez debes ser más rápido. (medir el tiempo)

En el texto la expresión “lloviendo copiosamente” puede sustituirse por:

1. \_\_\_\_\_ llovía mucho.
2. \_\_\_\_\_ lloviznaba.
3. \_\_\_\_\_ llovía poco.
4. \_\_\_\_\_ llovía y escampaba.

En la siguiente oración: Las mariposas revolaron entre las flores. El artículo es:

- a) \_\_\_\_\_ mariposas    b) \_\_\_\_\_ las    c) \_\_\_\_\_ revolaron    d) \_\_\_\_\_ flores

Encierra en un círculo la palabra que tiene diptongo. blanca    lluvia    mayo  
alegremente. Léela en alta voz.

Subraya la palabra que está correctamente dividida en sílabas:

1. marpa - cí - fi -co
2. mar-pací -fi-co
3. mar-pa-cí-fi-co
4. marpa - cífi -co. .

Piensa en todo lo que el Sol nos da. Menciona rápidamente tres cosas en las que pensaste.

La palabra guarecernos se puede cambiar por:

\_\_\_acercarnos    \_\_\_protegemos    \_\_\_cuidarnos    \_\_\_dormirnos

- Practica la lectura de los dos últimos párrafos, haciendo una pausa después de la coma y los puntos y responde:

-Lo último que ocurrió en este cuento fue que...

- Las tres mariposas demostraron ser muy

- Lee nuevamente el texto. Recuerda hacer solo las pausas en la coma y en el punto que aparecen.

**Poslectura**

Observa las ilustraciones que aparecen en el libro. Una de las ilustraciones se relaciona con el final del cuento porque:

1. \_\_\_ las mariposas conversan con el marpacífico;
2. \_\_\_ el Sol brilló para secarles las alas;
3. \_\_\_ las mariposas conversan con el lirio;
4. \_\_\_ las tres mariposas vuelan juntas.

Narra el cuento apoyándote en las ilustraciones

**Actividad 10**

**Título:** El hombre y el árbol, (LT Lectura, pág 75).

**Objetivo:** Leer para una correcta interpretación y un tono de voz adecuado.

**Métodos y procedimientos:** Conversación, lectura coral, selectiva y trabajo con el texto.

**Medios de enseñanza:** Libro de texto de Lectura, lámina, diccionario.

**Evaluación:** oral

**Prelectura.**

Se comienza la actividad con la presentación de una lámina sobre el campo, para describirla

- ¿Qué observan en la lámina?
- ¿Qué es lo más representativo?
- ¿Qué color resalta?
- ¿Qué época del año será? ¿Por qué lo saben?

**Lectura**

Lectura total y expresiva del texto por la maestra. Contestar:

¿Quiénes son los personajes de la lectura?

Lee de forma oral el primer y segundo párrafo. Compara tu ritmo con el de la maestra.

A partir de lo que se expresa en el texto leído, indica si cada una de las siguientes afirmaciones es VERDADERA (V) o FALSA (F)

1. \_\_\_ El campesino pensó que el árbol dañaba su casa.
2. \_\_\_ Se dirigió al árbol para derribarlo.
3. \_\_\_ Ese árbol dio muchas frutas.

4. \_\_\_ El hombre no escuchó el consejo del anciano.

¿Qué quiere decir la palabra asestado?

Lee de forma colectiva el quinto párrafo. Compara tu ritmo con el resto de tus compañeros

El personaje que no aparece en el texto es el:

\_\_\_ anciano      \_\_\_ niño; \_\_\_ campesino;      \_\_\_ abuelo.

Lee en silencio el resto del texto

-Al final de la historia, se dice que el campesino se sintió:

\_\_\_ alegre      \_\_\_ agradecido      \_\_\_ contento      \_\_\_ dichoso

Ordena, con un número del 1 al 4, las siguientes ideas según como aparezcan expresadas en el texto.

\_\_\_ El anciano se acercó para conversar

; \_\_\_ Recibió el árbol su primer golpe;

\_\_\_ El campesino dio las gracias por el consejo;

\_\_\_ Muy buen consejo dio el anciano

En el texto aparece el sinónimo de viejo. ¿Cuál es? Escríbelo \_\_\_\_\_

Completa con los artículos y sustantivos que consideres correctos:

\_\_\_ \_\_\_ iba a hacer un daño muy grande.

El cuidado de \_\_\_ naturaleza nos pertenece a todos

De los siguientes sustantivos que aparecen en el texto, cuál nombra un objeto:

\_\_\_ campesino      \_\_\_ padre      \_\_\_ árbol      \_\_\_ hacha

Según la idea esencial de este texto, este también puede titularse:

\_\_\_ Una hermosa lección;      \_\_\_ El cuidado de los árboles;

\_\_\_ El arrepentimiento del campesino;      \_\_\_ Un viejo árbol.

Lee de forma oral, el párrafo que te resultó más difícil, cuida las pausas y la entonación.

Realiza una lectura comparada con tu compañero. Valora quien se acercó más al tono de voz al hablar.

Lee en el penúltimo párrafo el consejo del anciano. ¿Cuál fue?

Lectura coral del último párrafo

### Poslectura



¿Por qué fue bueno el consejo del anciano?

Haz un dibujo donde representes el cuento leído

. Dramatiza la parte de la lectura dialogada del texto.

### **Anexo 7. Prueba pedagógica (final).**

Objetivo: Comprobar el desarrollo alcanzado en la fluidez de la lectura.

Lee:

Antes huevecito,

Después capullito,

Más tarde volare

Como un pajarito

¿Sabes quién soy?

Lee más rápido.

Lee seis palabras largas.

Lee después de la coma.